

人民教育出版社



作业设计

学 科： 历史

年 级： 九年级

任课教师： 黎淑娜

指导教师： 潘翠霞

学 校： 驻马店市实验中学

基础性作业设计

《古代欧洲文明》

一、单元作业概况

《古代欧洲文明》是初中历史学科部编版九年级上册第二单元，包含三个课时：希腊城邦和亚历山大帝国、罗马城邦和罗马帝国、希腊罗马古典文化。在“双减”背景下，为落实立德树人根本任务，落实《义务教育历史课程标准（2022 年版）》的理念和要求，我的作业设计依托教材内容、结合九年级学生的认知发展水平，在深入理解历史学科唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五大核心素养的基础上，提炼概括单元大概念，并以大概念为导向，将本单元知识进行整合归类。通过基础巩固、拓展提升、综合探究等方法，精心设计课时作业，升华作业的层次，以实现学生知识、能力、思维的有效提升。

本单元作业共分为四个层次：第一部分是“积知识”，需要时长为 5 分钟。问题设置依据课标，是课前预习和课堂指导作业，旨在引导学生梳理古希腊、罗马的基本史实、历史线索和基本结论；重在对本节课概念及基础史实的掌握，学生阅读课本都可解决。第二部分是“练基础”，需要时长为 3 分钟左右。主要对基础知识的考察。前两部分评价方式为个人展示，教师点评。针对问题难易有选择性地提问，针对学生问题回答及时点评。第三部分是“提能力”，需要时长为 4 分钟左右。旨在帮助学生内化知识，提高学习能力，培养创新思维考查学生提炼、归纳总结的能力，重在落实本节课的重难点知识。第四部分

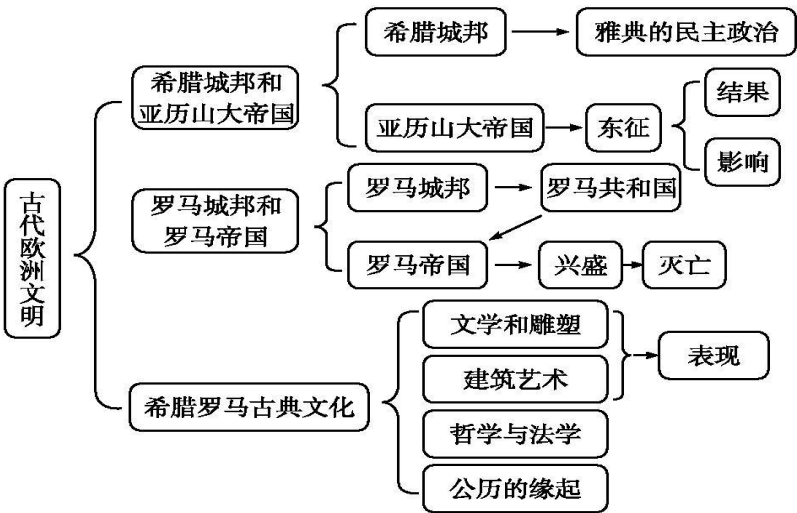
是“培素养”，需要时长为 10 分钟左右，主要是课后实践探究活动，旨在训练学生运用知识解决实际问题的能力以及培养其相关的积极情感，多选一的形式，让学生有更多自主选择权，增加作业的趣味性。

二、单元作业目标

序号	课时作业目标	单元作业目标
9201	通过伯里克利改革，了解雅典城邦民主的实质，提高对历史问题的理解能力。 结合地图知道亚历山大帝国统治范围，了解亚历山大帝国对东西方文化传播和交流的作用。	1、综合评估学生的单元基础知识： 2. 提高搜集、阅读分析史料的能力，了解和认识历史发展规律： 3、提高学生在唯物史观的指导下看待历史问题的能力： 4、提升学生在具体的时究条件下考察历史人物、事件、现象的能力； 5、通过对史料的搜集、整理和辨析，客观表达对历史的看法： 6、结合所学关注现实，具有人文关怀和社会担当。
9202	能准确说出罗马城邦到罗马帝国的发展历程；知道《十二铜表法》，体会罗马法的意义。	
9203	以建筑艺术、哲学、公历等为例，初步认识希腊罗马古典文化的成就。	

