

(统编版) 六年级下册第四单元
大单元教学设计

传承红色基因，赓续奋斗历程

内容剖析

本单元的人文主题是“革命理想”。教材在本单元编排了《古诗三首》《十六年前的回忆》《为人民服务》《金色的鱼钩》四篇课文，其中《金色的鱼钩》为略读课文。四篇课文体裁各异，分别为古诗、回忆录、演讲稿等；内容丰富，有的抒发了作者高尚的情操和远大的志向，有的追忆了革命先辈的感人事迹，有的阐述了革命志士共同的理想与信念，从不同侧面展现了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的英雄气节和民族精神。

对照课标

《义务教育语文课程标准(2022年版)》在课程标准的学段目标中，主要从阅读和习作两个方面阐述。在阅读方面，要求学生：1.能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果；2.在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法；3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。在习作方面，要求学生：1.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材；2.能写简单的记事作文和想象作文，内容具体，感情真实，能根据内容表达的需要，分段表述；3.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

本单元语文要素指向阅读的有两条：“关注外貌、神态、

言行的描写，体会人物品质”与“查阅相关资料，加深对课文的理解。”指向习作的要求是：“习作时选择合适的方式进行表达”。两个与阅读相关的语文要素是相互关联的，都有利于体会人物品质，加深对课文的了解。

重点和难点是阅读训练要素“体会人物品质”。六年级下册“体会人物品质”需要在体会内心世界的基础上凝练品质。本单元学生要综合运用所学的方法，结合课文中的具体内容，在品读语言的基础上真切感受革命先烈的光辉形象，体会人物品质。

第二条阅读训练要素“查阅相关资料，加深对课文的理解”需要学生能借助相关资料理解课文，注重资料使用的有效性和针对性。能根据需要查阅相关资料，还能筛选出诗人的生平，先烈的革命事迹，对理解人物形象有帮助的资料，把先烈人物放到特定的历史环境中，深入的作品创作背景，理解时代背景下的人物形象。

学情分析

六年级的学生基本养成预习字词的习惯，也有一定搜集整理资料的能力，多样化的语言实践活动有助于加深对课文的理解，训练朗读等方面的语言表达能力。

学习这一单元的时候，学生正好临近毕业，正值青春年少的他们，对未来充满憧憬。阅读这一单元文章，让这一单元文章中的人、事、物，以及其中所蕴含的精神，润泽学生的内心，帮助学生树立正确的人生观、价值观。

大单元主题

传承红色基因，赓续奋斗历程

大单元目标

1. 会写本单元“稚、络”等 28 个生字，会写“埋头、幼稚”等 37 个词语。
2. 通过诵读表达志向的咏物诗，体会诗人借助事物的特点来表现人物品格和志向的方法。
3. 能借助人物生平、时代背景等相关资料，关注人物外貌、神态、言行的描写，加深对英雄人物的了解，体会人物品质，学习革命先辈的精神。
4. 通过少年诗会、演讲比赛、故事会、书写心愿等语文学习活动，了解革命文化，树立远大的志向。

大单元教学思路

任务一“诗言志·少年诗会”，通过诵读诗歌、查找诗歌、书写诗歌等语文活动，激荡少年的情怀。活动一“读出古人志”，走进《古诗三首》和《囚歌》，重在学生的自读自悟。这三首古诗中，三位诗人借咏叹马、石灰、竹石，表达自己的人生志向。而《囚歌》直抒胸臆，但同样也表达了宁死不屈的英雄气节。通过借助注释理解词语，借助相关资料，学习托物言志的表达方法，体会诗人的远大志向和精神品质。活动二“我来编诗集”，对全套小学语文统编教材中的咏物诗与革命诗歌作一梳理。在这基础上，让学生选择自己最喜欢的一首诵读，在诵读中涵咏品味诗歌的魅力。活动三“少年评诗会”，学习的广度再一次被拓宽。学生从“查阅相关资料”这一语文要素出发，去探寻自己喜欢的咏物诗与革命诗歌，写下一句话诗评、诵读自己喜欢的诗、练习古诗书写，进行展评。

