

大单元教学设计

部编版历史八年级上册第八单元

《近代经济、社会生活与教育文化事业的发展》

姓名：杨俊丽

单位：驻马店市实验中学

一、单元目标解读

1. 2022 年课标要求

通过了解张謇兴办实业的典型事例，知道近代中国民族工业发展的艰辛历程；通过了解开办京师大学堂、废除科举制度等近代新式教育发展的主要史事及民国以来社会生活的变化，知道中国走向现代化的曲折过程。

2. 2022 年课标解读

（1）梳理近代经济、社会生活与教育文化事业发展的基本线索，以及中国近代经济、社会生活与教育文化事业发展历史上重要的事件、人物、现象等，知道这些史事发生的时间和地点、原因和结果，初步养成历史时序意识和历史空间感。（唯物史观、时空观念）

（2）能够初步阅读和理解中国近代经济、社会生活与教育文化事业发展的史料，并运用这些史料分析近代社会变化的原因。（唯物史观、史料实证、历史解释）

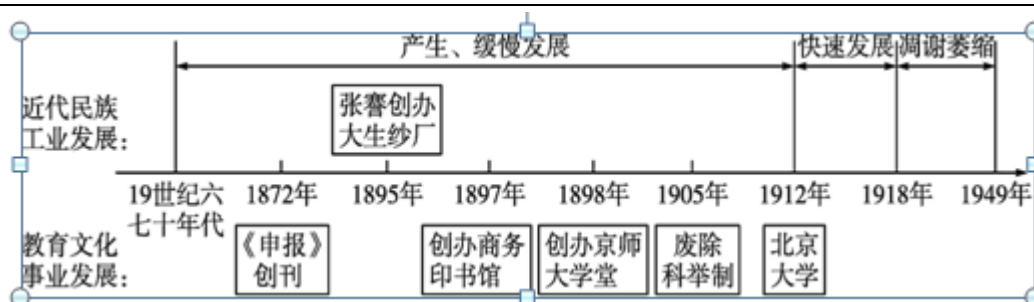
（3）通过学习近代经济、社会生活与教育文化事业发展历史，知道民族资本主义发展的曲折性，认识近代社会变化，以及文化教育事业取得成就，学习仁人志士为救国救民而英勇斗争的精神，坚定为中华民族伟大复兴而奋斗的信念。（历史解释、家国情怀）

二、单元教材分析

1. 本单元概述

本单元由两节正课组成，分别是：第 25 课《经济和社会生活的变化》、第 26 课《教育文化事业的发展》。经过整合后为三个子目，分别是第一子目：海浪将我涌起；第二子目：我已不再沉睡；第三子目：救亡巾幗何曾让。

2. 时空纵览



3. 本单元教材体例

- (1) 设计导语，激发兴趣，引出重点。
- (2) 设计插图，增强感染力。
- (3) 设计正文宋体内容，明确基本知识。
- (4) 设计“相关史事”，对正文补充说明。
- (5) 设计“问题思考”栏目，引起探究兴趣，激发学生思考。
- (6) 设计“材料研读”，培养学生研读材料的能力，活学活用。
- (7) 设计“课后活动”，培养学生运用知识的能力。
- (8) 设计“知识拓展”，扩大学生知识面。

三、单元学习目标

1. 通过阅读教材，了解民族资本主义发展的阶段及原因，理解民族资本主义发展的曲折性。
2. 通过阅读教材，概括近代中国社会生活的变化及教育文化事业的发展，进一步理解近代中国的社会转型。
3. 尝试阅读近代的文献材料、图像材料，观察实物材料，并加以分析，概括并提取其中的历史信息。尝试运用可靠的、典型的史料对历史问题进行论证，有根据地说明自己对历史问题的看法。

四、单元教学设计

课程标准

1. 知道：近代中国民族工业发展的艰辛历程。
2. 了解：开办京师大学堂、废除科举制度等近代新式教育发展的主要史实。
3. 了解：民国以来社会生活的变化。
4. 知道：中国走向现代化的曲折过程。

素养标准

- 1、总体目标：认识妇女解放的过程也是中国人民在经济和思想层面不断追求民族解放的过程。
- 2、能通过史料分析民族工业的发展推动了近代产业女工的出现。（素

养目标：唯物史观、史料实证）。

3、通过史料分析和地图识读，知道中国近代民族工业发展和近代妇女社会生活变化具有区域不平衡的特点（素养目标：时空观念）。

4、通过了解近代中国女性的解放过程和杰出女性的贡献，认识到女性是社会的重要组成部分，男女平等是时代发展的大势（素养目标：家国情怀）。

学情分析

八年级学生经过一年的历史学习，在知识层面已经具备了初步的分析、理解能力，但知识背景较为简单，且思维不够发散，对于资本主义的发展情况、近代社会生活变化的原因比较难以理解。因本单元的知识点较多且零碎，学生不容易记忆和掌握，需要进行整合。

