

人民教育出版社



大单元 教学设计

学 科： 历史

年 级： 八年级

任课教师： 张慧

指导教师： 杨俊丽

学 校： 驻马店市实验中学

《新民主主义革命的开始》

大单元作业设计

一、单元作业概况

《中国历史》统编版八年级上册第四单元的学习主题是“新民主主义革命的开始”。本单元将新文化运动、五四运动、中国共产党诞生三个内容揉和在一起，然后再根据知识之间的联系进行整合。新文化运动动摇了封建道德礼教的统治地位，掀起了一股思想解放的潮流，为随后爆发的五四运动起到了思想宣传和铺垫的作用。五四运动后马克思主义得到广泛传播，为中国共产党的成立奠定了思想和阶级基础，使中国开始走上新民主主义革命的道路。基于此，本单元以时间为序，以梦想为线索，形成了三个课时：“寻梦·长夜星光”、“扬梦·乘风破浪”、“追梦·开天辟地”。

本单元作业设计，紧扣单元主题，在分析课标、教材、学情的基础上制定单元学习与作业目标，并将这些目标分解、落实到3个课时作业中，利用3个课时作业和1个单元质量检测作业，引导学生厘清单元内容的逻辑关系，掌握相关能力立意题的解题技巧。课时作业关注重点和学习目标，立足课堂，以选择题和材料解析题为主，注重对基础知识考查，课时作业用时在十分钟左右。单元质量检测作业按照近年来中考题型，进行适当改编，主要题型为：单项选择题、材料解析题、活动探究，严格把控学生的作业时间，帮助学生自我检测，有梯度地拔尖提升。另外设置多样的综合实践作业，如撰写演讲稿、创编历史情景剧、主题研学、绘制手抄报等，培养学生自主学习能力、

问题探究能力、生活实践能力、核心素养发展能力。

二、案例征文

（一）学科核心素养细化

历史课程是落实立德树人根本任务的重要课程，注重培养学生核心素养。核心素养是课程育人价值的集中体现，本单元的历史学科核心素养细化为：

（1）唯物史观：通过对新文化运动的意义、五四运动胜利原因、中国共产党诞生的条件等分析，让学生知道人民群众是历史的创造者，理解中国共产党的诞生是历史发展的必然，培养学生的唯物史观。

