



驻马店市教育局新课标下大单元教学设计案例

**回望历史长河 感悟家国情怀**  
——部编版语文学科五年级下册第四单元大单元教学设计

**教 材：**统编小学语文五年级下册第四单元

**设计人：**叶燕敏

**指导老师：**李素平

**单 位：**驻马店市第十小学

**时 间：**2023年12月16日

# 部编版语文学科五年级下册第四单元

## 《回望历史长河 感悟家国情怀》

### 大单元教学设计

基本信息					
学校	驻马店市第十小学	姓名	叶燕敏	年级	小学五年级
教材版本	部编版人教版	教材册别	五年级下册	教材单元	第四单元
大单元教学设计					
大单元主题	回望历史长河，感悟家国情怀				
课标解析	<p>新课程标准针对小学五年级课程教学要求提出了识字与写字、阅读、写作以及口语交际四个方面的要求。</p> <p>一、识字与写字</p> <p>1. 学生需要具备较强的独立识字能力,需要积累常用汉字共计 3000 个,必须要熟练掌握 2300 个~2400 个汉字,遇到生字可以正确使用字典查找生字含义与注释。</p> <p>2. 熟练掌握小学五年级下册生字共计 180 个,本单元重要生字共计 36 个。</p> <p>3. 学生在练习生字或者写字的过程中,需要力求美观,具备一定的写字速度。</p> <p>4. 写字姿势正确,具备良好的书写习惯。</p> <p>二、阅读</p> <p>1. 能够正确使用普通话流利的朗读课文,朗诵课文时融入自身的独特情感,着重表达内心深处的真实感受。</p>				

2. 具备一定的默读速度，在默读过程中每分钟不少于 300 字，学会快速浏览文章内容，大致把握文章的核心含义。

3. 能够联系上下文，推理文章中相关语句的主要含义，分析不同语句在不同语境中的独特含义。

4. 能够将文章中的相关语句与作者的思想情感联系在一起，初步领悟作者的重要感情。

5. 领悟文章的基本表达手法以及写作方式。

6. 阅读叙事性作品可以了解文章的主要内容，通过文章的各种情节与环境体会人物形象的特点，说出自己的感受。

7. 阅读文言文可以准确翻译重点词、句，把握文言文的主要含义，分析不同文言文生字的现代用法，体会作者的思想情感。

8. 注意把握文言文的节奏，能够通过注释体会文言文的主要内容，了解作者的情感，背诵优秀的文言文语句。

9. 拓展阅读面，课外阅读总量不少于 25 万字，在本单元学习过程中学生的阅读量不得少于 1 万字。

### 三、写作

1. 懂得写作是为自我表达和与人交流这一重要概念。

2. 留心观察周围的事物，认真感悟生活中的艺术气息。

3. 在写作过程中可以流露自身的真情实感，可以表达独特情绪，你可以根据写作内容的需求，分段表述。

4. 可以写作简单的叙事作文和想象作文。

5. 可以自主修改写作内容，并主动交由他人相互修改，语

	<p>句通顺，表意清晰。</p> <p>6. 正确使用标点符号。</p> <p>四、口语交际</p> <p>1. 能够耐心倾听他人谈话，可以尊重他人意见与想法。</p> <p>2. 可以熟练掌握与他人沟通的技巧和方式，正确与他人对话。</p> <p>3. 积极参与讨论，敢于发表自己的意见与想法。</p> <p>4. 可以抓住对方语言的重点内容，恰当应对。</p> <p>5. 表达内容条理清晰，语气适当。</p> <p>6. 可以根据不同场合与对象调整交流的内容与状态，稍作准备，做简单的发言，为他人提供充足的沟通时间。</p> <p>7. 在交际中注意语言美，避免不文明用语。</p> <p>本单元的学习任务群为“文学阅读与创意表达”。《义务教育语文课程标准》（2022版）“文学阅读与创意”第三学段提出的要求：阅读、欣赏革命领袖、革命先烈创作的文学作品，以及表现他们事迹的诗歌、小说、影视作品等，感受革命领袖、革命先烈伟大的精神世界和人格力量，认识生命的价值；运用讲述、评析等方式，交流自己的情感体验。</p>
内容剖析	<p>1. 本单元人文主题</p> <p>“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”本单元主要围绕“责任”这一主题设置了四篇课文，分别是《古诗三首》《青山处处埋忠骨》《军神》以及《清贫》四篇课文。《古诗三首》中包括《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》以及《闻官军</p>

