

七年级下册语文第三单元 作业设计

驻马店市实验中学 李春丽

单元作业目标：

1. 积累课文中的词句及相关文学、文化常识
2. 理解重点语句、段落的含义
3. 概括文章主要内容
4. 比较人物形象，感受他们同中有异的形象特点，理解文章主题。
5. 分析细节描写的作用
6. 完成以“观察生活中的平凡人物”为主题的综合性学习活动。
7. 运用细节描写进行写作。

一、预习作业（主要对应目标：1）

1. 初识古今“大文豪”

(1) 上个学期我们读了回忆性散文集《朝花夕拾》，了解了他的童年生活，走进了他的内心。你一定有与鲁迅先生的童年生活类似的经历，哪一篇散文最能让你产生共鸣？讲一讲，与同学分享。

(2) 本单元课文的作者在中国文学史上都产生了深远影响，请同学们课前查阅资料，完成作者简介的填空。

《老王》作者_____ (1911-2016)，本名_____，江苏无锡人，作家、翻译家。著有剧本《称心如意》《弄假成真》，小说《洗澡》，散文集《将饮茶》_____等，译作《小癞子》《吉尔·布拉斯》等。

《台阶》作者_____，1956年出生，当代作家。其小说主要以_____为题材，塑造出一系列生动的普通人，尤其是农民的质朴形象。代表作有《小学老师》《抒情年代》等。

《卖油翁》作者_____，政治家、文学家，字永叔，号_____，晚年又号_____，谥号_____，“唐宋八大家”之一。“唐宋八大家”是指：韩愈、欧阳修、苏轼、苏辙、和曾巩。

2. 给课文段落标明序号，在生字下加“.”，然后利用工具书（课下注释、字典等）给生字词注音，划下易错词语，朗读课文一遍，默读课文一遍。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能流利地朗读课文三遍			
发音准确，吐字清晰			
积累生字词，正确注音，辨别字形			

二、辨体识文，读懂内容。(主要对应目标：3)

阅读本单元的四篇文章，辨别题材，初步了解文章的主要内容。

课文	体裁	该题材的特点	主要内容	我的阅读感受
《阿长与<山海经>》				
《老王》				
《台阶》				
《卖油翁》				

三、比较研读，理解主题。(主要对应目标：4)

比较研读本单元的三篇课文，总结每篇课文中“小人物”形象的特点，分析他们之间的异同，理解文章的主题。

课文	文中“小人物”形象	支撑事件	个性相同之处	个性不同之处
《阿长与<山海经>》				
《老王》				
《台阶》				

课文	主题	“小人物”形象与主题的关系
《阿长与〈山海经〉》		
《老王》		
《台阶》		
《卖油翁》		

四、品读细节，凸显人物（主要对应目标：2和5）

熟读本单元的四篇课文，勾画每篇课文中采用细节描写对人物进行描写的语句，分析归纳细节描写对表现人物品质的作用。

课文	细节描写的相关词句	人物品质	对表现人物品质的作用
《阿长与〈山海经〉》			
《老王》			
《台阶》			
《卖油翁》			

五、“实地观察，寻觅感动”综合性学习活动（主要对应目标：6）

平凡人物是指没有传奇的经历、壮丽的事业、深湛的学识的一类人，但他们也会带给我们一种平实、真切、直抵内心深处的感动。

这些平凡人物在日常生活中往往会被我们忽视。现在，我们就要来观察这些平凡人物，将观察到的内容捕捉、记录，来感悟他们的人物特点、精神品质与独特之处，并试着思考自己能从这些平凡人物身上学到什么。

在观察时，我们可以遵循聚焦、分解、还原、放大的原则，把脑海中留存的印象、记录的素材，加工创造为具体可感的画面。我们要学会调动各种感官，可以通过观察人物的穿着、动作、语言等，通过抓住典型细节来观察体悟人物特点，也可以通过观察人物所在的环境来烘托人物特点。

此次观察任务有以下步骤：组建小组，确定观察对象；通过不同细节观察对象（肖像、动作、语言或其他细节……）；整理观察资料，探究观察对象的人物特点；交流分享内容并进行归纳反思。

任务一：组建小组，确定观察对象。

- | | |
|----------|-------|
| A. 小组名称： | _____ |
| B. 小组队员： | _____ |

C. 组员讨论观察对象：

D. 确定观察对象：

观察对象	选定理由
_____	_____
_____	_____
_____	_____

任务二：观察记录

我观察到的细节：（如有条件，可拍照片或视频留存）

通过归纳整理，你认为哪些细节能够体现其精神品质，哪些细节能够体现其独特之处？

任务三：交流分享。

观察角度	组员观察到的内容	人物特点
1.		
2.		