（2）时空观念：通过构建单元知识网络，梳理新文化运动、五四运动和中国共产党诞生等基本史实，厘清本单元事件之间的内在联系，认识当时中国特定的时空背景和阶段特征。

（3）史料实证：学生通过阅读文字史料与图片史料，认识新文化运动的背景与内容，概括五四运动的概况以及分析五四运动的性质，知道马克思主义在中国传播的相关情况。

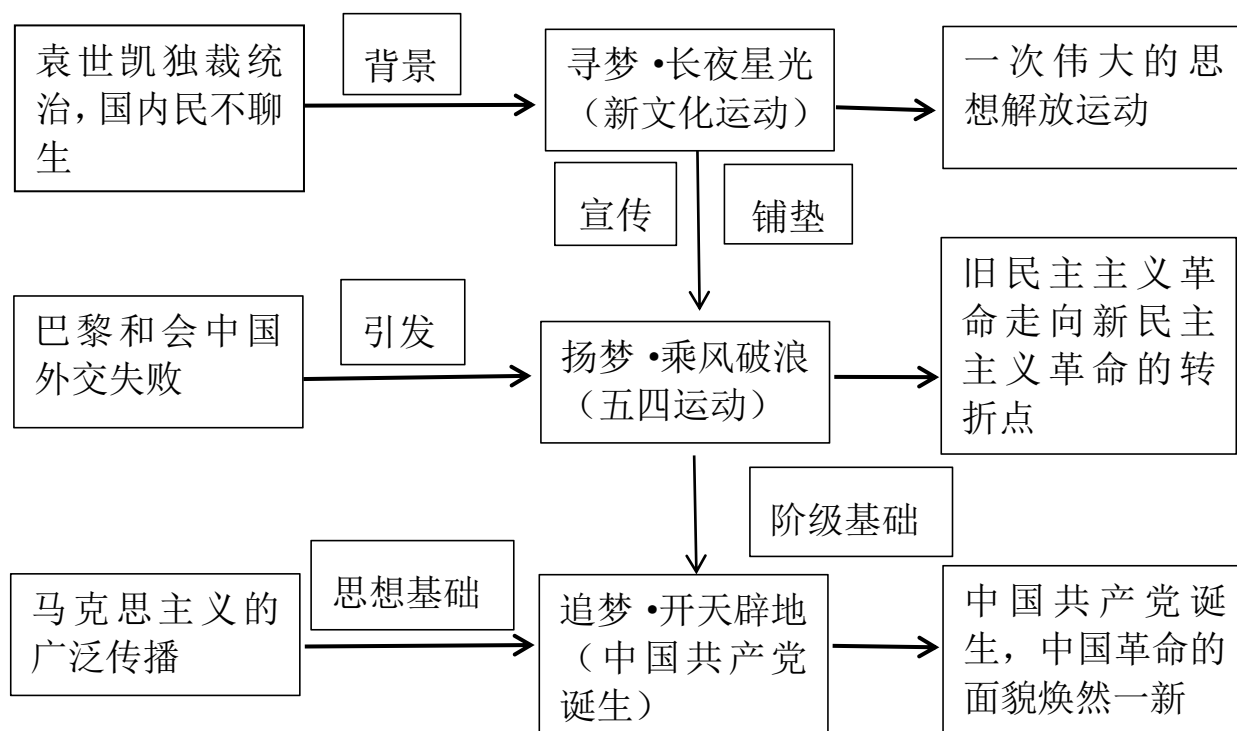
（4）历史解释：学生通过史料研读与问题探究，从而加深对新文化运动“民主”与“科学”的理解，认识到它对促进中国近代社会思想解放所起到的巨大作用。通过史料研读与分组讨论，从而分析出五四运动对中国社会的深远影响，理解它作为中国新民主主义革命开端的重要意义。学生通过新旧民主主义革命的比较，从而认识到中国共产党的成立是中国历史上开天辟地的大事，使中国革命面貌焕然一新。通过对材料的解读，把握基本的历史脉络，理解并归纳单元主题。

(5)家国情怀：通过对新文化运动、五四运动、中国共产党诞生和影响的分析，感受知识青年的奋斗精神；社会各个阶层表现出的爱国进步、民主、科学的精神；无产阶级不屈的斗争精神，进一步增强学生的社会责任感和历史使命感。

（二）大单元概念架构

八年级历史上册第四单元主题是“新民主主义革命的开始”。本单元以时间为序，以梦想为线索，形成了三个课时：“寻梦·长夜星光”、“扬梦·乘风破浪”、“追梦·开天辟地”。这三课的内容有着重要的内在联系：近代以来，中国人民一直在为实现民族独立的梦想而探寻，新文化运动动摇了封建礼教思想，打破了权威，掀起了一股思想解放的潮流，使人们在漫漫长夜中看到了一线曙光。接受了民主与科学洗礼的青年知识分子以乘风破浪的姿态扬梦起航，掀起了一场彻底的反帝反封建的爱国革命运动。在五四运动中，中国工人阶级以独立的姿态登上历史舞台，一些先进的知识分子开始走向同工人相结合的道路，把马克思主义传播到工人中去，促进了马克思主义的广泛传播，为中国共产党的成立奠定了思想和阶级基础，使中国开始走上新民主主义革命的道路。中国共产党的诞生是中国历史上开天辟地的大事变，从此在中国共产党的领导下，中国人民坚守理想，勇于追梦，使中国革命的面貌焕然一新。为此，制定出本单元的知识结构体系、单元作业目标、思维能力进阶展示如下：