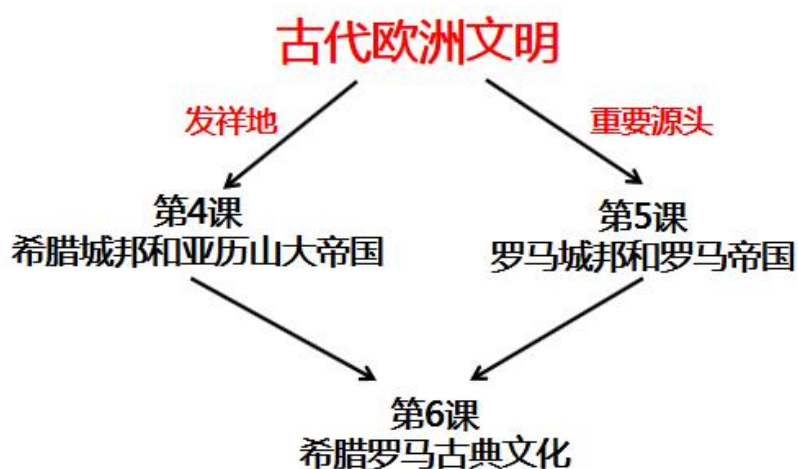
三、单元内容结构

1、单元知识结构体系



本单元三个课时围绕单元主题按照时序和空间讲述了古代希腊是欧洲文明的发祥地。公元前 8 世纪开始，古希腊建立了城邦国家，其中最强大的是雅典和斯巴达。雅典建立了奴隶制民主政体。到伯里克利统治时期，雅典在政治、经济和文化上达到鼎盛。亚历山大东征促进了文明的交流；罗马则在 2 世纪建立了一个地跨欧、亚、非三洲的大帝国；古希腊在文学、建筑、雕塑哲学等领域取得的成就，古罗马人吸收古希腊文化精髓创造出具有自己特色的文化，特别是法制建设。古希腊罗马文明对后来的西方文明有很大影响。从中感悟世界文明起源的多元性，以及认识到文明是在互相交流中不断进步。

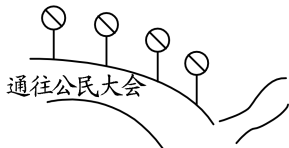
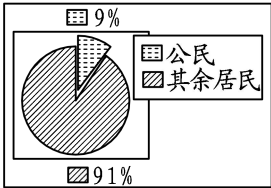
2、思维提升及学科素养培养



基于“古代欧洲文明”这一单元主题，结合教材内容，明确了在“欧洲文明的多元和互动”这个单元大概念的统领之下各部分的学习侧重点：“古代希腊”侧重于其民主政治，“亚历山大帝国”侧重于其东征在文明的交流与互动中的影响，“古代罗马”侧重于罗马法律。通过对这些内容的重点突破，以点带面，能有效促进学生对本单元整体内容的深度学习，从而更好地促进学生核心素养的发展。

四、作业设计内容

4、希腊城邦和亚历山大帝国（课时一）	
作业类型	作业内容
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	<p>一、梳理年代尺</p> <div><p>事件</p><p>城邦时代</p><p>雅典全盛时期</p><p>时间</p><p>公元前 4 世纪</p></div> <p>二、基础知识</p> <p>1. 古希腊地理环境特点及对希腊文明的影响：</p> <p>2. 雅典的民主政治：</p> <p>①全盛时期： ②表现： ③评价：</p> <p>5. 亚历山大东征：</p> <p>①过程： ②评价（影响）：</p>
练基础—— 千里之行 始于足下 (3 分钟)	<p>一、选择题（主要对应目标：9201）</p> <p>1、下列有关希腊城邦居民的表述，错误的一项是（ ）</p> <p>A. 成年男性公民有参与统治的权利</p> <p>B. 妇女与儿童无权参与政治</p> <p>C. 非公民转化为公民，极为困难</p> <p>D. 外邦人是自由人，享有政治权利</p> <p>2、伯里克利时期, 公民大会每年召开 40 次, 大会向与会者发放补贴, 起初为半天饭钱, 后增加到一天半饭钱。这样做是为了（ ）</p>