任务二“我来说·最崇敬的人”，此任务容量颇大，将两篇精读、一篇略读、一篇链接，还有综合性学习以及语文园地中的相关内容纳入。通过这些言语实践活动，让少年心中的火焰再一次被点燃。活动一“忆英雄往昔”，将《十六年前的回忆》作为中心材料，通过对人物外貌、神态、言行的品读，体会人物品质。以此为基础，回忆整套教材中那些革命形象，以及其外貌、神态、言行给自己留下深刻印象的那一幕。活动二“观革命丰碑”，则通过《为人民服务》这篇演讲稿以及《董存瑞舍身炸暗堡》的综合学习，开展小型辩论会等语文活动，来认识更多的革命志士。活动三“讲讲这些人”，开展“为人民服务”演讲会、“万里长征”故事会，落实本单元的语文要素“查阅相关资料，加深对课文的理解。”

任务三“我要做这样的人”，这个任务的学习，让少年将通过这一单元学习之后的所思所想，落于笔端。活动一“我曾经想成为的那些人”，是少年针对自己之前的心愿进行一次交流，这也是本单元口语交际能力的训练之处。活动二“现在我要成为这样的人”，学生接受本单元英雄人物及其事迹的熏陶之后，找到自己新的人生榜样，引导学生写下此刻的心愿。在指导写作时，要引导学生选择合适的材料和方式，帮助学生搭建习作支架，编列提纲。同时，要给予学生充分的习作时间，让学生选用自己喜欢的方式畅意表达。写完后，进行自主批改、互动交流，提高习作质量。

课时教学规划

任务	活动	课时	学习内容
读读言志之诗	一读古人志	3	《古诗三首》 综合性学习：《囚歌》 语文园地：词句段运用 (1)
	二我来编诗集		
	三少年评诗会		
说说最崇敬的人	一忆英雄往昔	5	《十六年前的回忆》 《为人民服务》 《董存瑞舍身炸暗堡》 综合性学习 语文园地：交流平台 语文园地：词句段运用 (2)
	二观革命丰碑		
	三讲讲这些人		

我要做这样的人	一曾经想成为的人	2	语文园地：日积月累 习作《心愿》 习作交流与修改
	二现在我要做这样的人		

课时备课：

任务一 读读言志之诗（3 课时）

第一课时 活动一 读出诗人志

教学目标：

1. 会写“络、锤”等生字，有感情的朗诵并背诵古诗。
2. 结合插图、借助注释了解古诗大意。（重点）
3. 联系诗人的生平，初步体会诗人表达的志向和品格，领悟托物言志的表达方法。（重点和难点）

教学过程：

一、激情导入

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。古往今来，多少仁人志士给我们留下了可歌可泣的诗篇。当我们诵读起这些诗歌时，心中的热血在沸腾，少年的激情在飞扬……今天我们一起走进第四单元，诵读一首首表达志向的诗，感悟先辈们的志向！

