

人教版《美术》八年级上册

第一单元《美术的主要表现手段》作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	美术	八年级	第一学期	人教版	《美术的主要表现手段》
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	《造型的表现力》		造型的基本要素	
	2	《色彩的感染力》		了解不同风格流派对色彩感染力的诠释	
	3	《构图的作用》		学习领悟构图在组织画面时的作用	

二、教材分析

本单元主要围绕美术作品中的造型、色彩、构图三种主要艺术表现手段展开教学，内容包括第一课《造型的表现力》、第二课《色彩的感染力》和第三课《构图的作用》。

通过这三节课的学习，让学生欣赏、感受、评述古今中外不同类型的美术作品，认识造型和构图等主要艺术语言在美术作品中的表现特点，体会其重要作用。

第一节欣赏评述课，教材从线条、明暗、体量和空间四个方面介绍了古今中外的艺术作品，涵盖建筑、雕塑、绘画和工艺等艺术形式，通过对作品分析鉴赏，引导学生了解造型的基本要素及它在艺术创作中的作用，感受其丰富的艺术表现力。

第二课在第一节课学习的基础上，通过对古今中外大量不同风格绘画作品的欣赏、评述以及对色彩特点的研究与讨论，让学生对不同风格绘画作品中色彩的表现形式有一定认识，感受色彩的艺术感染力。

第三课学习绘画中构图的作用。构图，是指艺术家未来表现作品的主题思想和美感效果，在一定的空间中安排和处理人、物的关系和位置，把个别或者局部的形象组成艺术的整体。构图作为造型艺术的组织形式以其自身的形式美，借助人们的审美心理，发挥着组织结构和增强艺术感染力的作用。

三、学期分析

八年级的学生已具有一定的美术基础，在日常生活中也接触不少美术作品，并且很多学生有了一定的审美能力，依据初中生的年龄特点和个体差异，制定了本单元的教学方法。如何来调动他们的积极性，让课堂既活泼又生动呢？课堂中，应多鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，激发学生的学习热情，让学生在宽松的氛围中感受美，欣赏美，创作美。

四、单元学习目标与单元作业目标

序号	单元学习目标	单元学习目标	水平层级
1	让学生了解美术作品中造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段的艺术特点，体会它们在不同类型、不同风格的美术作品中的同作用。	通过作业练习，让学生这个单元学习的知识做个概括总结，对美术中的造型、色彩和构图等基础知识加以巩固。	了解
2	学生通过对美术作品的欣赏和感受、思考与探究、交流与评述等形式，鉴赏、分析古今中外不同类型的美术作品，逐步提高鉴赏能力、创作能力及艺术修养。	学生通过对美术作品的欣赏和评述，感受艺术作品的感染力、思考与探究作品的内涵，激发学生对不同风格艺术形式的学习兴趣，培养学生的鉴赏能力和艺术修养。	理解
3	在学习过程中激发学生对美术课的学习兴趣，让学生充分感受不同形式的美术手段带来的美感，形成健康的审美情趣和主动的审美意	通过尝试练习，使学生理论能够联系实际，把学的知识运用到实际中来，培养学生的审美能力，鉴别能力和动手能力，逐步提高美术素养。	运用

	识。		
--	----	--	--

五、单元作业设计思路

根据学校安排的周课时中美术课所占比例，本单元作业总用时在 25 到 40 分钟，分 3 个课时，进行作业设计。设计的单元作业主要是通过本单元作业的练习，学生能够循序渐进地达到巩固单元学习目标的目的。在学习美术的主要表现手段过程中让学生了解美术作品中造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段的艺术特点，体会它们在不同类型、不同风格的美术作品中的不同作用。在尊重学生学习水平、学习能力差异性的基础上，按不同难度设计单元作业内容。学生可根据自身学习情况选择难度适当的作业完成。

六、课时作业

第一课时

课时作业目标：

学生通过作业练习，对第一课时造型的表现力的知识点做一个概括总结，对美术作品中的关于造型手段基础知识加以巩固。引导学生去了解造型的基本要素及它在艺术创作中的作用，感到其丰富的表现力。

