

大单元教学设计
部编版历史七年级下册第一单元
《隋唐时期：繁荣与开放的时代》

驻马店市实验中学
焦粤霞

大单元教学设计

《隋唐时期：繁荣与开放的时代》

隋唐时期的主题有二，一为繁荣，一为开放，本单元的5节课内容便是围绕这两个主题来编撰的，其中第1课讲隋朝的兴亡，第2课讲唐朝的兴盛，第3课与4课讲述唐朝发达的经济、开放的民族关系，多彩的文学艺术，唐朝时期的中外交流，第5课讲述了从安史之乱到唐朝衰亡，再到五代十国并立的历史，为隋唐时期落下大幕。

其中，1-2课讲述的是隋唐政治上的繁荣，第3课的发达经济与多彩文化讲述的是盛唐在经济与文化层面的繁荣，围绕的主题都是繁荣；第3课的民族关系、开放的社会风气与第4课的中外交流，围绕的主题是开放。

在进行大单元整合学习时，可以尝试打破课与课之间的界限，通过调整内容与顺序的方式，先学习隋唐政治的兴衰（1、2、5课），再学习第3课的经济与文化，完成“繁荣”这一主题的学习，接着再完成“开放”这一主题的学习，学习第3课的民族关系与社会风气和第4课的中外交流。

也可以打破每节课之间的内容界限，通过重组，把第1课的隋朝统一、科举制和大运河（科举制在前，大运河在后）放在1课时，专门学习隋的统一与兴盛，在第2课时，则学习隋的灭亡，唐的建立和贞观之治，女皇武则天，学习隋亡唐兴，第3课时中，完成开元盛世的学习，并与繁荣经济、多彩文化相结合，全面展现盛唐的繁荣。完成“繁荣”主题的学习后，再进行“开放”主题的学习，最后在完成第5课的学习后，结束本单元的学习。

单 元 目 标	<p>【2022 新课标】</p> <p>通过了解隋朝的兴亡、“贞观之治”与“开元盛世”，知道隋朝速亡和唐朝兴盛的原因；了解科举制度创建、大运河开通、文成公主入藏、鉴真东渡、玄奘西行等史事，从制度、经济、文学艺术、民族交往、中外文化交流等方面认识隋唐王朝在世界历史上的重要地位；通过了解“安史之乱”后藩镇割据和五代十国的局面，认识唐末五代的社会危机。</p> <p>1. 在大单元主题上，应该从制度、经济、文学艺术、民族交往、中外文化交流等方面认识隋唐王朝在世界历史上的重要地位，简单来说，就是能够从整体上认识到隋唐的繁荣和开放及其影响。</p> <p>2. 在内容知识上，应该了解隋朝的兴亡、“贞观之治”与“开元盛世”，了解科举制度创建、大运河开通、文成公主入藏、鉴真东渡、玄奘西行等史事，把它们归纳整合到繁荣与开放的主题中。</p> <p>3. 作为学习历史的收获，应该知道隋朝速亡和唐朝兴盛的原因，通过了解“安史之乱”后藩镇割据和五代十国的局面，认识唐末五代的社会危机，能够客观评价隋炀帝、唐玄宗等人的功过是非，能够从隋文帝、唐太宗的治国理政中得到有益的启发，从隋唐三百年的历史中汲取营养，理解盛唐气象，学习盛唐昂扬进取、平和包容的精神，感受中华文明传承五千年的文化，接受中华文明的浸润与熏陶。</p>
------------------	---