	<p>A. 鼓励公民参政议政 B. 扩大妇女权利</p> <p>C. 调动外邦人积极性 D. 提高奴隶待遇</p> <p>3、伯利克里当政期间，雅典达到全盛。伯利克里在演说中曾自豪地宣称：“雅典是希腊的学校”。与他自豪的原因无关的是（ ）</p> <p>A. 经济繁荣 B. 帝国庞大 C. 民主政治 D. 文化昌盛</p> <p>4、公元前 4 世纪亚历山大东征，他每征服一个地方就要在当地兴建一座城市，各城市中希腊式的神庙、体育场等建筑也兼具了所征服地区的文化元素。这段话强调了（ ）</p> <p>A. 希腊文化的优越性 B. 希腊文化的东方化</p> <p>C. 文化交流的双向性 D. 东方文化的希腊化</p> <p>5、伯里克利主政时期，雅典的公职人员几乎都是从全体公民中抽签产生，公民大会主席团也经抽签产生。这（ ）</p> <p>A. 在一定程度上影响了决策的科学性</p> <p>B. 保障了全体雅典居民的权利</p> <p>C. 大大提高了公民大会的办事效率</p> <p>D. 奠定了雅典民主政治的基础</p>
<p>提能力--</p> <p>百尺竿头</p> <p>更进一步</p> <p>（4 分钟）</p>	<p>二、阅读下列材料，回答问题。（主要对应目标：9201）</p> <p>材料一：</p> <div data-bbox="603 1704 892 1850"></div> <div data-bbox="959 1664 1230 1850"></div> <p>图 1 “通途” 图 2 雅典居民比例</p>

	<p>(1)在通往雅典公民大会的道路上，有四种社会群体被排除在民主殿堂之外，请写出这四种社会群体。雅典居民比例的情况说明了什么实质问题？</p> <p>材料二：亚历山大的东征，罗马帝国的扩张，阿拉伯帝国的征服……无疑是古代史上突破相互孤立隔绝的重大事件。但横贯亚欧大陆丝绸古道上的商队来往，联系太平洋西海岸、印度洋、地中海……诸海航路的船只航行，对传播生产技术、文化知识于古代世界各地也许是更为重要的。</p> <p>(2)材料二中对古代的征服和扩张是怎样评价的？</p> <p>(3)亚历山大把自己比作“太阳神”。一天，他遇到一位被征服地区的哲人，问哲人是否需要恩惠，哲人回答说：“需要到太阳照不到的地方。”这反映了什么问题？</p>														
培素养—— 实践创新 挑战自我 (选做)	<p>1、结合教材 p18“相关史事”、P20“知识拓展”、P28“人物扫描”相关内容， 查找相关资料，编排历史短剧《苏格拉底之死》。（主要对应目标：9201）</p> <p>【评价标准】剧情符合史实,设计合理,语言生动,表演真切，能让观众产生共鸣。</p> <table><tr><th>评价标准</th><th>自评</th><th>同学评</th><th>教师评</th></tr><tr><td rowspan="3">剧情符合史实,语句流畅通顺，条理清晰，剧本情节丰富。表演真切，能让观众产生共鸣。</td><td>A +</td><td>A +</td><td>A +</td></tr><tr><td>A</td><td>A</td><td>A</td></tr><tr><td>B</td><td>B</td><td>B</td></tr></table> <p>【设计意图】通过让学生查找、收集、研究史料，编排并参加演出，使学生全面认识雅典民主政治，进而理解雅典</p>	评价标准	自评	同学评	教师评	剧情符合史实,语句流畅通顺，条理清晰，剧本情节丰富。表演真切，能让观众产生共鸣。	A +	A +	A +	A	A	A	B	B	B
评价标准	自评	同学评	教师评												
剧情符合史实,语句流畅通顺，条理清晰，剧本情节丰富。表演真切，能让观众产生共鸣。	A +	A +	A +												
	A	A	A												
	B	B	B												

民主制度的进步性与局限性，提升历史核心素养。

2、根据教材绘制《亚历山大东征示意图》，找出东征的路线及亚历山大帝国的疆域图，及其所经过的文明区域。（主要对应目标：9201）


【评价标准】：绘图准确美观整洁，比例基本合理，路线清晰，对应地理位置准确。

【设计意图】通过绘制《亚历山大东征示意图》，让学生认识亚历山大帝国的版图扩张，理解亚历山大帝国对希腊文明与埃及、巴比伦和印度的文明得以接触、交流、融合做出的贡献，加快了人类历史由分散走向整体的进程。