(1) 知识结构体系



(2) 单元作业目标

序号	单元作业目标
8401	<p>了解新文化运动兴起的背景、标志及新文化运动的主要代表人物及其作品。学会客观地评价新文化运动的历史意义和局限，培养学生运用历史的、辩证的观点分析问题的能力。</p> <p>了解陈独秀、胡适、鲁迅等人在新文化运动中的勇敢精神和先锋作用、激发学生勇于创新、积极进取的精神，增强热爱祖国、建设祖国的历史使命感，增强民主与科学意识。</p>
8402	<p>通过了解五四运动的基本史事，认识五四运动是中国新民主主义革命的开端，理解五四精神的内涵，感悟五四青年崇高的爱国主义精神。</p>

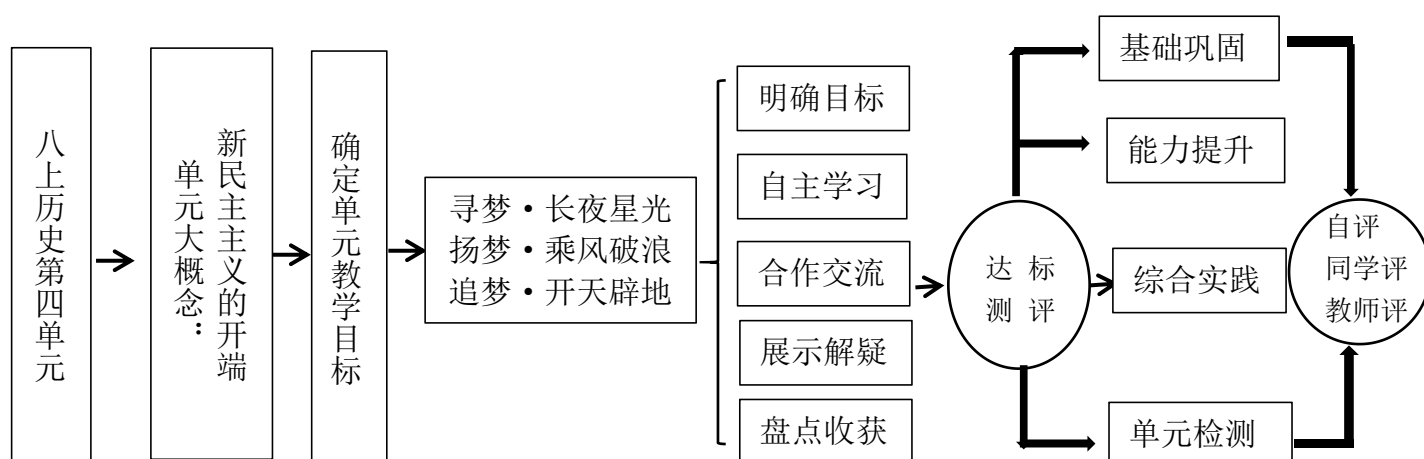
8403	通过了解陈独秀、李大钊传播马克思主义和中国共产党第一次全国代表大会的召开等史事，认识中国共产党成立的历史意义，理解伟大建党精神，使学生认识到中国共产党是中国革命的坚强领导核心。
------	--

(3) 思维能力进阶

思维进阶遵循从现象到本质、从一般到特殊的思维顺序，让学生思考在前，探究为先，引导学生自主建构知识。重视学生思维能力的培养，有意识地设计相应的过程，采用合理的手段，努力在学习之时获得思维的发展。

(三) 整体教学流程透视


结合课程标准、教材内容、学生实际情况和资源路径，我们确定了本单元教学流程。



（四）作业具体内容设计

12.新文化运动（课时一）		
作业类型	作业内容	
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	兴起标志	
	代表人物	
	主要阵地	
	口号	
	内容	
	意义	
练基础—— 千里之行 始于足下 (3 分钟)	<p>一．选择题（主要对应目标：8401）</p> <p>1. 辛亥革命推翻了中国 2000 多年的君主专制制度，但旧的观念依然左右着人们的思想和行动。为解决这一问题，中国先进知识分子进行了一场思想文化领域的革新运动。他们提出的口号是（ ）</p> <p>A. “自强”“求富” B. “实业救国”</p> <p>C. 民主共和 D. 民主与科学</p> <p>2. “北洋军阀统治前期，在中国满布阴霾的天空中，响起一声春雷，爆场崇尚科学、反对迷信、猛烈抨击封建礼教的文化启蒙运动。”这次“运动”的主要阵地之一是（ ）</p>	