收河南河北》这三首诗。《青山处处埋忠骨》展现了毛泽东作为领袖的胸怀和情感,以及他对在朝鲜战场牺牲的儿子——毛岸英烈士的深深哀悼。《军神》主要讲述的是刘伯承元帅在战争年代中因为眼睛负伤,而拒绝使用麻醉剂进行手术的故事。展现了刘伯承元帅坚定的意志和毅力,以及他对于战争和人民的忠诚和热爱。《清贫》中,作者叙述的两个事例,详细记叙了方志敏在被捕当天,敌人在他身上一个铜板都没有搜出的事,展现了方志敏舍己为公的崇高美德。

通过铮铮誓言与战士们强烈的家国情怀,引导学生感悟先辈强烈的责任感与使命感,加强同学们的社会责任感和保家卫国的决心。

## 2. 本单元语文要素

阅读要素是“通过课文中动作、语言、神态的描写,体会人物的内心”。这一要素在四年级上册第六单元、四年级下册第七单元、五年级下册第四单元都有关联,关于人物内心的表达经过了“心情——品质——内心”的变化。

习作要素:本单元的习作话题是“他\_\_\_\_\_了”,要求写一件事情,把人物当时的表现写具体,反映出他们的内心。这一编排目的是引导学生把阅读中学习的方法及时运用到写作中,尝试从多个角度具体描绘人物的表现,实现由读到写的迁移,进一步提高学生写人记事的能力。

## 3. 本单元教学重点

(1) 指导学生自主朗读和背诵古诗。《从军行》是唐代

诗人王之涣创作的一首诗，描述了一位壮志凌云的青年，怀着报国的热情，从农田里走出来，投身到战场上的情景。整首诗通过描写壮年男子从农田走出，投身战场的过程，表达了对国家的忠诚和报国的壮志。诗中的意象描写细腻准确，语言简练，给人以激励和慰藉，展现了中国古代军人的悲壮情怀和英勇精神。《秋夜将晓出篱门迎凉有感》是唐代文学家杜甫创作的一首诗，描述了作者在秋夜中出门迎凉时的感受和思考。《闻官军收河南河北》是唐代文学家杜甫创作的一首诗。诗中主要描绘了唐朝末年官军收复河南河北的战事，以及诗人对战争和政治的思考和感慨。《青山处处埋忠骨》是一首反映历史悲剧和表达人民情感的文章。诗中“青山”象征着祖国的山河，而“忠骨”则是为国捐躯的革命烈士的骨灰。诗人以“青山”和“忠骨”相对照的方式，表现出了革命烈士尽管已经逝去，但他们的精神和价值观念仍然留存于山河之中。在民族的牺牲和奉献。这种烈士精神和责任感让人们在追思时更崇敬和向往。

除了表达深情和思考，也有明确的呼吁和号召。他希望人们不要仅仅局限于缅怀革命先烈，应该践行和贯彻他们的精神和信念。同时，也表达了对于国家和民族繁荣昌盛的美好祝愿和寄托。《军神》主要讲述的是刘伯承元帅在战争年代中因为眼睛负伤，而拒绝使用麻醉剂进行手术的故事。展现了刘伯承元帅坚定的意志和毅力，以及他对于战争和人民的忠诚和热爱。《清贫》中，作者叙述的两个事例，详细记叙了方志敏在被捕当天，敌人在他身上一个铜板都没有搜出的事，展现了方

	<p>志敏舍己为公的崇高美德。</p> <p>(2) 借助语言文字展开相关想象，体会强烈的家国情怀，真正深入感受古人描述的家国情怀，体会他们当时保家卫国的决心与骁勇善战、不怕牺牲的勇气。</p>
学情分析	<p>1. 阅读理解能力：学生对于古代家国情怀古诗的基本内容和意义有没有准确的理解。是否能够理解诗人表达的家国情怀、爱国情感以及对于社会、时代的反思和批判等。</p> <p>2. 诗歌审美能力：学生对于古代家国情怀古诗的诗歌艺术特点、表现手法、意象和修辞手法的理解和分析。是否能够对诗歌的音韵、节奏、情感表达等进行欣赏和评价。</p> <p>3. 文化背景理解能力：学生对于古代家国情怀古诗所蕴含的历史、文化背景有没有深入的理解。能否将古代家国情怀与当时的社会、历史背景联系起来，理解诗人对于家国、时代变迁等的思考与感慨。</p> <p>4. 文学鉴赏能力：学生是否能够在审读古代家国情怀古诗时，洞察其深层意义、情感内涵和价值观。能否通过对古代家国情怀古诗的鉴赏，加深对于家国情怀的理解和体悟。</p>
单元目标	<p>字词句：</p> <p>1. 认识 28 个生字，读准 2 个多音字，会写 35 个字，会写 28 个词语。</p> <p>2. 能体会“描写人物与平时不同的表现”这一表达方式的效果，并能仿说句子。</p> <p>3. 了解篇章书写的格式要求，书写时能做到标题与作者的</p>