3、希腊，是被幸运女神眷顾的文明圣地，也是“一带一路”上一颗熠熠生辉的明珠，请你化身一名导游，写一份介绍希腊的讲解稿，或录成视频讲解。（主要对应目标：9201）

评价标准	自评	同学评	教师评
主题明确，史实正确，表述完整，语句通顺；史论结合，条理清晰，有感染力。	A +	A +	A +
	A	A	A
	B	B	B

【设计意图】通过搜集、整理、筛选资料等，创作介绍希腊的讲解稿或视频，让学生对希腊这个西方文明圣地的历史、文化、自然风光、风土人情等各方面有更进一步的了解，锻炼学生的语言表达能力和写作能力。

5、罗马城邦和罗马帝国（课时二）	
作业类型	作业内容
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	<p>一、梳理年代尺</p>  <p>二、基础知识</p> <p>（一）罗马城邦的发源地：</p> <p>（二）罗马共和国</p> <p>1. 政治制度：</p> <p>①元老院： ②执政官：</p> <p>③公民大会： ④保民官：</p> <p>2. 法律：《十二铜表法》</p> <p>①内容： ②意义：</p> <p>3. 斯巴达克起义：</p> <p>（三）罗马帝国</p> <p>罗马帝国的建立与扩张，客观上促进了东西方文化的交流。</p>
练基础—— 千里之行 始于足下 (3 分钟)	<p>一、选择题（主要对应目标：9202）</p> <p>1、世界古代文明的形成与自然地理环境有着密切的关系。</p> <p>下列哪一文明的形成与其他三处文明的地理环境明显不同?()</p> <p>A. 古埃及文明 B. 古巴比伦文明</p>

	<p>C. 古罗马文明 D. 古中国文明</p> <p>2、到了共和国末期, 罗马在文学、艺术、哲学等领域已经完全沦为希腊的“文化殖民地”。希腊人崇拜的那些充满了浪漫美感的神祇被搬到罗马, 与一些功能相近的本土神祇合并, 换了一个拉丁名字继续受罗马人的崇拜。这段材料旨在说明罗马文化 ()</p> <p>A. 吸收了希腊文化 B. 照搬了希腊文化</p> <p>C. 征服了希腊文化 D. 影响了希腊文化</p> <p>3、《十二铜表法》第八表规定: “如有人打断自由人的骨头, 他须偿付 300 阿司罚金; 如被打断骨头的是奴隶, 罚金可以减半。” 此规定主要反映《十二铜表法》()</p> <p>A. 对自由人很残酷 B. 宣扬暴力至上</p> <p>C. 维护奴隶主阶级的利益 D. 对奴隶有一定的保护作用</p> <p>4、历史学家迈尔斯教授认为, 犹太人的宗教、希腊人的艺术、罗马人的法律, 是现代文明里三种最真实、最强有力的因素。从这个意义上讲, 这座台伯河畔的城市依旧统治着世界。这里“依旧统治着世界”体现在 ()</p> <p>A. 拜占庭帝国传承希腊文化</p> <p>B. 基督教成为罗马帝国国教</p> <p>C. 罗马法奠定欧洲民法基础</p> <p>D. 罗马帝国版图地跨三大洲</p> <p>5、原本的政治体制已经成为罗马经济发展的羁绊。屋大维</p>
--	---

	<p>考虑到这其中的利害关系，对政治制度进行了革新。屋大维在罗马帝国开创了“元首制”，对军事、经济、宗教等方面进行了独裁。这说明（ ）</p> <p>A. 罗马实行民主政治 B. 罗马帝国走向衰落</p> <p>C. 罗马进入帝国时期 D. 罗马对外侵略扩张</p>
<p>提能力一 百尺竿头 更进一步 (4 分钟)</p>	<p>二、阅读材料，完成下列要求。（主要对应目标：9202）</p> <p>材料一：美索不达米亚人也试图通过编制完备的法典来减轻笼罩人们的不安全感……（法典的内容）同时也体现了阶级歧视；对下层社会的赔偿低于上层社会。</p> <p>——（美）斯塔夫里阿诺斯《全球通史》</p> <p>（1）材料一中美索不达米亚人编制的法典是指什么？它在人类法治史上的有何重要地位？</p> <p>材料二：</p> <p>（2）根据材料二和所学知识，指出《十二铜表法》所具有的重要意义，并简述罗马法经历了怎样的发展变化。</p> <p>（3）根据上述材料和所学知识，概括指出两则材料中的法律在本质上的相同之处。</p>
<p>培素养一 实践创新 挑战自我</p>	<p>1、根据罗马帝国兴衰年代尺，罗马从“共和时代”最终演变为“君主制时期”，你认为这是历史的进步还是倒退？</p>