	<div data-bbox="432 197 552 365" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="483 376 501 398" data-label="Caption">A</div> <div data-bbox="662 197 798 365" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="721 376 738 398" data-label="Caption">B</div> <div data-bbox="906 197 1010 365" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="951 376 968 398" data-label="Caption">C</div> <div data-bbox="1121 197 1257 365" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1181 376 1198 398" data-label="Caption">D</div> <p>3. 某学者认为，新文化运动期间白话文取得决定性胜利对提升全民族文化程度，输入西方思想和科学等具有重要意义。白话文运动取得“决定性胜利”的根本原因是（ ）</p> <p>A. 社会变革的需要 B. 文言文晦涩难懂 C. 白话文通俗易懂 D. 市民经济的发展</p>
<p>提能力—— 百尺竿头 更进一步 (3 分钟)</p>	<p>【探析寻梦之源】</p> <p>近代许多仁人志士以民族之梦为梦，请同学们根据以下材料，分析新文化运动的背景。（主要对应目标：8401）</p> <p>材料一：袁世凯在天坛祭天</p> <div data-bbox="426 1106 821 1312" data-label="Image"> </div> <p>材料二：民主自由平等思想进一步传播</p> <div data-bbox="453 1449 703 1606" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="772 1444 1053 1601" data-label="Image"> </div> <p>材料三：状元实业家张謇主动放弃高官厚禄，毅然回到家乡创办大生纱厂。</p> <div data-bbox="517 1794 831 1989" data-label="Figure"> </div> <div data-bbox="834 1787 1211 1993" data-label="Image"> </div>

	<p>【探究寻梦之得失】</p> <p>材料一：此种新文化运动，在我国今日，诚思想界空前之大变动。推原其始，不过由于出版界之一二觉悟者从事提倡，遂至舆论放大异彩，学潮弥漫全国，人皆激发天良，誓死为爱国之运动；倘能继长增高，其将来收效之伟大且久远者，可无疑也。……故此种新文化运动，实为最有价值之事。 ——摘自《孙中山选集》（上卷）</p> <p>材料二：倡导新文化的人们对中西文化……存在着明显的偏向。如常常把中西的问题视作是非的问题，甚至全盘否定中国固有的文化传统。 ——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》</p> <p>新文化运动期间，中华儿女为寻梦上下求索，请同学们根据以上材料，分析新文化运动的影响。</p>
<p>培素养—— 实践创新 挑战自我 （选做）</p>	<p>1. 陈独秀在创刊词《敬告青年》中号召国人建设一个青年中国，这个中国应当具有六个特点：</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>自主的而非奴隶的， 进步的而非保守的， 进取的而非退隐的， 世界的而非锁国的， 实利的而非虚文的， 科学的而非想象的。</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div> <p>那么新时代的我们应该“躺平”吗？我们应该修正自己的哪些行为呢？现阶段我们能为祖国做些什么？请同学们结合你的所看所闻所想，写一篇小短文。（主要对应目标：8401）</p>

评价标准	自评	同学评	教师评
主题明确，史实正确，表述完整，语句通顺；史论结合，条理清晰。	A + A B	A + A B	A + A B

【设计意图】本题活动设计，立足课本，旨在引导学生通过查阅资料，利用小短文等形式，用自己的语言进行表达，培育学生的对历史的认识 and 家国情怀素养。



2. 请同学们查找相关资料，展现你的想象力和创造力，制作一幅与新文化运动有关的漫画作品。（主要对应目标：8401）



评价标准	自评	同学评	教师评
主题明确，结合基本史实布局合理美观，图文并茂，具有一定吸引力和趣味性。	A + A B	A + A B	A + A B

【设计意图】兴趣是最好的老师，本主题活动学生需结合美术等学科知识，通过查阅历史人物基本资料、设计版面、绘制图文等活动，既能提升学生的个人审美，展现孩子有趣的灵魂，又可以加深对知识的深入理解，培养学生热爱祖国、坚定理想信念的“家国情怀”。