二、诵读古诗

1. 把诗读成画

（1）诗词大会

①填字游戏

大漠沙如雪，

燕山月似钩。

千锤万凿出深山，

烈火焚烧若等闲。

千磨万击还坚劲，

任尔东西南北风。

读准“燕”“劲”“尔”三个字的读音；会写“锤”“凿”“焚”这三个字。

②你问我答

以同桌为单位，开展“你问我答”的解词释句游戏。

何当 金络脑 钩 等闲 浑 清白 任尔 坚劲 快走 清秋

何当金络脑，快走踏清秋。

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

一星：还需加油 两星：基本理解 三星：预习认真

（2）分享读到的画面

①自读这三首古诗，可以微闭眼睛读，边读边留意眼前出现的画面。

②交流分享所看到的画面，教师相机指导朗读。

2. 让画立在心中

（1）交流作者资料

这么美的画面，作者究竟想要表达的是什么？

出示三位作者头像，学生选择自己想要交流的那一位，跟大家分享收集到的资料，感受李贺的壮士未酬、于谦的坚贞不屈、郑燮的刚正不阿。

（2）寻找诗中意

①带着对诗人的了解，再走进这三首诗中，你能读出这三位诗人的志向吗？

②借事物来表达自己的志向，这就是托物言志的写法。还记得哪些诗运用了托物言志吗？

③出示语文园地中词句段运用，说说诗中表达的志向是什么。

(3) 读出画面感

再次有感情地诵读三首诗，把诗人的品格和志向融进朗读中，教师进行指导。

3. 诵读中比较

(1) 诵读阅读链接《囚歌》。

(2) 比较《囚歌》与这三首古诗的异同。

(3) 指名选择喜欢的诗歌再次诵读，读出诗人的情感和志向。

三、小结

(1) 学生分享对于几首诗以及诗人的理解感悟，明白每位诗人在诗中寄托的志向。

(2) 教师总结。

第二课时 活动二：我来编诗集

教学目标：

1. 整理教材中的诗歌，加深对诗歌作品的兴趣。

2. 通过分享交流，深入理解诗人的品格和志向。（重点和难点）

教学过程

一、复习导入

(1) 背一背《古诗三首》，默一默《竹石》。

(2) 回忆教材中表达志向的咏物古诗和革命诗歌。

二、自编诗集

1. 老师提供教材中所有的革命诗歌，明确自编诗集的主题

和方法。

2. 学生选六首自己喜欢的诗，整理合成自己选编的革命诗集，并把自己最喜欢的一首，放在第一页，再给诗集起个名字，可以在是旁边批注上自己的感悟。

三、展示交流

(1) 交流诗集的题目以及出这个诗集题目的原因。

(2) 说说自己最喜欢的那一首，分享自己的理解，再读一读。

(3) 为诗会做准备，可以为咏物诗配画，可以配上音乐练习朗读。

第三课时 活动三：少年评诗会

教学目标：

1. 有感情的朗读，能够熟练准确地默写。（重点）

2. 分享最喜爱的诗歌，加强对诗歌的鉴赏能力，感悟诗人的情感和精神。（重点和难点）

一、展开少年诗会

时至今日，那些先辈们心中的理想和信念仍在我们心中激荡着，久久不能平静。上节课我们对教材中托物言志的诗歌以及革命诗歌进行了整理，编成了自己的诗集，现在我们来开展一场少年诗会。

二、我为诗歌代言

1. 写一句话诗评

(1) 为自己的诗集所选的六首诗，写下一句话诗评。

(2) 说说自己写下诗评的原因。

2. 我是朗读者

(1) 选自己最喜欢的那首诗，有感情的朗读。

(2) 学生互评，教师指导。

少年诗会评价表 评价者：_____

	编号	参与者	喜欢的原因
最喜欢的诗评			
最喜欢的诵读			
最喜欢的书法			

三 《竹石》书法比赛

1. 在书法纸上默写古诗《竹石》，字迹工整美观。
2. 以小组为单位评选出优秀书法作品，投屏展示。
3. 学生互评，教师补充评价。

四、少年诗会展评

1. 学生每人一张少年诗会评价表，对照评价表，逛少年诗会云展厅“诗评馆”“诵读馆”和“书法馆”，并完成表格。
2. 教师对编号进行统计，得出学生“最喜欢的诗评”“最喜欢的诵读”“最喜欢的书法”各前三名，进行全班分享。

五、小结

1. 学生交流通过此次活动的收获，对于印象深刻的作品的评价。
2. 教师总结：本单元中，我们被咏物诗中诗人或建功立业、或清白留世、或坚贞不屈的品格和志向所感动，我们也在一首首红色诗歌中中国人民的革命情怀和大无畏精神所折服，我们每个人都要做有品格的中国人！

任务二 说说最崇敬的人

第一课时 活动一 忆英雄往昔（一）

教学目标：

1. 会写“稚、避”等 15 个生字，会写“埋头、幼稚”等 20 个词语。

2. 正确、流利地朗读课文，整体感知课文内容，理清课文脉络。

教学过程

一、质疑激趣，导入新课

1. 出示课题“十六年前的回忆”，你有什么疑问？

2. 学生交流，教师：让我们一起带着疑问走进课文中去寻找答案吧。

二、初读课文，整体感知

1. 自由朗读课文，做到正确流利地朗读。

2. 检测字词预习情况，教师指导重点字词的书写和理解。

3. 默读课文，思考：课文按什么顺序写了李大钊的哪些事？概括出小标题。

三、说说这一个

（1）走近李大钊

①浏览课文，完成填空。

《十六年前的回忆》的作者是李大钊的女儿（ ）。李大钊是在（ ）年（ ）月（ ）日被害的，年仅 38 岁。作者是在（ ）年写下这篇回忆录的，这年她 32 岁。

②读读资料，了解背景。

出示下列资料，让学生自主阅读、同桌交流后全班进行交流。

李大钊（1889-1927），中国共产党的创始人之一。他在俄国十月革命后参与编辑《新青年》，传播马克思列宁主义，积极领导五四运动。1920年发起建立了北京共产主义小组。