作业 1

1. 作业内容

填空题

- (1) () 是美术创作基本的造型手段之一。
- (2) 西方绘画中，是运用 () 色调再现光影效果。
- (3) 绘画作品是在二维的 () 虚拟地表现出 ()。

2. 时间要求：3 分钟

3. 评价设计

评价指标	完成水平	
至少写出 2 个括号的答案。	合格	
能快速的填写至少三个括号的答案。	良好	
能够全部准确快速地写出所有括号的答案。	优秀	

作业 2

1. 作业内容

问答题

美术创作的造型手段有哪些？再次复习书本上的知识 感受丰富的造型表现力

2. 时间要求：6 分钟

3. 评价设计

评价指标	完成水平	
能够知道美术的主要造型手段。	合格	
了解美术的主要造型手段，并能够举例说明分析。	良好	
正确认识，理解美术的造型手段，并能够运用在实际中。	优秀	

作业 3

1. 作业内容

欣赏和体会

结合课本上的具体作品进行欣赏评述，体会各种表现手段在艺术作品造型中的作用。

2. 时间要求：8 分钟

3. 评价设计

评价指标	完成水平	
有一定的欣赏评述能力	合格	
结合具体作品进行欣赏和评述，谈谈自己对造型表现力的理解。	良好	
结合具体作品进行欣赏和评述，比较分析各种造型手段在作品中的作用，谈谈自己的见解。	优秀	

作业分析及设计意图

作业 1：

让学生再次回忆造型的表现手段，考察学生的基础知识，提升学生的专业素养

作业 2：

引导学生了解造型的基本要素及它在艺术创作中的作用，感到其丰富的表现力。

作业 3：

引导学生去欣赏美术作品，分析它们的造型手段。培养学生从不同角度去欣赏和评述美术作品的习惯，并能够体会作品中的造型手段的作用，培养鉴别能力。

第二课时

课时作业目标：

学生通过作业练习，巩固本节知识点，对美术作品的欣赏和评述，感受艺术作品的色彩感染力、思考与探究作品的内涵，激发学生对不同风格艺术形式的学习兴趣，培养学生的鉴赏能力和艺术修养。

作业 1

1. 作业内容

填空题

- (1) () 是美术作品的重要表现因素，对于触动人的() 和() 具有很强的()。
- (2) 人类早期绘画的色彩表现具有很强的()。
- (3) () 具有强烈，自由，主观的特点。

2. 时间要求：5 分钟

3. 评价设计

评价指标	完成水平	
至少写出 2 个括号的答案。	合格	
能快速的填写至少三个括号的答案。	良好	
能够全部准确快速地写出所有括号的答案。	优秀	

作业 2

1. 作业内容

问答题

什么是“表现性色彩的特点”？举例说明

2. 时间要求：5 分钟

3. 评价设计

评价指标	完成水平	
知道什么是表现性色彩的特点。	合格	
能够认识并准确说出表现性色彩的特点。	良好	
准确的分析并说出表现性色彩的特点，并能够举出几幅范例说明。	优秀	

作业 3

1. 作业内容

探索与思考

本课我们一起欣赏了一些美术作品，你认为哪件美术作品在色彩表现上最具感染力？

2. 时间要求：6 分钟

3. 评价设计

评价指标	完成水平	
对色彩作品有一定的判断能力。	合格	
能够对色彩作品分析判断，并有自己的见解。	良好	
能够分析判断哪些色彩作品更具有感染力，并且能够用准确的语言阐述自己的见解。	优秀	

作业分析及设计意图

作业 1：

这几题是本节知识点的检测，帮助学生巩固知识点。培养学生的鉴别能力和艺术修养。

作业 2：

出这道题的目的就是让学生主动去了解 20 世纪以后的艺术动向和艺术家在色彩上的尝试和表现。能够拓展知识面，提高学生的艺术素养

作业 3：

学生会认真比较，判断，找出自己觉得感染力最强的作品，从而提高学生的审美能力，鉴别能力，从而培养创造美的能力。

第三课时

课时作业目标：

学生通过作业练习，能够认识到构图的作用，构图方式有很多种，让学生能后认识到，好的构图能够完美地体现创作意图。使学生理论能够联系实际，把学的知识运用到实际中来，培养学生的审美能力，鉴别能力和动手能力，逐步提高美术素养。

作业 1

1. 作业内容

问答题

- (1) 构图的形式有哪些?
- (2) 什么是“黄金分割”?