13. 五四运动（课时二）					
作业类型		作业内容			
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	1. 五四运动的导火线、口号、结果、性质、意义：				
	2. 五四运动的经过：				
		时间	地点	主力	斗争形式
	前期				
后期					
练基础—— 千里之行 始于足下 (3 分钟)	一．单项选择题（主要对应目标：8402）				
	1. 2020 年 5 月 4 日，北京大学举办 “学习抗疫事迹，弘扬五四精神” 主题座谈会。下列内容不可能出现在该座谈会上的是（ ）				
	A. 高举着伟大的爱国主义旗帜 B. “外争主权，内除国贼”				
	C. 无产阶级登上历史的舞台 D. 新民主主义革命基本胜利				
	2. “赤诚的爱国主义精神” “高度的社会责任感” 是对民主革命时期中国人民反帝反封建斗争的高度概括。这场斗争是指（ ）				
A. 戊戌变法运动 B. 新文化运动 C. 五四运动 D. 国民革命运动					
3. 构建知识结构图是学习历史的一项基本技能。下面知识结构中横线处代表的历史事件是（ ）					
<div><div>背景：巴黎和会外交失败</div><div>先锋与主力：学生和工人</div><div>性质：反帝反封建的爱国运动</div><div>意义：新民主主义革命的开端</div><div>历史事件：_____？_____</div></div>					
A. 义和团运动 B. 洋务运动 C. 新文化运动 D. 五四运动					

<div>提能力—— 百尺竿头 更进一步 (4 分钟)</div>	<div>二. 阅读下列材料，回答问题。（主要对应目标：8402）</div> <div><div><div>材料一 五四运动以全民族的力量高举起爱国主义的伟大旗帜。五四运动，孕育了以爱国、进步、民主、科学为主要内容的伟大的五四精神，其核心是爱国主义精神。 ——习近平：在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话</div><div>材料二 青年学生要勇于接过历史的接力棒，努力学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。将自己所学的知识进行实践……青年学生是建设国家的主力军，要认识到我国当前改革开放事业中还有许多需要扛起的重担。青年学生需要有吃苦耐劳的精神，要积极投身于祖国建设第一线。 ——五四运动青年学生作用与当代青年学生的担当</div></div><div><div>1. 根据材料一，请指出五四精神的主要内容。</div><div>2. 梦想是激发活力的源泉，小梦想托起大梦想。综合上述材料，请谈一谈当代青年应具有怎样的青春之梦想？该如何承担自己的历史使命？</div></div></div>								
<div>培素养—— 实践创新 挑战自我 (选做)</div>	<div>1. 观看电视剧《觉醒年代》，感悟中国近代仁人志士探索救国道路的艰辛，截取片段，制作手帐。（主要对应目标：8402）</div> <div><div><div><div>觉醒年代</div><div></div><div><div>你还在为作业枯燥而烦恼吗？</div><div>你还在为背不到历史而苦闷吗？</div></div><div></div></div></div><table><tr><td>评价标准</td><td>自评</td><td>同学评</td><td>教师评</td></tr><tr><td>主题明确，结合基本史实布局合理美观，图文并茂，具有一定吸引力和趣味性。</td><td>A + A B</td><td>A + A B</td><td>A + A B</td></tr></table></div>	评价标准	自评	同学评	教师评	主题明确，结合基本史实布局合理美观，图文并茂，具有一定吸引力和趣味性。	A + A B	A + A B	A + A B
评价标准	自评	同学评	教师评						
主题明确，结合基本史实布局合理美观，图文并茂，具有一定吸引力和趣味性。	A + A B	A + A B	A + A B						