6、希腊罗马古典文化（课时三）		
作业类型	作业内容	
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	一、古希腊、古罗马的文明成就：	
	领域	希腊
	文学	
	雕塑	
	建筑	
	哲学	
	法学	
	历法	
	体育	
	二、从地理环境、经济结构、政治制度、思想方面对比东西方文明，并谈谈你有什么启示。	
练基础—— 千里之行 始于足下 (3 分钟)	一、选择题（主要对应目标：9203）	
	1、在古希腊神话中,神的动机和行为与人类别无二致，只是他们比现实中的人更为俊美健硕或性感魅惑。这说明古希腊神话 （ ）	
	A. 是商品经济发达的结果	B. 迷信色彩十分浓厚
	C. 具有神人同形同性特征	D. 是民主政治的产物
	2、古希腊哲学家苏格拉底是雅典公民，他认为众人往往凭感觉和情绪做出决策,很容易盲目行事,所以多数不一定代表正义。他要求发出不同的声音。基于这一认识，他（ ）	
	A. 提出世界是由微小的“原子”组成的	

	<p>B. 关注人的内心世界，宣扬人文主义思想</p> <p>C. 对雅典简单多数的民主制提出了异议</p> <p>D. 引进新神从而腐蚀了雅典青年的思想</p> <p>3、古希腊的圣贤先哲从客观实际出发，俯察人生，对人的价值提出了许多闪耀着人文主义光芒的阐述。其中苏格拉底的主要观点是()</p> <p>A. “自由是天赐的” B. “人是万物的尺度”</p> <p>C. “认识你自己” D. “人是能够随心所欲地改造自己的</p> <p>4、有学者认为，罗马人与希腊人相比，虽在理论科学上没什么建树，可在开挖沟渠、建造桥梁等工程方面是很出色的；罗马的建筑物也和希腊的大不相同，主要是世俗建筑物，如浴室、圆形剧场等。由此可见，罗马文化()</p> <p>A. 更强调城邦的集体利益</p> <p>B. 缺乏对科学理论的探讨</p> <p>C. 更具有开创性和独特性</p> <p>D. 重视对实践活动的研究</p>
提能力-	<p>二、阅读材料，完成下列要求。（主要对应目标：9203）</p> <p>材料一：下图中的北宋汴京虹桥采用了中国传统的木拱结构，这种构造不仅很好地发挥了木材自身抗拉能力强的特点，而且使弧形的桥身有着相当大的跨越空间的能力。</p> <p>——摘编自方拥《中国传统建筑十五讲》</p>

<p>百尺竿头 更进一步 (4 分钟)</p>	<div data-bbox="620 208 1182 383" data-label="Image"></div> <div data-bbox="620 407 1182 439" data-label="Caption"><p>张择端《清明上河图》中描绘的北宋汴京虹桥</p></div> <p>材料二：罗马大竞技场吸收了希腊建筑的特点。它的拱券构造很好地发挥了石材抗延展力弱、抗挤压力强的特点,赋予建筑独特的艺术风格。——摘编自[日]佐藤达生《图说西方建筑简史》</p> <div data-bbox="643 792 1043 952" data-label="Image"></div> <div data-bbox="738 978 962 1008" data-label="Caption"><p>罗马大竞技场遗址</p></div> <p>(1) 据材料一和材料二, 指出汴京虹桥和罗马大竞技场在“构造”上的相同之处, 并概括影响建筑风格的因素。</p> <p>(2) 建筑是凝固的历史和文化。结合上述探究, 你如何看待东西方文化?</p>
<p>培素养一 实践创新 挑战自我 (选做)</p>	<p>1、苏格拉底作为雅典公民, 一生都在为践行哲学而努力, 他的哲学思想对整个西方产生了深远的影响。他将自己比作雅典人精神的“助产士”, 倾尽自己的生命与能力去唤醒雅典人的精神世界。然而就是这样一位智者因为被指控“迷惑青年”和“信奉新神”而死于自己所信仰的民主制度之下。为什么以自由民主著称的雅典城邦就容不下一个说真话的苏格拉底? 这些都是值得我们思考的问题。请以苏格拉底之死为主题创作一幅漫画, 表达自己的见解。(主要对应目标: 9203)</p>