请你回顾整个观察过程，思考：你对他/她的认识还是最初时的那样吗？你对他/她的情感与看法有变化吗？请谈谈你的感受。

六、写作（主要对应目标：7）

请运用“综合实践”中的素材，以《“不平凡”的他/她》为题，完成不少于600字的作文。注意细节描写的真实性、典型性。文体不限，诗歌除外。

1. 请你在“综合实践”中观察人物的基础上，明确写作中心。

(观察对象)的(人物特点)，让我感受到(情感态度)。

2. 请你结合“综合实践”的观察内容，尝试从任一角度对人物进行细节描写。(100~150字左右)

附：作业答案

课文	体裁	该题材的特点	主要内容	我的阅读感受
《阿长与〈山海经〉》	回忆性散文	双重视角的彼此转换、片段式的叙述、突出作者的情感变化	记述儿时与阿长相处的生活情境	略
《老王》			回忆我与老王交往的几个片段	略
《台阶》	小说	故事情节完整人物个性鲜明环境描写逼真主题思想深刻	讲述父亲建新屋、修高台阶的故事	略
《卖油翁》	古代笔记体小说	叙事简约、篇幅短小、写人粗疏	叙述卖油翁以灼油技艺让陈尧咨感到惭愧的小故事	略

课文	文中“小人物”形象	支撑事件	个性相同之处	个性不同之处
《阿长与〈山海经〉》	阿长	为“我”买山海经	有爱心 善良 纯朴 坚强 宽容	粗俗、好事、迷信、乐天安命
《老王》	老王	半价给“我们”送冰；送钱先生去医院不要钱；病危时给“我家”送香油鸡蛋.....		忠厚、吃苦耐劳、知恩图报
《台阶》	父亲	立志造一栋有高台阶的新屋，提升自家的地位。		目标明确 意志坚韧 不甘落后 爱面子

课文	主题	“小人物”形象与主题的关系
《阿长与〈山海经〉》	记述了儿时与阿长相处的情景，展现了阿长朴实善良、仁厚慈爱的天性，努力满足“我”的愿望，这让成年后的“我”深感惭愧，倍加感激与怀念。	阿长身为保姆，地位卑微，没有文化，毫不计较“我”对她的各种不屑和无礼，真心实意地爱护“我”。以此来赞颂普通劳动人民纯朴善良的优秀品质。
《老王》	通过回忆与老王交往的生活片段，展	通过“我”和老王交往的实

	现了老王纯朴、仁义、善良的品性，表达作者对人性之美的讴歌，对不幸者的悲悯关怀，对自身的反省，以及对命运的慨叹。	质，感念那些在苦难岁月中保持高贵的人性美。同时，反思那种居高临下、缺乏真正尊重的同情，体现出作者的自我批判精神。
《台阶》	“台阶”承载着父亲在物质与精神上的双重理想，也象征着人生的使命。	通过父亲的物质理想得以实现、而精神理想受挫的结局，引发读者对物质理想与精神理想追求错位现象的多元思考。
《卖油翁》	通过叙述卖油翁以高超的酌油技艺让陈尧咨感到惭愧的小故事，告诉人们“熟能生巧”的道理。	卖油翁认为好剑法只是“手熟”而已。由此可以引发学生对作品进行创造性的解读。

课文	细节描写的相关词句	人物品质	对表现人物品质的作用
《阿长与<山海经>》	“常喜欢切切察察……或者点着对手或自己的鼻尖睡觉时她又伸开两脚两手……挤得我没有余地翻身”“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”	没有文化、喜欢八卦、粗鲁、真心实意关心“我”	刻画人物，表现人物鲜明的个性。
《老王》	“他送的冰比他前任送的大一倍，冰价相等” “他哑着嗓子悄悄问我……他拿了钱却还不大放心”	老实厚道心地善良	增强主题的表现力
《台阶》	“抬的时候，他的一只手按着腰” “父亲的两手没处放似的……却露出些尴尬的笑”	要强谦卑	推动情节的发展
《卖油翁》	“睨之久而不去” “但微颔之” “徐以酌油沥之杓”	神闲气定、胸有成竹	表现人物鲜明的个性