位置醒目、段落分明。

阅读：

1. 有感情地朗读课文。背诵三首古诗，会默写《从军行》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

2. 把握课文的主要内容，通过课文中神态、动作以及语言等的描写，帮助学生找到分析人物心理的方法，并通过神态、动作以及语言等的描写表达中感受革命先辈的崇高精神。

3. 学生能够理解古代家国情怀古诗的主题和情感表达，如爱国、忧国、对社会变迁的反思等。他们能够准确把握诗歌的核心思想，并能够用简洁明了的语言表达出来。运用古诗文表达情感与思想，学生能够利用所学的古诗文知识，运用古诗文的语言形式和表达方式，表达自己的情感与思想，如写一首关于家国情怀的古诗。

4. 能交流总结“通过动作、语言、神态的描写，体会人物内心”地阅读方法。

5. 朗读、背诵古诗《凉州词》和《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

书面表达：

能够选择某一个人给自己留下的深刻印象的事情，把事情经过写完整。

1. 能够运用从多个角度把人物当时的表现写具体，并反映出人物的内心。

2. 运用表达人物的心理与精神品质的描写，进行句子的仿写与文章的创作。



	<p>情感与态度：</p> <p>培养家国情怀与爱国情感：学生通过学习家国情怀古诗和文言文，增进对国家、民族的认同和责任感。他们能够在日常生活中主动表现出对家国的关注和关爱，同时也能够在学习和工作中展现出积极的担当精神。</p>
单元评价	<p>诗歌创作：要求学生在学习家国情怀古诗和文言文的过程中，创作一首关于家国情怀的古诗。此项评价可考量学生对于传统文化、文学艺术和社会历史的综合素养和创造能力。</p> <p>阅读分析：要求学生分析古代家国情怀古诗中的诗歌表现手法、情感表达和文化意义，并在文章中进行阐述。此项评价可考量学生对于文学作品的理解和剖析能力。</p> <p>能力评测：对学生的阅读能力、词汇量、文言文阅读能力和判断能力等进行评测。这既可以用传统的笔试形式进行，也可以通过在线平台进行自适应测验。此项评价可考察学生对于知识点的掌握程度和应用能力。</p> <p>总结报告：让学生撰写学习总结报告，反思自己在家国情怀古诗和文言文学习中的收获、问题和不足。</p>
教学思路	<p>在本单元教学中，共四篇课文，教学的主题是“责任”。在这几篇文章中，主要通过对作者或者主人公语言、行为以及身上鲜明的品质描写，反映这些历史人物身上的爱国主义情怀。因此在本单元课文的教学中，教师一方面要在语文知识技能培养要求中，完成教材要求中的基本字词与文学常识教学，提高学生的语文基础知识积累。并通过多元化的教学方法对课</p>