学习重点难点

重点：在西方工业文明冲击下，中国经济和社会习俗、教育方面作出的转型与变化。

难点：近代民族工业的曲折发展

教学过程

一：导入新课

教师：在讲新课之前，我们先来看段网上的一段视频《新时代男子和女子的“三从四德”》。从视频中，我们可以看出：当今时代，男性和女性在家庭中地位如何？

学生：男性低，女性高。

教师：女性地位的提高是社会发展的表现。那女子地位何时提高的？她们又为地位提高做出了何种努力？今天就让我们一起来学习八年级上册第八单元《近代经济、社会生活与教育文化事业的发展》，去寻找答案。

二、新课探究

（一）海浪将我涌起

教师活动

学生活动

<p>1. 产业女工出现</p> <p>(1) 介绍继昌隆缫丝厂的创办背景，实业救国思潮。</p> <p>(2) 教师展示史料，提出问题：产业女工发展的特点及背后的原因？</p> <p>(3) 教师展示史料，提出问题：中国近代民族资本主义的发展阶段、原因及特点？</p> <p>2. 女性职业多样化</p> <p>教师：随着社会的发展，女子职业逐渐多元化，独立的经济来源，为女工走出家庭的藩篱、摆脱依附男子的地位而独立生存提供了最有力的经济保障。</p>	<p>1. 产业女工的出现</p> <p>(1) 联系所学，举出另一个践行“实业救国”思想的人——张謇。</p> <p>(2) 学生自主思考，通过分析史料，得出结论：女工迅速发展的原因是民族资本主义的发展。</p> <p>(3) 学生自主思考，讨论交流，展示成果。</p> <p>2. 女性职业多样化</p> <p>学生感悟经济基础决定上层建筑，同时认识到个人职业的选择离不开时代的发展。</p>	
<p>问题探究一：中国近代民族资本主义的发展阶段及原因？</p> <p>在教师引导下，学生自主思考，相互交流，展示成果：19 世纪六七十年代，民族资本主义产生，原因是受到洋务运动的推动；甲午战争后，受外商利润刺激、实业救国浪潮的影响，再加上清政府放宽民间设厂的限制，民族资本主义初步发展；辛亥革命后至一战期间，民族资本主义初步发展，因为这一时期：民国政府颁布了一系列奖励实业的措施，西方列强忙于一战，放松了对中国经济的侵略。一战后至新中国成立，由于受帝国主义和封建主义，官僚资本主义的压迫，中国的民族资本主义萎靡不振。</p>		
<p>(二) 我已不再沉睡</p>		
<p>教师活动</p>	<p>学生活动</p>	

<p>1. 婚姻自由 通过图片和文字材料，了解近代女性争取婚姻自由，并提出问题：女性婚姻自由的因素？</p> <p>2. 教育自由 教师出示中国教育近代化过程表格，给出关键词，提出问题：促进女学的创立和发展的相关因素有？</p> <p>3. 言论自由 出示女性杰出代表秋瑾在《中国女报》中的《勉女权歌》和其他报刊中妇女解放问题的材料。</p> <p>4. 政治自由 出示近代女性追求男女同权的材料。</p>	<p>1、学生观察图片，归纳出答案：经济的独立、思想的解放。</p> <p>2、学生根据教材内容完成表格，并认识到：女学的创立和发展与科举制的废除、政府的提倡有关。</p> <p>3、学生解读史料，提取关键信息，感受到近代中国女性的言论自由及近代妇女从被解放到自我解放的过程。</p> <p>4、学生阅读史料，从女子追求政治自由感悟近代中国民主进程。</p>	
<p>（三）救亡巾帼何曾让</p>		
<p>教师活动</p> <p>1. 教师出示民国报刊《民立报》女性参加辛亥革命材料。</p> <p>2. 教师出示民国报刊《女青年》进行北伐战争材料。</p> <p>3. 教师出示民国报刊《世界日报》投身抗日战争材料。</p> <p>4. 教师出示何香凝画作《梅》诗词，提出问题：何香凝代表了中国的时代女性，在国家危难之际挺身而出，我们从她们身上可以感受什么精神？</p>	<p>学生活动</p> <p>1. 学生阅读材料，了解相关史实，感受女性反清反帝的决心和勇气。</p> <p>2. 学生阅读材料，了解相关史实，感受女性奋战的干劲和热情。</p> <p>3. 学生阅读材料，了解相关史实，感受女性不怕牺牲、誓死抗战的爱国热情。</p> <p>4. 学生通过诗词，感受时代女性以国家兴亡为己任的博大胸怀和强烈的爱国主义精神</p>	
<p style="text-align: center;">问题探究二：近代中国变化与发展体现在哪些方面？有何趋势？</p> <p>教师引导下，学生结合图片和教材，自主思考，相互交流，合作完成任务。</p>		