1926年3月12日，日本军舰掩护张作霖的奉军舰队进逼天津大沽口；16日，日本联合英、美等八国向段祺瑞政府发出最后通牒，提出撤除大沽口防务的无理要求。18日，北京万余名群众在李大钊等人的领导下在天安门集会，要求拒绝八国通牒。会后群众进行游行请愿，遭到段祺瑞卫队屠杀。随后，北京城里，到处贴着布告搜捕革命党人。布告上的第一个名字就是李大钊。

1927年，军阀张作霖在帝国主义的支持下率兵进关，以武力威胁北伐的国民革命军，还下令通缉在北京坚持革命斗争的李大钊。李大钊毫不畏惧，在极端危险的情况下仍然留在北京从事革命工作。1927年4月6日，李大钊被军阀张作霖逮捕，受尽酷刑，但他始终坚贞不屈，还在狱中继续领导党的工作。4月28日，李大钊被害，时年38岁。

四、巩固练习

1. 动笔书写生字词。
2. 熟读课文。

第二课时 活动一 忆英雄往昔（二）

教学目标：

1. 关注对人物外貌、神态、言行的描写，感受李大钊同志大无畏的革命英雄气概。

2. 学习课文首尾呼应的表达方法，感受作者对父亲的无限追思之情。

教学过程

一、复习导入

上节课我们初步了解了有关李大钊的几件事，哪件事让你印象最深？我们一起到课文中品味有关李大钊的句子。

二、精读课文，品味人物

1. 再读课文，找出李大钊外貌、神态、言行的句子。

①以合作小组合作学习的方式，完成下面表格。

提醒学生可在课本里编号、写批注，表格中用编号、关键词填写即可。

时间顺序↕	外貌↕	神态↕	言行↕
被捕前↕	↕	↕	↕
被捕时↕	↕	↕	↕
被审后↕	↕	↕	↕
被害后↕	↕	↕	↕

②说说最打动你的那一刻

结合表格，学生可先在合作小组里说一说打动自己的与人物外貌、神态、言行有关的细节，再在全班交流。

要点 1：从“父亲坚决地对母亲说”中感受李大钊的忠于革命。

要点 2：从“不慌不忙地向外走去”这个动作看到了李大钊的临危不乱。

要点 3：从“他的神情非常安定，非常沉着”中可以看到李大钊有着坚定的革命信念。

（3）体悟独特的表达

①连一连，悟一悟

文中除了对李大钊的描写之外，还有对其他人物的描写。连连看，说一说你的发现。

妈妈的劝阻

父亲的临危不惧

“我”的惊慌

父亲的大义凛然

匪徒、法官的凶狠

父亲的忠于革命

②领悟写法

1. 跳读第一自然段与最后一自然段，想想它们之间的关系，说说这样写的好处。

2. 总结前后照应的写作手法，以及这样写的好处。

(4) 讲述李大钊的故事

学生可根据课文，也可根据自主阅读的李大钊事迹，练习讲述李大钊的故事。

三、说说这一群人

(1) 查找资料

像李大钊这样的革命先烈，在革命事业的道路上谱写了壮烈的篇章。请从以下一群人中选择自己最想了解，查一查资料，根据自己的需要整理资料。

示例；秋瑾 刘胡兰 董存瑞 红四团 黄继光 邱少云
狼牙山五壮士

(2) 七嘴八舌话英雄

快速打腹稿，想想要先讲什么、后讲什么，哪一点需要多讲几句。再把自己想要表达的意思逐条说清楚。语气要自然，态度要大方。

(3) 朗读阅读链接《十里长街送总理》，分享自己喜欢的句子，教师相机指导。

四、课堂小结

1. 学生交流自己在课文中印象最深的地方，谈谈自己的感悟。
2. 教师总结；本文按时间顺序回忆父亲被害前后的过程，自己行间让人感受到李大钊先生忠于革命，英勇无畏的革命精神。