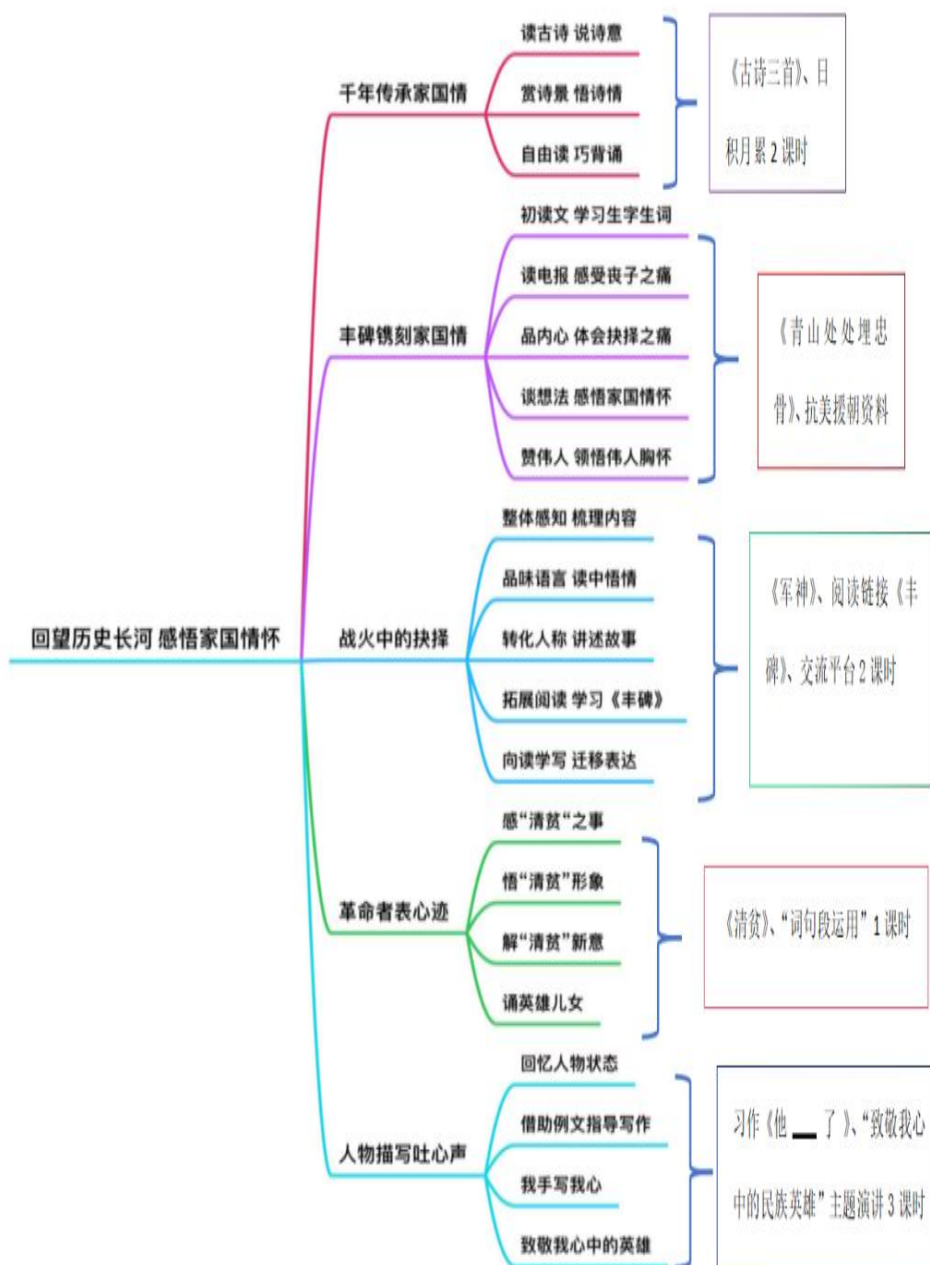
文内容进行分析讲解，使学生在学会分析角色的语言、动作、神态以及心理等的方法，从中掌握人物性格特点与文章主旨，提高学生的阅读理解能力。另一方面，在情感态度与价值目标方面，让学生通过课文的学习理解本单元主题，培养自己的家国情怀。

首先，围绕单元主题调整教学顺序。活动设计围绕“回望历史长河，感悟家国情怀”这一主题，把本单元教学内容分成三大板块，第一板块主要是古诗的学习，把《古诗三首》和语文园地中的“日积月累”整合在一起进行学习；第二板块主要学习三个故事，在学习课文的过程中，把语文园地中的“交流平台”“词句段运用”“书写提示”穿插进去，在课文学习中自然地实现语文要素的落地；第三板块是习作与“致敬我心中的英雄”演讲比赛。

第二，处理好落实语文要素和课文整体学习之间的关系。本单元的语文要素是“通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心”、“尝试运用动作、语言、神态描写，表现人物的内心”。语文要素的落实放在《青山处处埋忠骨》、《军神》、《清贫》三篇课文中。三篇课文的学习聚焦于文中的人物描写，采取不同的教学方法引导学生体会人物内心以及内心变化。如接住关键词句、恰当利用课后题等，真正做到“由扶到放”，第一篇课文的学习侧重让学生掌握“通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心”的这一体会方法，后面两篇课文的学习，则主要引导学生运用学到的方法。