具体要求：①请在漫画背面附上创作意图见解；②所绘制漫画要突出；③利用 A4 纸绘制，单幅或多格均可；④尽量原创；⑤每位同学展示作品，陈述时间不得超过两分钟。

【评价标准】

评价标准	自评	同学评	教师评
主题明确，结合基本史实布局合理美观，图文并茂，具有一定吸引力和趣味性。	A + A B	A + A B	A + A B

【设计意图】将对历史事件的理解用漫画的方式展现出来，近年来选择题多有漫画类的选择题，通过漫画寓意联系所学课本知识点。新颖有趣，对学生的考核更广泛，以画画的作业方式能提升学生的兴趣，对于此阶段的学生有能力完成此题。

2、结合本课内容，以古希腊罗马文学、雕塑、建筑艺术、哲学法学等为例，制作手账。（主要对应目标：9203）

评价标准	自评	同学评	教师评
主题明确，结合基本史实布局合理美观，图文并茂，具有一定吸引力和趣味性。	A + A B	A + A B	A + A B

【设计意图】兴趣是最好的老师，本主题活动学生需结合美术等学科知识，通过查阅历史人物基本资料、设计版面、绘制图文等活动，既能提升学生的个人审美，展现孩子有趣的灵魂，又可以加深知识理解，从中感悟古典文化中的人文主义精神。

单元作业	
作业类型	作业内容
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	<p>一、选择题</p> <p>1、欧洲文明源于古希腊，古希腊文明为城邦文明。下列关于古希腊城邦居民表述正确的是（ ）</p> <p>A. 外邦人是自由人，可以参加古希腊的政治、军事和体育活动</p> <p>B. 古希腊所有居民都有参与政治的权利，可以参加宗教、节庆演出等活动</p> <p>C. 占有一定数量土地的居民才拥有公民权，少地和无地的居民没有公民权</p> <p>D. 古希腊城邦居民分为公民和非公民两种</p> <p>2、他掠夺了东方世界的无数财富，促进东西方文化的大交汇，他在帝国境内建造的几十座新城，后来都成为了新的经济文化中心。“他”是（ ）</p> <p>A. 图特摩斯三世 B. 汉谟拉比</p> <p>C. 亚历山大大帝 D. 伯里克利</p> <p>3、此前习惯法是口耳相传、含混不清的，司法官使用习惯法时任意曲解，平民深受其苦。《十二铜表法》的出现，使刑事诉讼的定罪量刑和民事诉讼的裁决有了确定和公开的法律条文作为准绳，这在很大程度上限制了贵族的司法专断。”这说明《十二铜表法》（ ）</p>

- A. 结束了罗马贵族的司法专断
- B. 使贵族和平民享有平等的权利
- C. 全面反映了雅典社会的民主政治
- D. 一定程度上保护了罗马平民利益

4、古代世界建筑艺术可谓风格各异，令人叹为观止，成为留给后世的凝固的艺术。下面属于罗马的古建筑是（ ）

- A. 金字塔 B. 《汉谟拉比法典》石柱
- C. 帕特农神庙遗址 D. 大竞技场

5、历史学家迈尔斯教授认为，犹太人的宗教、希腊人的艺术、罗马人的法律，是现代文明里三种最真实、最强有力的因素。从这个意义上讲，这座台伯河畔的城市依旧统治着世界。这里“依旧统治着世界”体现在（ ）

