

大单元基础性作业设计  
部编版历史七年级下册第一单元  
《隋唐时期：繁荣与开放的时代》

驻马店市实验中学  
焦粤霞

## 部编版历史七年级下册第一单元

### 《隋唐时期：繁荣与开放的时代》基础性作业设计

#### 一、单元作业概况

本单元课标要求如下：

1. 通过了解隋朝的兴亡、“贞观之治”与“开元盛世”，知道隋朝速亡和唐朝兴盛的原因；
2. 了解科举制度创建、大运河开通、文成公主入藏、鉴真东渡、玄奘西行等史事，从制度、经济、文学艺术、民族交往、中外文化交流等方面认识隋唐王朝在世界历史上的重要地位；
3. 通过了解“安史之乱”后藩镇割据和五代十国的局面，认识唐末五代的社会危机。

#### 二、案例解析

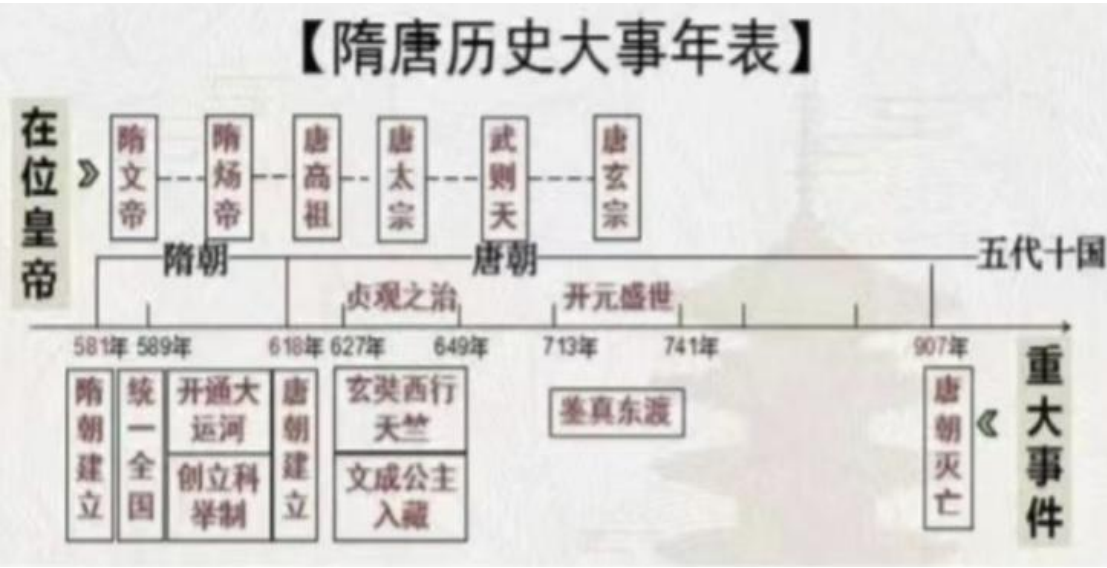
##### （一）学科核心素养细化

创建情境，让学生有代入感的深入学习。通过年代尺等帮助学生建立时空观念，通过文献史料丰富学生的史料实证，潜移默化的引导学生养成求真务实的精神。并让学生在认识史料的基础上，锻炼其历史解释素养，大胆提出自己的合理观点。让学生在历史学习的过程中，受到中国优秀历史文化的熏陶，提升文化自信，增强民族认同感，形成自己的家国情怀。