	<p>第三，围绕本单元的主题对课文的相关资源进行了补充。</p> <p>本单元编排的课文，具有重要的思想教育价值。如今的孩子对这类题材的文章了解不多，因此，相关资料的补充可以促进学生的理解和认识，有助于学生突破难点，将思想品德教育渗透在语言学科的教学中，让学生在和平年代中缅怀历史，致敬先烈，牢记使命，守望家园。</p>
--	--

## 任务框架



## 课时教学规划

本单元教学共计 10 课时。《古诗三首》、语文园地中“日积月累”的教学 2 课时；《青山处处埋忠骨》、抗美援朝的资料的教学 2 课时；《军神》、阅读链接《丰碑》、交流平台的教学 2 课时；《清贫》、词句段运用的教学 1 课时；

习作《他 \_\_\_\_ 了》、“致敬我心中的民族英雄”主题演讲的教学 3 课时。

## 教学过程

### 任务一：千年传承家国情（课文9《古诗三首》）

#### 子任务：峥嵘岁月 心系家国

情境创设：林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”这句名言，是千百年来中国人爱国情怀的真实写照。那些藏在诗歌里的家国情怀传承千年，今天我们一起穿越，感受古人的家国情怀。

#### 活动一：读古诗、说诗意

1. 结合本课中三首诗歌内容与创作背景，通过多媒体导入三首诗歌内容。
2. 初读诗歌，读出节奏，读出音韵。
3. 学生结合注释疏通读音与字词含义，了解诗意。

#### 活动二：赏诗景 悟诗情

1. 小组讨论：《从军行》的前两句描绘了怎样的画面？

（1）标出前两句诗中描写地点的词语；引导学生想象画面：王昌龄用这些词语构成了一幅边塞风光图，你在这幅图中仿佛看到了什么呢？

（2）感悟景中景：抓关键词“暗”、“遥望”等词语，想象画面，给你的感受是什么？

2. 同桌合作学习，描述《秋夜将晓出篱门迎凉有感》的画面。

3. 再读诗歌，体会情感

引导学生关注“黄沙”“百战”，说你能想象到什么画面？在这样的情境下，战士们发出怎样的豪情壮语？你能感受到诗人怎样的心情？

引导学生抓住“泪尽”“又一年”，畅谈你体会到的遗民的心情。补充背景资料，学生明白此时诗人陆游已罢归山阴故里，他身在南方北望中原的，诗中所

描写的只是诗人想象中的画面。诗人借遗民之口表达自己失望而尚未绝望的心情。

### 活动三：自由读、巧背诵

1. 学生自由读诗，读出诗人的情感。

(1) 黄沙漫天，历经“百战”而“穿金甲”，但将士的报国之志却未因此而消磨，反而更加坚定，发出了“不破楼兰终不还”的豪言壮语，读出戍边将士的崇高精神。

(2) 年事已高的陆游身在南方遥望北方，期盼南宋朝廷收复失地却一次次落空的失望之情令人心生酸楚。但他并未绝望，读出这份强烈的爱国之情。

2. 边读边想象画面，试着背诵。

3. 指名学生全班背诵。

### 子任务二：期盼之中 喜讯传来

#### 活动一：走进诗人

1. 齐读题目，猜诗中内容。

2. 学生交流搜集到诗人杜甫的资料及本诗的历史背景。

#### 活动二：走进古诗

1. 读古诗，读准字音、读出节奏。

2. 借助插图与注释，大致了解诗的意思。

3. 全班交流，师相机点拨。

#### 活动三：体会情感

1. 学生读诗，思考：诗句哪个词可以读出诗人的心情？

2. 小组合作：找出表现诗人“喜欲狂”的诗句，说出自己的感受，并读一读。

3. 出示地图，找到诗人当时所在的位置和他的家乡所在地，以及巴峡、巫峡、

襄阳、洛阳的大概位置。

4. 齐读最后两句，明白在写诗人回家的路线。你能体会到诗人什么样的心情？

5. 创设情境，走进诗人的内心。

被叛军占领的蓟北收复了，听到这个消息，想到马上就可以回家过安稳的生活，我的内心\_\_\_\_\_。

想象着“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳到洛阳”的情境，我\_\_\_\_\_。

#### 活动四：拓展诗歌

1. 运用学习这三首诗歌的方法，自学语文园地“日积月累”的《凉州词》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