- A. 拜占庭帝国传承希腊文化 B. 基督教成为罗马帝国国教
C. 罗马法奠定欧洲民法基础 D. 罗马帝国版图地跨三大洲

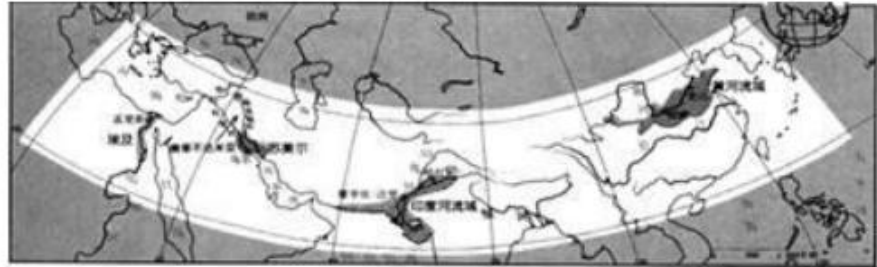
6、古希腊和古罗马创造了辉煌的文化成就，下列表述正确的是()

- A. 《掷铁饼者》古希腊绘画艺术中的杰作
- B. 儒略历是今天人们使用阴历的基础
- C. 苏格拉底指出“求得知识最好的办法是有系统的问和答”
- D. 亚里士多德提出了“原子论”，认为宇宙万物都是由微小的“原子”组成的

提能力-
百尺竿头
更进一步
(4 分钟)

二、根据所给材料，回答相关问题。

材料一 亚非古文明分布图：



(1) 依据古文明分布示意图，写出这些古文明产生发展的相似自然地理环境。据此请为它们命制一个共同名称。

材料二 西方文明之源分布图：



图一



图二

(2) 请分辨上述图片，分别写出图中所示文明的称谓。归纳上述文明产生的相似的自然地理环境。并分析它们在西方历史上的地位。

材料三 辉煌的文明成就（代表）：



图三



图四



图五



图六

圣经

(3) 请分别指出图三至图六文明成就的创造者。

	<p>(4) 请谈谈你对上古文明对人类历史发展所起作用的认识。</p>
<p>培素养一— 实践创新 挑战自我 (选做)</p>	<p>1、绘制包括中国在内的世界古代文明中心的地理范围示意图，加深对世界古代文明多元特征的理解。</p> <p>【评价标准】评价要素：绘图准确美观整洁，比例基本合理，线条自然流畅，文字工整，配色协调。综合上述要素按优、良、合格、基本合格 4 个等级进行评价。</p> <p>【设计意图】通过历史地图的绘制，帮助学生对整合单元的古代亚非文明与欧洲文明的起源地加深记忆，培养时空观念，认识世界文明起源的多元性和历史发展的多样性。</p> <p>2、如何进行交流互鉴？习近平从正反两方面作出表述：“文明交流互鉴应该是对等的、平等的，应该是多元的、多向的，而不应该是强制的、强迫的，不应该是单一的、单向的。”有海纳百川的宽广胸怀、兼收并蓄的态度才能带来共同进步。文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”根据材料结合所学知识，指出文明交流互鉴的事件有哪些？</p> <p>①根据材料并结合所学知识，指出“文明交流互鉴”的事件，并指出文明交流的方式有哪两种？</p> <p>②阅读上面材料，围绕“文明的冲突与融合”提炼一个观点，结合所学知识，加以论述。</p> <p>【评价标准】：</p>

	评价标准	熟悉史实，表达清晰，观点明确，论从史出。	文章流畅，没有违反史实，但缺乏有力的史实论据。	表达不是很清楚，观点比较模糊，空洞无力。
	分值	8—10 分	6—8 分	0—5 分
【设计意图】文明的交流方式主要为和平交往以及暴力冲突。人类文明具有多样性，不同文明的交流碰撞融合推动社会进步。比起暴力冲突方式给人类文明一方面带来损害不同，和平的交流方式才是当今时代主题。本题从唯物史观、时空观念、史料实证、论从史出、家国情怀等方面进行综合考查学生的学科素养。				

五、作业设计实施效果反思

在“积知识”和“练基础”这一部分，学生对基础知识的掌握基本没有问题。“提能力”部分学生对雅典民主制度分析总结能力还比较欠缺，这一部分还需老师在课堂上注重培养学生依据材料分析总结历史事件的影响。在“培素养”环节中，通过各种活动学生激情高涨，能够很大程度上调动学生的积极性，不仅培养学生的历史核心素养，还提高了学生的综合素质能力。