**草编初探课程教案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课题目：草编初探** | | **授课时间** | | 40分钟 |
| **授课对象** | | 三年级 |
| **教学目的：**  1.通过视频，简要了解草编的工艺。  2.欣赏草编作品，进一步了解传统工艺文化及价值。  3.动手练习两种技法，感受传统手工艺人劳动的艰辛及精益求精的工匠精神。 | | | | |
| **教学安排** | | | | |
| **课件** | **教师活动** | | **学生活动** | |
| P3  P4-P5  P6-P7  P8  P9  P10  P11-P15  P16-P20  P21-P22  P23-P25  P26-P27 | **第一部分:主题探索 5分钟**   1. **导入：**   你知道它们是用什么做的吗？没错，都是草。它们是运用草编工艺制作而成。草编是以草本植物为主要原材料的一种传统编结手工艺。  哪些草可以用于装点我们的生活、制作日用品呢？  我们在接下来的两节课程中，一起走进草编的世界，学习编织的基本方法，亲手编织小动物。   1. **知识1：草编起源**   **教师讲解：**  作为人类最古老的技艺之一，早在远古时代，编结就已成为中华先民制造实用物品的重要手段。考古人员在八千多年前的井头山遗址中，发现了编织的容器，类似鱼篓，出土了“席子”；还出土了不少编织物、绳子的原料（芦苇杆、 芒草杆和一些植物纤维等）。时至今日，草编是全国多地区都有的一项技艺，不少地区的草编还被列入了非物质文化遗产的行列。   1. **知识2：草编的原材料及用途**   **教师讲解：**  那么草编用的是什么草呢？  我国草本植物资源丰富，南北方均有不少适宜编结的原材料，因此各地草编种类繁多，且各具地方特色。草编制品以草席、草帘、草垫、草篮、草扇、草帽、草鞋等实用品为主，也有一些用作陈设的观赏品。  比如北方的小麦、芦苇，南方的棕榈叶、黄草等，有时人们也根据编织材料称呼草编，像棕编、玉米编等。  人们根据当地有的材料进行加工，充分利用草本植物柔韧的秆、皮、芯、叶、根，民间工匠因材施艺，创造和总结出编、结、辫、扣、扎、绞、缠、网、串、盘等丰富的编结技法，编织大量的生活日用品，比如草席、草帘、草垫、草篮、草扇、草帽、草鞋等实用品。  草编也因此成为广大民众日常生活用品的一个重要来源。同时，人们也创造出了许多观赏品。你看，画面中的小动物是手工艺人杨海雄的作品，它们是怎么做出来的呢？如果你仔细看，他们都需要用到一类基本的技法——扣，本节课让我们一起练习吧！（常用技法：编、结、辫、扣、扎、绞、缠、网、串、盘）   1. **知识3：草编的材料**   我们将用塑料草编绳代替植物，完成编织。与棕榈叶类似，这种草编绳中间有一根硬硬的铁丝，相当于植物的叶脉，两侧的塑料条相当于植物的叶肉。我们在课程中，将用叶脉、细叶称呼他们。  **第二部分:方法探究 10分钟**  **1.展示工具材料**  **教师讲解：**  本节课程我们需要准备好以下材料：塑料草编绳1份、安全剪刀1把、燕尾夹2个。  **2.展示实践演示视频**  **教师讲解：**  现在请同学们观看大屏幕上的动手操作视频。看看有哪三种草编技法？看完视频，同桌互相展示技法。  **3.技法练习**  **教师讲解：**  **步骤一：**取一条塑料草编绳，沿“叶脉”撕开总长度的一半。  **方法一：正叶单脊**  将塑料叶放平，我们先学习用右侧的细叶编织。手持叶脉右侧的叶片末端，向内翻，换手，套上叶脉，完成第一个扣。右手捏住已完成的扣，也可以用夹子夹住固定。将叶脉根部向上翻折，再向叶脉方向回折，持叶脉右侧的叶片末端，向内翻，换手，套上叶脉，完成第二个扣。后续重复第二个扣的方法即可。  **方法二：反叶单脊。**与正叶单脊类似，手持左侧细叶，向外侧翻，然后套上叶脉。  **方法三：双叶单脊**。先做一个正叶单脊，再做一个反叶单脊，循环往复即可。  **小鱼**  **步骤一：绕手两圈。**准备一根细叶，绕手两圈。  **步骤二：穿套。**另取一根细叶，穿入手指端的孔，套在内侧的细叶上。  **步骤三：穿插。**将第二根下方的细叶穿入内测的细叶中。反过来，将第二根的另一半穿入左上角的孔中。  **步骤四：小鱼成型。**拉紧，修剪成合适的形状，一条小金鱼就做好啦！  **第三部分：动手实践 20分钟**  学生动手完成草编的练习和制作。滚动播放动手操作视频。  **第四部分：反思总结 4分钟**  **1.自评互评**  完成学生手册课中评价部分  **2.课堂小结**  **学生分享：**  教师邀请若干学生向全班同学展示、分享自己的劳动成果。  **教师总结：**  本节课同学们了解草编的起源和材料，练习了基本技法，亲手编织了一条小鱼，懂得了勇于尝试和创新的道理。感受传统工艺技术的精湛，以及劳动艰辛和收获的快乐，初步形成传承并发扬传统工艺的意识。  **第五部分：课后劳动实践 1分钟**   1. **教师发布课后劳动实践任务**   寻找身边的合适的植物材料，制作一只小鱼，感受不同材质制作的过程，并登录线上平台，记录分享你的劳动过程和成果。   1. **教师强调课后劳动实践要求**   a：小鱼“肉质紧实”，不松散。  b：鱼鳍、鱼尾长度、形状适宜。 | | 思考老师提出的问题。  了解早期的草编。  认识草编的原材料。  学习：草编技法及注意事项。  制作：按制作步骤动手完成制作。  评价：学生对本节课程进行自评以及互评。  分享：展示并分享劳动成果。 | |