2. 以小组为单位向全班交流。

3. 以作者朝代的先后顺序，横向对比分析五首诗歌在表达家国情怀中的表现手法，让学生在分析学习中深入理解家国情怀在历史不同时期的体现。

#### 任务二：丰碑镌刻家国情（课文 10《青山处处埋忠骨》）

情境创设：连绵起伏的群山，山上那郁郁葱葱的苍松翠柏，象征着毛主席博大的胸怀，也象征着先烈的革命精神。让我们把目光定格在毛主席听闻爱子毛岸英牺牲的噩耗后，内心极度痛苦、煎熬。这节课让我们走进伟人，感受毛主席作为一位父亲的真实感情和身为国家领导人的伟大胸怀。

#### 活动一：初读文，学习生字生词。

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子；了解课文两个部分分别写了什么内容。

2. 小组合作，互相纠正字音，理解新词。

3. 教师检查学生的预习情况，分组出示字词，指导识字写字。

4. 快速浏览课文，说课文结构上的特点。

5. 交流课文两个部分写的内容，用小标题来概括。

**活动二：读电报，感受丧子之痛。**

学生默读课文，划出有关电报的信息，完成下面表格。

司令部电报	司令部来电	朝鲜来电	毛主席的批示
毛岸英牺牲			

**活动三：品内心，体会抉择之痛。**

通过“文字中的‘景’与‘情’”活动，引导学生找出文中深受感动的句子，并谈谈自己的理解。进而通过小组讨论，交流感受，重点引导学生理解毛主席的慈父情怀和超人的无私胸怀。

1. 学生默读课文，找出描写毛主席动作、语言、神态的语句，体会他的内心世界。重点说说毛主席看到电报时和做抉择时是怎么想的？怎么做的？

走进伟人	关键画面 (动作、语言、神态)	走进主席内心	体会伟人情感
看到电报			
艰难抉择			

2. 指导学生有感情朗读：想象当时的场景，尽管毛主席强忍着悲痛，可那份悲痛和眷恋，早已写在毛主席的语言、动作和神情中。注意朗读时的表情和语气，再次体会伟人的情感。

**3. 聚焦那一夜，完成小练笔：**

毛主席黯然的目光转向窗外，右手指了指写字台，示意秘书将电报记录稿放在上面。那一夜，\_\_\_\_\_。第二天早上，秘书来电毛主席的卧



室，签过字的电报记录稿放在枕头上，下面是被泪水打湿的枕巾。

#### 活动四：谈想法，感悟家国情怀。

学生进行拓展思考，如果你是毛岸英的战友，你有什么想对他说的？在战友牺牲后，你该怎么做？使学生在活动中更好地感悟历史，在精神层面培养家国情怀。

#### 活动五：赞伟人，领悟伟人胸怀。

1. 通过多媒体课件展示抗美援朝的相关图片和视频，引导学生了解背景：介绍毛岸英在朝鲜战场上的英勇事迹以及其他为中国革命事业献身的烈士的事迹，说说你对“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”的理解。

2. 小结：不论是连绵起伏的青山，还是一望无际的大海，都可以是“忠骨”的掩埋之处。在朝鲜战场上英勇牺牲的英雄儿女们，即使他们身葬异国，但他们的精神与人民同在、与国同在。

#### 任务三：战火中的抉择（课文 11《军神》、《丰碑》、“交流平台”）

情境创设：同学们阅读过大量的神话故事，知道神有着常人所不具备的能力，如普罗米修斯为了正义接受惩罚，承受了常人无法忍受的痛苦。今天，我们走进另外一个神——军神刘伯承。

#### 活动一：整体感知 梳理内容

1. 提出学习要求，学生自读课文：自由朗读课文，读准字音，读通句子。
2. 检查学生预习生字词的掌握情况。

找出文中点明题目的语句：沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”学生齐读，注意两个感叹号。

3. 沃克医生对刘伯承的评价有三层，分别是什么？带着敬佩之情再读。

#### 活动二：品味语言 读中悟情

1. 沃克医生的评价在文中可以找到依据，请同学们默读课文，找出描写刘伯承动作、语言、神态、外貌的语句，来说明他是“男子汉”、“会说话的钢板”、“军神”。写一写批注，并选择其中的一两处，说一说他的心理活动。