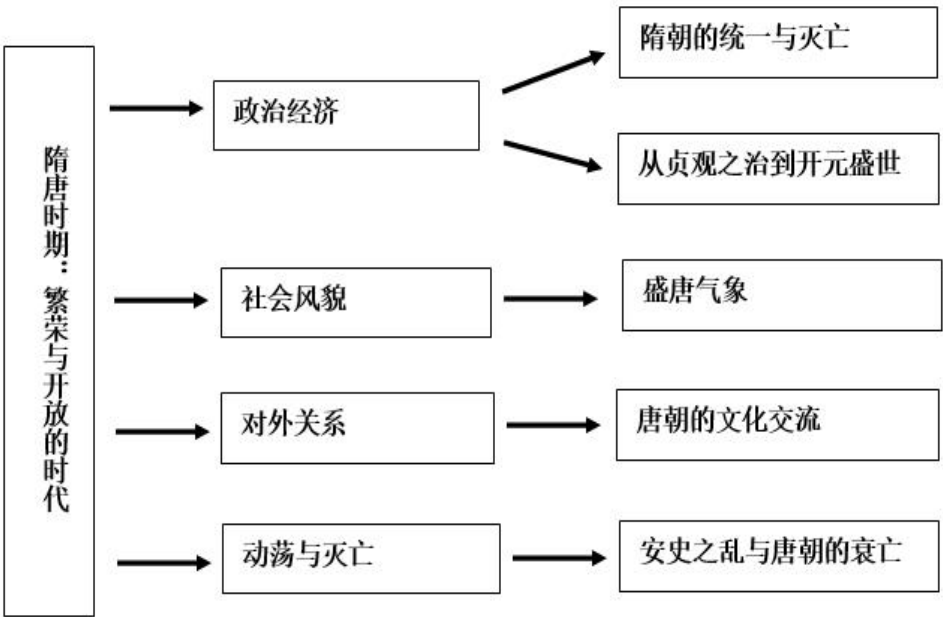
##### （二）单元大概念架构

隋唐时期，是中国历史的重要发展时期。隋朝的建立结束了数百年的政权分立状态，开通了大运河，开创了科举制，短暂王朝也有着

辉煌的功绩。唐朝统治者改良政治，发展生产，形成了“贞观之治”、“贞观遗风”、“开元盛世”的盛世局面。唐朝经济繁荣，民族交融，社会风气开放，文化发达，中外交流频繁。但“安史之乱”之后，唐朝由盛转衰，迅速走向灭亡。纵观整个隋唐时期，仍难掩其繁荣与开放的特点。



本单元思维导图如下：



### （三）具体作业设计

创设情景：

周末，小明和同学们一起相约参观博物馆。



进入场馆大厅，大家被眼前的场景震惊了，好多展馆整齐分布，小明说道：“那就从我们最近学习的隋唐时期相关的展馆开始参观吧！”

#### 【情景一 · 隋朝风光】

进入馆内，映入眼帘的是隋唐大运河的地图，小明和同学们认真观看地图发现，地图上未标志出重点城市的名称。



(1) 隋唐大运河以何处为中心，北端的北京是当时的何地？大运河的最南端又是何处？

答案：以洛阳为中心，北抵涿郡，南至余杭。

【设计意图】本题注重的是对隋朝大运河这一基础知识的考察。体现了历史知识与地理知识的跨学科融合，让学生注重历史重要知识点和地图的识记能力。

(2) 如何评价隋朝大运河的开凿？

参考答案：隋朝大运河是世界上的伟大工程之一，利于千秋万代。大运河的开通，加强了南北政治、经济、文化的联系和交流，对国家的统一和经济文化的发展起了很大的作用，至今造福人民。但隋炀帝为了快速开凿大运河，给劳动人民带来了沉重的徭役负担，并且多次巡游，耗费了大量的人力、物力、财力，成为隋朝速亡的原因之一。

【设计意图】通过对隋朝大运河的评价，让学生认识到对历史人物或历史事件的评价要一分为二，客观公正，站在时代的背景下理性分析，做到史论结合。

(3) 科举制的创立，是中国古代选官制度的一大变革。以下诗词中与其相关的是？（ B ）

- A. 世胄蹶高位，英俊沉下僚。
- B. 金榜高悬姓字真，分明折得一枝春。
- C. 上品无寒门，下品无士族。
- D. 孝廉方察举，勉勉诎长贫。

【设计意图】本题考察的是古代的选官制度。通过语文与历史的跨学

科融合，让学生分辨不同时期的选官制度：察举制、九品中正制和科举制。除此之外，在中国古代史的学习中，理解诗词背后的历史信息至关重要。

【情景二•伟大人物】

大家看到博物馆的大屏幕中正在播放的是唐太宗李世民的生平事迹。

(4) 唐太宗虚心纳谏，从善如流；广纳贤才，知人善任。以下哪项不是他广纳贤才的代表？（ B ）

- A. 魏征      B. 姚崇      C. 房玄龄      D. 杜如晦

【设计意图】本题考察政治人物的重要功绩。唐太宗作为历史明君，以善用人才闻名，而唐玄宗前期也注重任用贤能，所以考察让学生区分不同时期的历史名人也是有必要的。

【情景三•建筑风华】

大家游览至建筑展览区，见到了唐朝都城的平面图。



(5) 《长安十二时辰》中，商人道：“咱们长安呀，一共有一百零八坊，南北十四街，东西十一街……。”“长安”在今天的哪里？“坊”有着怎样的职能？（ A ）

- A. 西安 居民区                      B. 长安 商业区  
C. 长安 居民区                      D. 洛阳 商业区