2 时间要求：5 分钟

3 评价设计

评价指标	完成水平	
基本了解构图的形式	合格	
了解构图形式和黄金分割	良好	
知道什么是构图形式，能够完全理解黄金分割	优秀	

作业 2

1.作业内容

思考与回顾

印象主义作品和抽象主义作品在色彩的运用上有什么特点？





2. 时间要求：8 分钟

3. 评价设计

评价指标	完成水平	
知道什么是印象主义和抽象主义	合格	
了解印象主义作品和抽象主义作品的色彩运用特点	良好	
能够了解并掌握印象主义作品和抽象主义作品色彩运用的特点	优秀	

作业 3

1. 作业内容

评价与总结

寻找课本以外的作品进行分析和研究，看看是采取了哪种构图形式？并谈谈这种构图对表达主题方面有什么作用？

2 时间要求：8 分钟

3 评价设计

评价指标	完成水平	
能都了解作品的构图形式	合格	
欣赏名家名作，分析和研究其构图形式，	良好	
掌握作品的构图形式，并能够指出这种构图形式对表达主题上起到什么样的作用。	优秀	

作业分析及设计意图

作业 1:

学生通过作业练习能够认识到构图的作用，构图方式有很多种，让学生能后认识到，好的构图能够完美地体现创作意图

作业 2:

通过欣赏作品，比较和分析二者在色彩运用上的特点，能够深入了解关于艺术派别的特点，扩展知识面，提高学生的艺术素养水平。

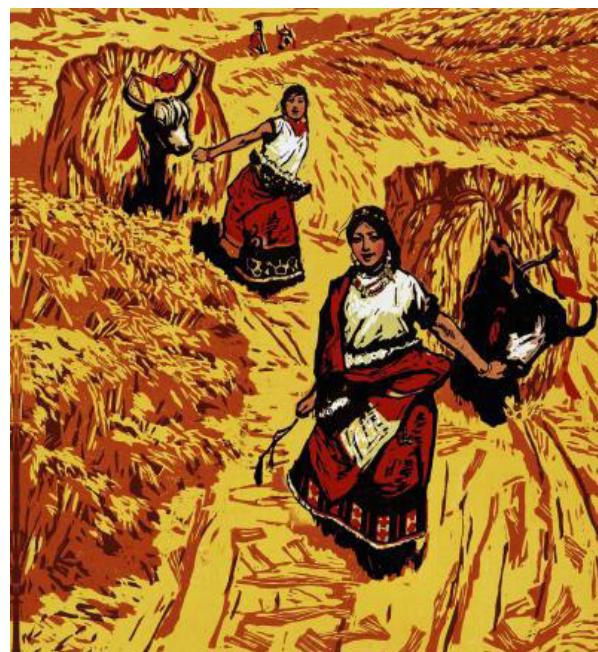
作业 3:

巩固知识，使学生去欣赏更多的艺术作品，体会不同的构图形式带来的画面美感和作用。

六、单元质量检测作业

(一) 单元质量检测作业内容

1. 体量指一建筑物或雕塑作品等实物的 ()
2. 美术的主要表现手段有哪些？
3. 欣赏作品《初踏黄金路》，从造型、色彩和构图几方面欣赏、思考和评述该作品的表现特点，体会艺术家的创作意图。



4. 欣赏名家名作，找出它们的构图形式，并尝试用自己喜欢的构图形式画出一幅简单的作品。

(二) 单元质量检测作业属性表

序号	类型	对应单元 作业目标	对应学习水平			难度	来源	完成时间
			了解	理解	应用			
1			√				原创	2分钟
2			√				原创	3分钟
3				√			原创	5分钟
4					√		原创	20分钟