引导学生围绕课后第三题，交流描写刘伯承的语句。运用抓细节、联系上下文的方法体会刘伯承的内心活动。

2. 细读描写沃克医生的句子，体会他的内心变化。

(1) 默读课文，找出描写沃克医生神态、动作、语言的句子，自主体会。

(2) 反馈交流，完成表格。随机进行朗读指导。

	就诊时	手术前	手术中	手术后
沃克医生的表现	头也不抬 冷冷地问 目光柔和下来	眉毛扬了起来 愣住了 说话竟有点口吃	双手有些颤抖 额上汗珠滚滚 忍不住开口让病人哼叫	惊呆了 脸上浮现出慈祥的神情
沃克医生的内心	冷漠 一丝赞许	生气 吃惊	担心 惊呆	肃然起敬

3. 思考：课文的题目是《军神》，作者也花了大量的笔墨写沃克医生，为什么？

总结：沃克医生神态的变化推动了故事情节的发展，更能突出沃克医生对刘伯承的敬佩，从侧面衬托刘伯承军神的形象。

4. 同学们，学到这，你对“军神”有了哪些新的理解。拓展资料：1917年8月，刘伯承在一次战役中，掉头招呼一个落在后面的士兵时，却不幸被一颗敌弹射中。子弹从颅顶射入，从右眼眶飞出，血流如注，昏厥在地。多亏当地的群众，

及时救助他。

### 活动三：转化人称 讲述故事

1. 提出学习任务：随着故事的发展，沃克医生的内心也随着刘伯承的表现不断变化着，请同学们以沃克医生的身份讲一讲这个故事。

2. 借助表格，回顾故事情节。上一个活动中通过表格梳理了沃克医生的内心，下面我们结合沃克医生的内心，梳理出刘伯承的表现。

	就诊前	手术前	手术中	手术后
刘伯承的表现	伤势严重	拒绝用麻药	强忍着剧痛	表明身份
沃克医生的表现	冷漠 一丝赞许	生气 吃惊	担心 惊呆	肃然起敬

3. 小组内合作学习，借助以上表格讲一讲这个故事。要求：站在沃克医生的角度，把他看到的、听到的、想到的用自己的口吻讲出来。同学们讲述时加上自己的表情、动作。

4. 小组推选代表汇报故事。同学们依据讲述故事评价表进行星级评价。

讲述故事评价表	
评价内容	星级评价
以沃克医生的口吻	☆☆☆☆☆
恰当的表情、动作	☆☆☆☆☆
故事的完整性	☆☆☆☆☆

### 活动四：拓展阅读 学习《丰碑》

1. 读“交流平台”，说说写出人物的情感变化有什么好的方法？明白抓住人物的动作、神态等描写，能表现人物内心，能写出情感变化。

2. 默读课后“阅读链接”《丰碑》，运用本课学到的阅读方法，体会人物的

内心活动。思考：《丰碑》主要讲了一件什么事？

3. 聚焦到军长的语言、神态、动作的描写，体会军长的情感变化。完成下表。

事情的发展	有人冻死	冻僵画面	得知身份	大雪覆盖
军长情绪变化	惊讶	生气	感动	敬佩

活动五：向读学写 迁移表达

- 1. 读“词句段运用”的例句组织交流，明确抓人物的动作、语言、神态等描写，能表现出人物内心活动。
- 2. 从“焦急地等人”、“期待落空”、“久别重逢”三个情境中，选择一个写一写。
- 3. 同桌交换阅读，给对方评一评，提提建议。根据建议进行修改。
- 4. 全班组织交流。

任务四：革命者表心迹（课文 12《清贫》、“书写提示”）

情境创设：1934 年 7 月，中共中央成立中国工农红军北上抗日先遣队，由方志敏领导的红十军团组成。1935 年 1 月当先遣队通过怀玉山封锁线时，被敌人包围了。由于叛徒的告密，方志敏不幸被捕。匪兵们认为，像方志敏这样的“大官”肯定带着很多钱，于是就将方志敏浑身上下搜查了一遍。在狱中，方志敏通过这件事于 1935 年 5 月 26 日写下了《清贫》一文，后秘密托人辗转送到上海，通过宋庆龄、鲁迅等转交党中央。

活动一：感“清贫”之事

- 1. 出示学习要求，自主合作学习。
  - (1) 自由读课文，思考文中哪些句子让你感受到方志敏甘于清贫的高尚品格。
  - (2) 边读边圈画，并作批注，与同桌交流学习所得。