五、作业

1. 完成课后练习题。
2. 写一段想对李大钊先生想说的话。

第三课时 活动二 观革命丰碑（一）

教学目标：

1. 会写“彻”等9个生字，会写“革命”等17个词语。有感情地朗读课文，背诵课文第2、3自然段。
2. 理清课文层次，体会严谨的结构，把握句与句之间的内在联系。
3. 关注人物神态、言行的描写，体会这些描写对人物的作用。从张思德身上体会“为人民服务”的思想。
4. 感悟革命先辈永垂不朽的伟大精神，树立个人远大志向。

教学过程

一、谈话导入

1. 在每个人民政府办公大楼里，都镶嵌着五个大字，你们知道是什么吗？（为人民服务）
2. 你们知道这是为什么吗？
3. 这源于毛主义的一次演讲，1944年在张思德的通知的追悼会上，毛主席作下一篇演讲，就是《为人民服务》。

二、整体感知，聚焦“为人民服务”

1. 整体把握文章结构。

这是一篇演讲稿，属于议论性文章。请你认真阅读思考：课文提出的观点是什么？可以一段一段地读，读一段想一想这段写了什么意思，读完后画一画课文结构图。

2. 学习生字词。

重点提示“牺”“泰”“葬”的字形和字义。

3. 理解核心观点“为人民服务”。

(1) 出示第一段启发思考：“完全”“彻底”这两个词可以去掉吗？

提示：不能去掉，“完全”“彻底”表明中国共产党和革命军队的根本宗旨是全心全意为人民服务。

三、走近英雄张思德

1. 张思德是谁？

(1) 交流生平资料

《为人民服务》，是毛泽东主席于1944年9月8日在张思德同志追悼会会上的演讲。张思德是谁？毛主席为什么会在其追悼会上作这样的演讲呢？

学生交流课前查阅的张思德生平资料。

(2) 阅读下面资料，思考：张思德所在的革命队伍当时存在哪些问题？

当时，革命根据地面临着严重的经济困难。但有不少同志认为，种地、挖井、烧炭这些劳动很没出息。张思德同志牺牲后，就有人议论：因到山中烧炭被砸死，太不值得了！

不仅如此，军队里还形成了骄傲自满的风气，一些同志不

看见缺点，只爱听恭维话，不爱听批评话。有的干部对下属漠不关心，严重影响了队伍的团结。

——摘自《“为人民服务”演讲历史背景考证》

交流要点，三大问题：死得不值 不听批评 影响团结

2. 开展小型辩论会：张思德同志的死是值，还是不值？

①把同学分为两组，进行“值？还是不值？”的辩论会。

②出示关键句：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

练习朗读，并找到本单元呼应诗句：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。男女生对读。

2. 学生交流对张思德同志的理解，教师补充。

四、深入理解“不怕批评”。

(1) 出示：因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。

(2) 思考：每句话讲了什么意思，是怎样连接在一起的？

(3) 抓住关联词练习背诵第 3 自然段。

五、深入理解“团结互助”。

1. 出示：我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了……我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

2. 自主探究：读一读这一段话，你发现表达上有什么特点？

要点：写得通俗易懂，说理透彻，情感充沛，充分体现了演讲的表达特点。

3. 教师指导朗读。

六、小结作业

1. 学生总结本节课的感悟收获。
2. 联系熟悉的人和事例，运用今天学到的表达方法，以“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”为中心论点写一段话。