【设计意图】兴趣是最好的老师，本主题活动学生需结合美术等学科知识，通过查阅历史人物基本资料、设计版面、绘制图文等活动，既能提升学生的个人审美，展现孩子有趣的灵魂，又可以加深对知识的深入理解，培养学生热爱祖国、坚定理想信念的“家国情怀”。

2. 请同学们收集五四运动的相关内容并对本课内容进行整合，小组合作改编课本剧。示例如下：（主要对应目标：8402）

场景一：

生①：同志们，我们的战争胜利了，我们要去参加巴黎和会，这次一定要让德国把我们的山东省还给我们，我们一定不要让中国人失望，来吧，让我们出发！

生②：卖报了，卖报了，中国外交失败了，山东要给日本了。

场景二：

十个学生上场，讲桌站一圈，轮流站上讲台演讲：

生①：日本之所以这么欺负中国人，都是因为我们中国太弱小了，真是耻感啊！

群众：耻辱、耻辱！

生③：袁世凯政府太软弱了，二十一条条约只要一签，山东就变成日本的了，但凡是个中国人，你们能答应吗？

群众：不答应，不答应！

生②：如果今天我们签字了，中国就会变成一盘鱼肉，帝国列强都会来咬我们一口，那中国就要毁灭了！

群众：不能签，不能签！

生④：凡是要签二十一条条约的人，都是中国的卖国贼，我们要严惩卖国贼！

群众：严惩卖国贼、严惩卖国贼！

生⑤：我们上街游行吧！让政府看看，我们不同意他们签字！你们怕不怕！

群众：不怕！四万万中国人，只要一条心，中国就不会亡！

生⑥：同学们，拿上条幅到街上去吧！



群众：到街上去，到街上去。

同学们从桌斗里拿出自己的条幅，排好队，举着条幅喊口号。

评价标准	自评	同学评	教师评
语句流畅通顺、条理清晰，史实准确，剧本情节丰富。	A +	A +	A +
	A	A	A
	B	B	B

【设计意图】本主题学习活动的开展，需要结合语文、艺术等知识，旨在引导学生加深对所学知识内容的理解，激起学生的兴趣。

14.中国共产党诞生（课时三）																				
作业类型		作业内容																		
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	1. _____后，越来越多的先进知识分子开始关注马克思主义。_____是中国马克思主义思想传播的先驱，他刊载在《新青年》上的《_____》对马克思主义作了较为系统的介绍。																			
	2. 五四运动的胜利发展使先进的知识分子认识到的伟大力量，_____开始与中国工人运动结合起来。																			
	3. 1920 年，_____在上海建立的第一个共产党早期组织。																			
	4.																			
	<table><tr><td>会议</td><td>时间</td><td>地点</td><td>内容</td><td>意义</td></tr><tr><td>中共一大</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>中共二大</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					会议	时间	地点	内容	意义	中共一大					中共二大				
	会议	时间	地点	内容	意义															
中共一大																				
中共二大																				
5. 1923 年_____举行大罢工，将第一次全国工人运动高潮推向的顶峰。罢工失败后，中国共产党认识到，_____不能取得歌名的胜利，必须_____才能战胜强大的敌人。																				
	一．单项选择题（主要对应目标：8403） 1. 他盛赞十月革命是“世界革命的新纪元”，热烈欢呼“将来的环球，必是赤旗的世界”。他在中华大地上，第一次高高举起了马克思主义的旗帜。材料中的“他”是（ ） A. 陈独秀 B. 李大钊 C. 毛泽东 D. 周恩来																			