2. 全班交流，师随机点拨。

抓重点句子，说自己的感受。

方志敏十余年经手数百万的款项，一点一滴都用在革命事业上。

几套旧汗褂裤和缝上底的线袜是方志敏的“传世宝”。

### 活动二：悟“清贫”形象

1. 划出描写方志敏被国方兵士搜身时有关人物动作、语言、神态的语句，在文中作批注。小组内互相展示自己的批注，交流体会。

2. 小组成员上台分享，师随机点拨。

把描写方志敏和国方兵士的语句对比着读，你有什么体会，从哪里体会到的？

通过对比人物的神态、语言描写，体会方志敏的清贫廉洁、凛然正气；国方兵士的贪婪自私、凶神恶煞。

### 活动三：解“清贫”新意

1. 无论敌人怎么说，怎么做，怎么搜，结果都一样一个铜板也没有。同学们，此时，你对“清贫”有了怎样的认识？

2. 懂得了方志敏的“清贫”，也懂得了清贫的可贵。但有人认为革命者是富有的，以“清贫还是富足？”为话题，结合课文内容分组讨论，分享自己的看法和理解。

3. 结合当下的生活实际，说一说现在是否需要“清贫”的精神？

### 活动四：颂英雄儿女

1. 师配乐朗诵江姐的故事片段。

过了好些时候，人们听到了审问的声音：“你说不说？到底说不说？”传来特务绝望的狂叫，混合着恐怖的狞笑。接着，渣滓洞又坠入死一般的沉寂中。听得清一个庄重无畏的声音在静寂中回答：“上级的姓名、住址，我知道。下级的姓

名、住址，我也知道……这些都是我们党的秘密，你们休想从我口里得到任何材料。”江姐沉静、安宁的语音，使人想起了她刚被押进渣滓洞的那天，她在同志们面前微笑着，充满胜利信心的刚毅神情。

2. 抓住人物的语言、神态描写谈谈你对江姐有了什么理解。

3. 阅读“语文园地”中“书写提示”，把这段话抄下来，要求：标题和作者要写在醒目的位置。段落要分明。

### 任务五：人物描写吐心声（习作：他\_了）

#### 活动一：回忆人物状态

1. 引导学生回忆印象中最深的某个人的样子。

（1）同学们，在生活中，你见过某个人陶醉、生气、伤心时的样子令你印象深刻？

（2）全班交流，启发学生打开思路：除了陶醉、生气、伤心，你还能想到谁的某个样子？

2. 提出习作要求，完善写作内容。

回想一下：当时发生了什么事？事情的前因后果是什么？如果要写一个人陶醉的样子，你认为需要把哪些前因后果写清楚？

小结：写明在什么情况下他看到了什么或听到了什么开始陶醉其中，陶醉之后他的神态是怎样的，说了什么，怎样说？

#### 活动二：借助例文指导写作

1. 学生自由阅读教材中示例，注意它是怎样把这个人当时的表现写具体的。

2. 交流总结出从多个角度写一个人的表现的具体方法。结合教材中的几个问题思考并交流：例文中从哪些方面写人物的？教师相机板书：

（1）面部表情、眼神与平时不一样。

(2) 不寻常的举动。

(3) 说话时的语气。

3. 出示两篇例文，引导学生交流自己的发现。总结从动作、语言、神态等多个角度进行描写，就能让人物形象栩栩如生。

### 活动三：我手写我心。

1. 出示写作要求：

(1) 写清楚事情的前因后果。

(2) 人物当时的表现写具体，做到“四有”：表情要有变化、动作要不寻常、语言要表明心情、他人要有反应。

2. 学生进行细致的人物描写，在人物的描写中体现人物性格与精神品质。进行习作练习。

3. 课堂习作任务完成后，运用习作评价表修改习作。

评价项目	评价星级
能选择某人给自己留下深刻印象的事情，把经过写清楚。	☆☆☆☆☆
能从语言、神态、动作等多个角度把人物当时的表现写具体，反映出他的内心。	☆☆☆☆☆
语句通顺，书写规范，段落分明。	☆☆☆☆☆

4. 小组分享与教师点评，督促学生进行习作优化。提高学生在人物描写上的水平。

### 活动四：“致敬我心中的英雄”演讲比赛

以“致敬我心中的英雄”为主题，为学生布置演讲任务，让学生运用课上所学到的技巧，说自己崇敬的民族英雄。巩固所学人物描写技巧，加深家国情怀培养。