第四课时 活动二：观革命丰碑（二）

教学目标：

1. 熟读课文，了解董存瑞是一个怎样的战士。
2. 关注人物神态、言行的描写，体会这些描写对人物的作用。

教学过程

一、图片导入

1. 介绍暗堡，出示图片和资料。提问：你知道这是什么吗？
2. 出示课题，带着对故事的疑问自读课文。

二、初读课文，理清脉络

1. 读完课文，用自己的话说说课文讲了一件什么事。
2. 梳理事情的起因、经过和结果，了解主要情节。

三、精读课文，聚焦人物

1. 聚焦人物神态、动作、言行的描写，体会人物的精神品质。

（1）快速读课文，找出描写董存瑞神态、言行的句子，想一想董存瑞是个怎样的战士。

（2）反馈交流：董存瑞是个怎样的战士？

①请求炸暗堡部分。

预设 1: 董存瑞瞪着敌人的暗堡, 两眼迸射出仇恨的火花。

交流: 这句话描写了董存瑞的神态, “瞪”“迸射”两个词, 让我们感受到董存瑞心中对敌人的仇恨与愤怒。

预设 2: 他跑到连长身边, 坚决地说: “连长, 我去炸掉它!”

交流: 这句话是对董存瑞动作、语言的描写。“跑”可见当时情况紧急, 也能读出董存瑞想要炸毁暗堡的急切心情。从“坚决”这个词, 可以感受到董存瑞内心下定了决心。

明确: 课文在这里简略地描写了人物的神态、动作、语言, 从中我们可以感受到董存瑞对敌人的仇恨, 以及他冲锋在前的英勇。

②艰难跃进部分。

预设 1: 他们互相配合, 郅顺义扔一阵手榴弹, 董存瑞就向前跃进几步; 郅顺义再扔一阵, 董存瑞再跃进几步。

交流: 这句话描写了董存瑞的动作, “跃进几步”“再跃进几步”可见董存瑞前进中的艰难, 但是他依然奋勇向前。

预设 2: 董存瑞夹紧炸药包, 一会儿忽左忽右地匍匐前进, 一会儿又向前滚上好几米。

交流: 这句话用“匍匐前进”描写董存瑞前进时的动作。想想“匍匐前进”与“跃进”有什么不同? 董存瑞越接近敌人的暗堡, 行进得越艰难, 危险性越大, 但是他“夹紧”炸药包勇往直前, 因为他要护着炸药包, 用它炸掉暗堡。

预设 3: 趁着腾起的黑烟, 董存瑞猛冲到桥下。

交流: “趁着”写出了董存瑞能灵活把握战机, 可见他机智敏捷。“猛冲”一词, 让我们看到董存瑞面对敌人的枪

弹奋不顾身，英勇前行。

③炸暗堡部分。

预设 1：在这万分紧急的关头，董存瑞昂首挺胸，站在桥底中央，左手托起炸药包，顶住桥底，右手猛地一拉导火索。

交流：这句话中“昂首挺胸”“站”“托”“顶”“拉”等一连串的动作描写，写出了董存瑞勇于献身、视死如归的伟岸形象。

指导学生想象董存瑞手托炸药包的画面，并有感情地朗读。

预设 2：“钢铸一般的脸”是什么意思？

这句也是对人物的神态描写，从“钢铸一般的脸”可见董存瑞炸毁暗堡的决心，他内心无比坚定，面对死亡，毫不畏惧，视死如归。

预设 3：他抬头眺望远方，用尽力气高喊着：“同志们，为了新中国，冲啊！”

交流：这句话写了董存瑞的语言，说明他是为了新中国而牺牲的。

小结：董存瑞为了新中国的解放事业，甘愿献出自己年轻的、宝贵的生命，他具有大无畏的牺牲精神和崇高的革命理想。小结：在革命事业的道路上，无数革命先烈浴血奋战，百折不挠，他们的英雄壮举感动着一代代人。

四、小结作业

师：无论李大钊、张思德还是董存瑞，他们都是普普通通的革命战士，也是千千万万革命者的代表。像这样心系人民

的革命者还有很多，让我们去查查找找，把你最崇敬的平凡而又不平凡的革命者资料，以小组为单位整理后建立“革命先辈纪念馆”。

(1) 查找资料，建立“革命先辈纪念馆”。

(2) 课后分享交流每小组的“革命先辈纪念馆”。

第五课时 活动三：讲讲这些人

教学目标：

1. 通过演讲会，加强对舍己为人的革命英雄精神的理解。

2. 通过阅读材料，和同学分享对红色故事的阅读感悟。

一、开展“为人民服务”演讲会

要求：一分钟演讲。从《为人民服务》中选取自己最感兴趣的一段，再加上自己的看法，组织成一分钟演讲内容。

示例：大家好，我演讲的内容是《死的意义》。司马迁曾说过这样一句话：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。为人民利益而死，就比泰山还重。我们在这一单元认识的张思德，并不是如人们所议论的“死的一点价值也没有”，他是为人民利益而死，他的死比泰山还要重。疫情期间，吹哨人李文亮等医生，他们的死也是为了人民的利益，他们的死也比泰山还要重。当我们明白了死的意义之后，就要让自己活得有价值。