大单元学习规划	学习课时	学习主题	所学内容	所属课节	备注说明		
	1	大单元学习规划，整体认知隋唐时期的的主题内容，准备后续大单元学习					
	2	繁荣	隋的统一、科举制、大运河	1	用3课时完成1、2、5课的学习，从政治上整体掌握隋唐时期的兴衰变化，为后续学习打好历史基础		
	3		隋亡唐兴、贞观之治，武则天	1-2			
	4		开元盛世、安史之乱、唐朝灭亡、五代十国	2+5			
	5		经济的繁荣、多彩的文学艺术	3			
	6	开放	民族关系，社会风气、唐与新罗、玄奘西行、鉴真东渡	3+4	用2课时的时间，从民族关系、社会风气、中外交流感受隋唐的开放		
	7						
	8	大单元学习归纳，在完成内容的学习后，围绕主题归纳知识，加深理解					
过程设计	<p>【过程设计】</p> <p>一、导入新课</p> <p>播放视频《速览隋唐三百年》，吸引学生的目光，让学生在观看视频的过程中，大致了解隋唐三百年的历史。</p> <p>二、新课讲授</p> <p>大单元学习一：引导学生建立起对大单元的整体认知</p> <p>师：展示目录图片，引导学生寻找隋唐时期的时代主题，15秒后寻找学生回答。</p>						

第一单元

隋唐时期：繁荣与开放的时代

第1课 隋朝的统一与灭亡.....

第2课 从“贞观之治”到“开元盛世”....

第3课 盛唐气象.....

第4课 唐朝的中外文化交流.....

第5课 安史之乱与唐朝衰亡.....

生：通过目录找出主题关键词——繁荣与开放。（设计原因：①让学生养成自己动手动脑寻找信息的能力；②中考真题多次出现给出部分内容，让学生选择时代主题的考法。）

师：继续引导学生，通过观看琢磨目录，谈谈自己对第一单元的发现，半分钟后寻找学生回答。

生：学生读出或总结出单元中的课节安排，本单元有几节课，分别讲了哪些内容，老师从旁补充与总结。

师：在前面两次发现的基础上，通过提问，引导学生把主题与课节进行对应，锻炼学生归纳重点、理解主题的能力。（本次只是首次尝试引导学生对主题进行思考，所以允许学生相互讨论，半分钟或1分钟后便开始提问）。

生：不同的学生对课节的归纳或许相同，或许不同，老师至少请2-3位同学表达不同意见。

师：暂时不就学生的归纳发表意见，而是引导学生进一步探究发现课本内容，引导学生寻找第一单元5节课中的二级标题【内容标题】。通过图片展示的形式，告诉学生应该关注的重点，然后让学生花2-3分钟的时间寻找第一单元5节课17个【内容标题】，之后列出表格，

提问学生。

第1课
隋朝的统一与灭亡

课节标题

隋的统一

隋文帝像

隋朝的最后一个重要王朝是北周。北周末年，外戚杨坚掌握大权。581年，杨坚夺取北周政权，建立隋朝，以长安为都城。杨坚就是隋文帝。当时在南方的陈朝，不问政事，沉迷享乐。589年，隋朝统一全国。隋的统一，结束了长期分裂的局面。

隋文帝像

生：回答自己的发现，和老师一起完成第一单元的内容分解。（结果如下图）

序号	课节标题	内容标题
1	隋朝的统一与灭亡	隋的统一、开通大运河、开创科举取士制度、隋朝的灭亡
2	从“贞观之治”到“开元盛世”	唐朝的建立与“贞观之治”、女皇帝武则天、“开元盛世”
3	盛唐气象	经济的繁荣、民族交往与交融、开放的社会风气、多彩的文学艺术
4	唐朝的中外文化交流	遣唐使和鉴真东渡、唐与新罗的关系、玄奘西行
5	安史之乱与唐朝衰亡	安史之乱、黄巢起义与唐朝灭亡、五代十国的更迭与分立

师：引导学生探究到这一步之后，大单元主题学习的前提条件基本已经具体了，接下来鼓励学生交流讨论，对每一个【内容标题】进行归类，将之归入单元主题之下。这个过程持续1-2分钟，老师可以走下讲台，到学生中间去，倾听他们的讨论，适时给予指导。

生：通过讨论与完善，完成内容与主题的对应。（结果如下图）。

	内容	课节	主题
	隋的统一、开通大运河、开创科举取士制度、隋朝的灭亡	1	繁荣
	唐朝的建立与“贞观之治”、女皇帝武则天、“开元盛世”	2	
	经济的繁荣、多彩的文学艺术	3	
	民族交往与交融、开放的社会风气	3	开放
	遣唐使和鉴真东渡、唐与新罗的关系、玄奘西行	4	
	安史之乱、黄巢起义与唐朝灭亡、五代十国的更迭与分立	5	无可奈何繁华落幕 开放社会走向内敛