<p>（一）近代中国变化与发展。经济上：民族资本主义发展；衣食住行方面：男士穿西装和中山装，女士穿新式旗袍，人们开始吃西餐、住洋房，火车、轮船、电车、汽车、飞机等新式交通工具出现。风俗方面：禁缠足、改称谓、废跪拜、倡女权、新式婚礼等；教育方面：出现京师同文馆、福州船政学堂、京师大学堂等新式学堂，女子教育兴起、废科举，统一学制；出版业方面：新式报刊（《申报》、《大公报》《解放日报》）、杂志（《新青年》《东方杂志》）、出版机构（商务印书馆、新华书店）；文学艺术方面：文学（鲁迅《狂人日记》，老舍《骆驼祥子》、丁玲《太阳照在桑干河上》）、绘画（徐悲鸿《愚公移山》，齐白石：《虾》）、音乐（聂耳《义勇军进行曲》）、电影（《定军山》《歌女红牡丹》《渔光曲》）。</p> <p>（二）趋势：工业更先进、思想更自由民主、社会更进步</p>	
<p style="text-align: center;">问题探究三：近代中国发展变化的特点及原因</p> <p>学生解读史料，认识到：近代中国发展变化呈现不平衡、新旧并呈、多元发展的特点；主要原因是：外部受西方工业文明的影响。内部受中国民族资本主义的发展和政治变革的影响。</p>	
<p>三、结束语</p> <p>播放视频《新时代的“她力量”》，教师补充：新时代的女性在各行各业发扬自尊、自信、自立、自强精神，将个人梦想与国家发展同频共振，事业取得历史性成就。进入新时代，她们适应时代的发展要求，提升素质能力，锤炼过硬本领，在奋力谱写全面建设社会主义现代化国家新篇章中书写新时代巾帼出彩人生！她们用自己的实力告诉世人：在巾帼不让须眉，女性也能扛起半边天！</p>	
<p>四：课后作业</p> <p>选择中国近现代史上的其中一位女性，查阅资料，了解其生平和贡献，图文并茂，制作人物小报。</p>	
<p>1. 整体知识框架</p> <p>一、海浪将我涌起</p> <p>二、我已不再沉睡</p> <p>三、救亡巾帼何曾让</p>	

2. 特色学习资源分析、技术手段应用说明

本课是运用核心素养导向下的“大单元教学”设计思路，本人进行初步探索，选择有利于培养学生学科核心素养的教学内容和情景素材，制定学习模块、选择学习内容、设计学习活动、开展课堂教学、进行学习评价，环环相扣，使科学素养具体化，可培养、可干预、可评价。采用“自主、合作、探究”的学习模式，让学生“深度学习”，培养学生能够适应社会的终身发展和社会发展所需要的必备品格和关键能力。

3. 教学反思与改进

本节课理念新、素材新、设计新。理念新是教服务于学，学生的成长发展需求是教学的出发点和立足点。教学内容的建构、活动的预设、问题的设计等都体现了理念。有了先进的理念作支撑，课堂的格局、站位就会不同，关注点就不再拘泥于知识和能力的显性的范畴，而是强调以核心价值观统领的学科核心素养的培育。教学三大部分内容（海浪将我涌起、我不再沉睡、救亡巾幗何曾让）联系紧密、条理清晰，还有活动的创新、问题的设计、板书的设计等，让人耳目一新，眼前一亮。

但是本节课是对大单元教学的初探，教学模块设置还不够成熟，问题设置应该针对性和实效性，应注意层次和梯度。由于自身经验和能力的不足，本人总觉得对有些问题的理解浮于表面，对有些问题的挖掘还远远不够，希望有机会能够多多系统地学习先进的大单元教学理念和大单元教学设计，促进自身教学成长，推动教育教学的转型，培养出适合社会主义发展所需的合格人才。

4. 学习评价设计

1. 自主学习：学生能够在课前认真阅读教材内容，并根据所学知识，自主归纳出单元知识学习，但有些逻辑性的地方仍需提高。
2. 合作探究：小组讨论时，小组成员能够积极、大胆发表自己的看法，并认真倾听别人的意见，气氛较为热烈，但有些地方需要老师加以引导，基本能够完成讨论任务。
3. 展示：学生展示时，声音洪亮，能清楚表达本组的观点，但回答同学们的提问有待提高。

这节课整体上看，学生参与度比较高，学习情况和目标达成还是基本满意的，但是有的学生在展示表达时比较繁琐，没有抓学习的重点，还存在问题需要在以后的学习中慢慢改进和提高。