【设计意图】本题考查唐朝的都城所在以及坊与市的区别。让学生从建筑角度认识到唐朝的强盛与繁华。

【情景四·画中历史】

小明一行人转而来到绘画展馆。对着面前的画仔细端详起来。

(6) 民族间交融是我国成为统一多民族国家的前提，以下不属于民族往来的是（ D ）

- A. 击败突厥      B. 昭君入塞      C. 唐蕃和亲      D. 鉴真东渡

【设计意图】本题考查的是民族交融。学生容易存在两个误区：1. 以为暴力冲突不是民族交流。2. 将民族交融与中外交往混为一谈。

(7) 在都城长安“不仅生活着来自日本的使者，还活跃着来自中亚、印度等地的使者、僧侣与客商”。材料反映的主题是（    ）

- A. 西汉丝绸之路的开通              B. 唐代中外交流的发展  
C. 唐代民族关系的和睦              D. 明朝对外交流的盛况

【设计意图】本题考查的是对外交流。从题干当中日本、中亚、印度等地可以让学生明确唐朝时期中外交流的盛况。

【情景五·总结收获】

时间过的好快，参观已经结束，小明和同学在一起总结今天的收获。

非选择题

(8) 阅读下列材料，回答问题：

材料一：



青瓷



白瓷

材料二：

夏四月丁酉，御顺天门，军吏执颉利以献捷。自是西北诸蕃咸请上尊号为“天可汗”，于是降玺书册命其君长，则兼称之。

——《旧唐书》

材料三：

唐太宗勤于政事，虚心纳谏，缔造“开元盛世”；武则天“政启开元，治宏贞观”；唐玄宗前期开创“开元盛世”。唐朝的政治辉煌灿烂，在历史上别具一格，影响深远。

1. 材料一中的唐朝青瓷和白瓷主要烧制于什么窑？

越窑青瓷，邢窑白瓷

2. 材料二中，唐太宗被各族尊称为“天可汗”的原因是什么？

唐朝国力强盛，经济文化等对各民族有巨大的吸引力；

唐太宗实行开明的民族政策。

3. 根据三则材料并结合所学知识，思考唐朝繁荣辉煌的因素有哪些？

唐朝政治清明、政局稳定；经济繁荣（农业、手工业和商业繁荣）；

开明、和睦的民族政策；开放、兼容的对外政策……

【设计意图】本题考查唐朝繁荣的表现。需要学生从政治、经济、社



会方面等方面去分析概括，培养学生概括总结能力。

【情景六· 归来再升华】

(9) 学校推出 “中华文明” 活动，各班纷纷设计朝代展。小明和同学们结合参观博物馆的经验决定设计 “繁荣开放的唐代文明” 板报，给出如下样式。请在空白处各举一例或补充完整，帮助同学完成板报。

繁荣开放的唐代文明

<div>简介</div> <p>唐朝前期，政治清明，经济发展，在民族关系、对外交流、科学技术、文学艺术等方面都有很大的建树，呈现出繁荣、富强的盛唐景象，成为当时世界上具有影响力的强大国家。</p> <p>——《中国历史》七年级下册</p>	<div>经济繁荣表现</div> <div>选官制度</div> <div>民族交往</div> <div>对外关系</div> <div>文化名人代表</div>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

参考答案：

经济繁荣表现：农业、手工业、商业繁荣。

选官制度：科举制。

民族交往：开明的民族政策。

对外关系：开放、和平的对外关系。

文化名人代表：李白、杜甫、白居易、吴道子等。

【设计意图】本题考查唐朝在政治、经济、文化等方面的综合情况。需要学生从多个方面去进行分析和概括，培养学生概括总结能力。提升学生对唐朝历史的整体掌握程度。