二、开展“万里长征”故事会。

要求：一分钟故事会。结合本单元综合性学习中，有关长征故事的文章，从与万里长征相关的资料中，找寻最打动你的那一片段，再加上自己的想法，组织成一分钟故事会内容。

示例：大家好，我讲的长征故事是《强渡大渡河》。强渡

大渡河是红军的一次生死之战，能否渡过河去，是中国革命的关键。为了渡过大渡河，先遣队首长同作战部队一起制定渡河方案，并强调这次渡河作战的重要意义，从而使作战部队增强了信心，鼓足了勇气。勇士们凭着对中国革命的无限忠诚，冒着敌人密集的炮火向河对岸冲去，并成功地为后续部队打开了一条通道。强渡大渡河，在中国革命战争史上写下了光辉的一页。

三、总结评价

1. 学生相互评价，教师补充。
2. 教师总结：当我们朗读那一首首诗歌时，眼前就会浮现出一个个英雄形象。是他们，为革命事业前仆后继；是他们，为新中国成立浴血奋战；是他们，犹如一座灯塔，照亮了我们前行的道路。这些人，是我们最崇敬的人。

任务三 我要做这样的人

第一课时 活动一：曾经我想成为的那些人

教学目标：

1. 填写心愿卡，分享自己的心愿。
2. 背诵和理解一组有劝勉意义的俗语。

教学过程

一、导入

我们每一个人都是普通人，但当我们向这些革命志士学习，有追求、有理想、有担当、有奉献时，我们也可以成为对社会、对国家有用的人。

二. 写下曾经的心愿

学生把曾经的心愿、曾经想成为的那个人写在纸条上，放进小纸箱里。

3. 教师随机抽取，抽到的同学讲一讲自己的心愿，为什么会有这个志向，和想成为的那个人的故事。

4. 学生倾听并作出评价，总结即兴发言的经验方法。

三、日积月累

师：无论我们曾经想成为什么样的人，日积月累地学习知识是必不可少的。

1. 一起读读语文园地中的“日积月累”。

2. 同桌交流每句话的意思，教师点拨。

3. 男女生对读，试着背一背。

四、小结

爱国是每个人的事，少年强，则国强，心怀志愿，向着目标，让我们一起奋斗吧，少年。

第二课时 活动二 现在我要做这样的人

教学目标：

1. 能选择合适的材料和方式表达自己的心愿，能自主修改习作。

2. 树立远大志向，养成良好的价值观。

教学过程

一、写前交流

少年的你，在完成这一单元的学习之旅后，是否又找到了新的榜样？现在你想成为什么样的人呢？请同桌交流后，全班进行交流。

一、搭建支架，指导选择合适的材料

1. 学生从“我所崇敬的人和他的事迹”“他对我的影响”“我准备怎样做”三方面来完成自己的小练笔。

2. 完成后进行交流，教师相机点拨，指导学生选择合适的材料。

三、指导选择合适的方式

写的时候，可以根据表达的内容和表达的对象，选择合适的方式进行表达。可以叙事、写信，也可以写日记、写倡议收、创作诗歌……

四、讲评优秀作品

1. 学生互评，明确关注点：选材是否丰富、表达方式是否适合，是否表达出真情实感。

2. 修改完善作品

先自己尝试用修改符号修改，然后以小组为单位交流修改的片段：先说说自己的作品在哪方面进行了修改，再说说进行了怎样的修改。小组成员进行听后评价。

五、将心愿挂上墙

将修改后的优秀作品，认真誊写，贴在墙上，做一期以“我的心愿”为主题的作品展。