**制作非遗面塑课程教案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课题目：制作非遗面塑** | | **授课时间** | | 40分钟 |
| **授课对象** | | 五年级 |
| **教学目的：**  1.知识与技能：了解不同地区面塑的风格及面塑种类。  2.过程与方法：学习非遗面塑老虎福袋的制作方法。  3.情感态度与价值观：在面塑捏制过程中，增强文化自信，传承非遗文化，感受非遗面塑蕴含的人们对于美好生活的向往。 | | | | |
| **教学安排** | | | | |
| **课件** | **教师活动** | | **学生活动** | |
| P2  P3-P4  P5  P6  P7  P8  P9  P10-P16  P17-P18  P19-P20  P21  P22-P23 | **第一部分:主题探索 10分钟**  经过几千年的传承和经营，可谓是历史渊远流长，早已是中国文化和民间艺术的一部分，也是研究历史、考古、民俗、雕塑、美学不可忽视的实物资料。各地都形成独特风格。   1. **知识1：面塑风格**   **教师讲解：**  黄河流域古朴、豪放、深厚，如山西面塑、 山东菏泽面塑。“世界的面食在中国，中国的面食在山西”作为面食故乡的山西，山西人对面的热爱程度不用多说，面塑作为民俗节日中馈赠、祭祀、喜庆、装饰的标志，极具有当地特色，用面塑造出人物，动物，花卉等形状。山东菏泽面塑是一种民间美术，面塑的色彩对比鲜明，而且制成的人物形象非常逼真传神，特别是对中国古代戏剧人物的塑造，格外的专业。  长江流域却是细腻、灵动、精巧.  **2.知识2：面塑种类**  **教师讲解：**  签举式造型简略，形态生动，是为儿童娱乐活动；案置式则是雅化的陈设品，做工考究，造型精致。  **3.知识3：古老面塑如何潮出圈**  **教师提问：**  如今，面塑这项古老技艺要如何融入年轻人的生活呢？  郎佳子彧，1995年出生，毕业于北京大学艺术学院，《最强大脑》节目“龟文骨迹”关卡第一名，曾与摩纳哥亲王一起捏冰墩墩，百万UP主，还有一个身份是国家级非遗“北京面人郎”第三代传承人，我们一起来看看他的故事。  **第二部分:方法探究 5分钟**  **过渡：**今天，我们就一起来学习非遗面塑的制作吧。  **1.展示工具材料**  **教师讲解：**  本节课程我们需要准备好以下材料：小麦粉彩泥、面塑工具、一次性筷子、安全剪刀、彩笔。  **2.展示实践演示视频**  **教师讲解：**  现在请同学们观看大屏幕上的动手操作视频。  **3.重要动作步骤拆解**  **教师讲解：**  **步骤一：揉捏福袋。**  拿出橙红色彩泥，预留一小部分，其余橙色彩泥用手掌揉捏成圆球形，并用手压成钱袋子的形状，然后在彩泥球上方用手一边推一边揪，捏出袋子口，捏完后调整下袋子口的形状。  **步骤二：搓拧彩绳。**  拿出一些橙红色彩泥和白色彩泥，用手掌揉搓成细条状，然后将两根彩泥条拧在一起成麻花状，并粘在钱袋子的口边。  **步骤三：制作福字。**  拿出一小块橙红色彩泥，将彩泥用手掌揉搓成圆球形，并用手按压成圆形，然后拿出黑色彩笔在上方写上福字，并粘贴在钱袋子的正中央。（注意：粘贴时可以用工具按压、修整，使福字更贴合）  **步骤四：制作脑袋。**  拿出橙黄色彩泥，预留一小部分橙黄色彩泥，其余橙黄色彩泥用手掌揉捏成橘子形状，注意大小要小于钱袋子的口。用橙黄色彩泥揉捏成两个小圆球，粘在小脑袋上部，并用彩泥工具轻轻按压成老虎耳朵的形状。  **步骤五：制作脸部。**  拿出彩泥工具，在老虎的脸部按压一个小坑。用白色彩泥揉成两个小圆球，并用手按压成圆形，粘贴在小坑的两边。拿出黑色彩笔在脸部画出眼睛、眉毛、胡子。红色彩笔画出红晕以及嘴巴。  **步骤六：制作身体。**  用橙黄色彩泥揉捏成条状，做成小老虎的手臂和尾部，然后粘贴在相应位置上。  **步骤七：贴上配饰。**  用白色彩泥揉捏成一些条状，然后粘贴在钱袋子的四周。  **第三部分：动手实践 20分钟**  学生动手完成非遗面塑——小老虎福袋的制作。滚动播放动手操作视频。  **第四部分：反思总结 4分钟**  **1.自评互评**  完成劳动实践活动手册课中评价部分。  **2.课堂小结**  **学生分享：**  教师邀请若干学生向全班同学展示、分享自己的劳动成果。  **教师总结：**  本节课同学们了解不同地区面塑的风格及面塑种类；学习非遗面塑老虎福袋的制作方法；在面塑捏制过程中，增强文化自信，传承非遗文化，感受非遗面塑蕴含的人们对于美好生活的向往。  **第五部分：课后劳动实践 1分钟**   1. **教师发布课后劳动实践任务**   用制作的福袋老虎面塑装饰自己的家，并尝试为家人制作福袋生肖面塑，并登录指定的线上平台，记录分享你的劳动过程和成果。   1. **教师强调课后劳动实践要求**   a.使用剪刀、美工刀等工具时要注意安全。  b.各部位比例协调美观，颜色搭配美观。 | | 学习：古老技艺面塑不同地区的风格。  学习：了解面塑的种类及现代社会中的发展现状。  思考并回答老师提出的问题。  学习：非遗面塑老虎福袋的基本步骤及注意事项。  制作：按制作步骤动手完成福袋的制作。  评价：学生对本节课程进行自评以及互评。  分享：展示并分享劳动成果。 | |
|  | | | | |