<p>练基础—— 千里之行 始于足下 (3 分钟)</p>	<p>2. 有人说：“1901 年，中国陷入无尽的黑暗中；1911 年，一道闪电划过，却黑暗依旧；1921 年，中国终于迎来了曙光。”下列对于“1921 年，中国终于迎来了曙光”所指的历史事件，表述正确的是（ ）</p> <p>A. 它是党的历史上一个生死攸关的转折点</p> <p>B. 它使中国革命面貌焕然一新</p> <p>C. 它使中国革命转危为安</p> <p>D. 它是中国新民主主义革命的开端</p> <p>3. 从中共一大提出推翻资产阶级政权，确定直接进行社会主义革命，到中共二大提出打倒军阀，推翻帝国主义，进行民主革命，再进行社会主义革命。这体现了中国共产党人（ ）</p> <p>A. 开天辟地、敢为人先的首创精神</p> <p>B. 坚定理想、百折不挠的奋斗精神</p> <p>C. 立足国情、实事求是的科学精神</p> <p>D. 立党为公、忠诚为民的奉献精神</p>
<p>提能力—— 百尺竿头 更进一步 (4 分钟)</p>	<p>二. 实现中华民族伟大复兴的中国梦，是近代以来中华民族肩负的历史使命。从登上历史舞台那一刻起，中国共产党就勇敢担当起这一使命，筚路蓝缕开启追梦之旅。请阅读下列材料，回答问题。（主要对应目标：8403）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>李大钊《我的马克思主义观》</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>反映工人生活的刊物</p> </div> </div> <p>材料一：</p>



中国共产党成立时间轴

材料二：中国共产党的诞生，是中国历史上开天辟地的大事变。自从有了中国共产党，中国革命的面貌就焕然一新了。中国共产党的诞生不是偶然的，是适应近代以来中国社会进步和革命发展的客观需要，是近代历史选择的必然结果。

—统编版《中国历史》八年级上册

1. 结合材料一和所学知识，哪些因素促使中国共产党开启了追梦之旅？
2. 据材料二并结合所学知识，为什么说“自从有了中国共产党，中国革命的面貌就焕然一新了”？

素养——
实践创新
挑战自我
(选做)

1. “打卡红色博物馆”研学活动：红色博物馆见证了中国共产党从星星之火到伟大复兴的历史时刻。从下列图片里选取一个你想打卡的博物馆，根据你的见闻和感受，结合所学知识，以义务解说员的身份录制解说音频或视频。（主要对应目标：

8403）



南湖革命纪念馆



中共一大会址纪念馆



中共二大会址纪念馆



二七纪念塔

评价标准	自评	同学评	教师评
主题明确，史实正确，表述完整，语句通顺；史论结合，条理清晰，有感染力。	A +	A +	A +
	A	A	A
	B	B	B

【设计意图】本题活动设计立足课本，放眼校外资源，旨在引导学生通过查阅资料，利用红色博物馆等形式，开展红色文化精神之旅，培养学生的历史解释和家国情怀素养。

2. 传承红色基因，弘扬建党精神。一百多年前，中国共产党的先驱们在不懈的探索与奋斗中创建了中国共产党，形成了伟大的建党精神。请选择一位你们最喜欢的人物，查阅资料，围绕他与中国共产党成立的活动，小组合作制作一张手抄报。（主要对应目标：8403）

评价标准	自评	同学评	教师评
主题明确，史实正确，表述完整，语句通顺；史论结合，条理清晰，有感染力。	A +	A +	A +
	A	A	A
	B	B	B

【设计意图】本活动学生需结合美术等学科知识，通过查阅历史人物资料、设计版面、绘制图文等活动，既可以加深对知识的深入理解，更能感受中国共产党革命先驱们坚守理想、英勇斗争的精神，培养学生的“家国情怀”。

单元练习作业	
作业类型	作业内容
积知识—— 九层之台 起于累土 (5 分钟)	<p>1. 以下是某同学在进行历史探究学习时设计的年代尺。据此推断，其探究的主题是（ ）</p> <div data-bbox="422 548 1305 683"> </div> <p>A. 中国近代化的早期探索 B. 新民主主义革命的兴起 C. 资产阶级民主革命进程 D. 从国共合作到国共对立</p> <p>2. 下边漫画反映的历史事件是（ ）</p> <div data-bbox="636 958 1139 1339"> </div> <p>A. 太平天国运动 B. 义和团运动 C. 新文化运动 D. 五四运动</p> <p>3. 影视剧作为素材常常被引入历史课堂,电视剧《觉醒年代》展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷,下列口号与“文明其思想,野蛮其体魄”这句经典台词相似的是（ ）</p>