大单元学习二：寻找适合本班学生的大单元授课方式

师：引导学生完成大单元的整体认知后，鼓励学生再接再厉，试着和学生一起讨论几种授课模式，并结合学生意见，选取适宜本班的大单元授课方式。

生：（在这里很多学生可能并不知道怎么表达，此时老师可以通过举例的方式进行引导，同时也相当于进行了一次对教学方式的当堂调研）。

师：列举三种授课方式和基本模式，分析优缺点，选择适合大单元教学的模式。

(1) 以课节为主 以课节为主，还是如同以往那样一节课完成一课的学习 **难以贯通前后，难以深入主题**

(2) 以内容为主 以每一个内容标题下的正文为一个内容点，以此为学习单位展开学习 **太琐碎，无整合**

(3) 以主题为主 以单元主题为纲，一个主题一个主题的学习 **内容太多，一节课难以完成**

生：根据学生的民主表决选择授课方式，若学生迟迟无法达成统一意见或者参与度不高，则需要根据情况采取对应办法。如果意见无法统

一，则可以寻找一个课下时间，对同一内容，进行多次不同尝试，进而选取最优解；若学生参与度不高，则应通过讲故事、看视频等形式，提振学生兴趣。

师：根据自己的提前规划，结合学生的课堂表现，先拿出一个初步的教学方案，争取大多数学生的认可，之后在教学中可以适当完善。（个人建议结果如下图）

学习课时	学习主题	所学内容	所属课节	备注说明
1	大单元学习规划，整体认知隋唐时期的主题内容，准备后续大单元学习			
2	繁荣	隋的统一、科举制、大运河	1	用3课时完成1、2、5课的学习，从政治上整体掌握隋唐时期的兴衰变化，为后续学习打好历史基础
3		隋亡唐兴、贞观之治，武则天	1-2	
4		开元盛世、安史之乱、唐朝灭亡、五代十国	2+5	
5		经济的繁荣、多彩的文学艺术	3	
6	开放	民族关系，社会风气、唐与新罗、玄奘西行、鉴真东渡	3+4	用2课时的时间，从民族关系、社会风气、中外交流感受隋唐的开放
7				
8	大单元学习归纳，在完成内容的学习后，围绕主题归纳知识，加深理解			

大单元学习三：告知学生单元学习目标

师：展示 2022 年初中历史新课标，并标注重点，和学生一起大声朗读一遍，然后让学生自己再认真阅读一遍，最后可以要求学生分小组讨论，甚至可以提问学生的阅读发现。

生：回答自己看完课标后的发现。

师：对新课标进行简单的分析，帮助学生了解本单元的学习重难点，争取让每个学生都做到，在学习开始前，便已经对接下来所要学习的内容有了一个初步的了解，大致的印象，粗略的计划。

（本人对课标的解读特别浅显，还需要不断学习，希望这里老师们可以根据自己的能力自由发挥，也欢迎不吝赐教）

大单元学习四：向学生传达一些自己关于盛唐的感悟与感情，熏陶学生对历史与文化的情感。

师：播放 4 分钟视频《【视频欣赏-大唐不夜城】前尘隔海，梦境如开，盛唐余韵留几分》

生：观看视频。

师：对视频进行一些自己的解读，在这个过程中也可以引导学生参与讨论。

结语：隋唐时期，繁荣开放，这是历史留给我们宝贵的精神财富！希望在接下来的学习中，同学们能够有所得，学历史，不仅是在识记知识，更是在感受中华文明传承五千年的文化，接受中华文明的浸润与熏陶。今日的中国，在中国共产党的领导下，以经济建设为中心，大力发 展生产力；实行民族区域自治制度，处理好民族关系；保持昂扬向上的精神风貌；大力发 展科教事业，使古老的中国再次焕发出新的生机与活力，延续了千年前的盛世局面！