- A. 批判封建文化病灶，探索社会改革良方
 - B. 打倒列强，除军阀
 - C. 共争青岛归还，同看国贼罢黜
 - D. 北斗领航，百年九域千秋旺；南湖扬帆，五岳三川一片红
4. “五四”发生后的一年里，全国新出版的期刊猛增至 400 余种诸如《少年中国》、《曙光》、《新社会》等等，它们”无不言马列”。新出现的马克思主义社团和马克思学说研究会约有三四百个。这表明五四运动后()
- A. 民主共和观念深入人心
 - B. 民主科学成为时代潮流
 - C. 开始探索救国救民道路
 - D. 马克思主义广泛传播
5. 为庆祝中国共产党成立 100 周年，有关部门启动“奋斗百年路, 启航新征程”大型主题采访活动。该活动循着党的活动轨迹进行采访，第一站应是()
- A. 北京
 - B. 上海
 - C. 广州
 - D. 南昌
6. 中国共产党的成立，标志着中国革命有了“全新的革命政党”的领导。对“新”的理解错误的一项是()
- A. 是无产阶级性质的政党
 - B. 以马克思主义为指导
 - C. 以武装斗争为主要方式
 - D. 以实现共产主义为目标

<p>提能力—— 百尺竿头 更进一步 (4 分钟)</p>	<p>近代以来，先进的中国人面对西方列强的入侵，担负起救亡图存的重任。阅读材料，完成下列要求。</p> <p>【寻梦·长夜星光】</p> <p>材料一 陈独秀认定：“只有这两位先生，可以救治中国政治上道德上学术上思想上一切的黑暗。”</p> <p>【扬梦·乘风破浪】</p> <p>材料二 五四运动后，一批先进知识分子与工农民众相结合，积极为中国共产党的成立作准备。1920 年，金华籍教育家陈望道翻译出版了《共产党宣言》，同年参与了上海共产主义小组的创建。</p> <p>【追梦·开天辟地】</p> <p>材料三 大会通过了中国共产党的第一个党纲……这样，无产阶级先锋队组织——伟大的中国共产党诞生了！</p> <p>(1) 据材料“寻梦”分析，陈独秀认定的两位先生具体指什么？</p> <p>(2) 在寻梦-扬梦-追梦的道路上，我国众多仁人志士进行了哪些探索？</p> <p>(3) 据以上材料，用示意图的形式表示新文化运动、五四运动与中国共产党的成立之间的内在联系。</p>
---	---

培素养一
实践创新
挑战自我
(选做)

1. 报纸是大众传播的重要载体，具有具有反映和引导社会舆论的功能，近代中国创建的许多报纸也成为了宣传思想，启发民智的工具。请你在初步了解报纸构成要素的前提下，查阅资料，从本单元所学历史事件中确定一主题，仿照下列图片，制作一张报纸。(A4 纸大小，单面制作，允许剪贴等手工成分。)



人民日报

少年中国

新民报

评价标准	自评	同学评	教师评
符合报纸的一般形式，主题明确，符合史实，内容丰富，形式活泼，图文并茂，版面设计整洁、美观大方，具有一定吸引力和趣味性。	A + A B	A + A B	A + A B

【设计意图】在制作设计报纸的过程中，需运用美术等学科知识，通过对文字、图片、实物等史料的了解和运用，培养学生论从史出的能力。以报纸的形式呈现可以培养学生整合信息、语言组织能力和实践操作能力，强化学生的思辨力、创新力、和探究力。

2. 影视中的历史——制作历史电影推荐卡。电影作品反映不同时代的内容，看电影不仅能愉悦人们的身心，也能使人获得历史教育，直观地感受历史上的重大事件、人物情感、社会百态和时代变迁。请自主选择观看《我的 1919》、《建党伟业》、《1921》、《开天辟地》、《恰同学少年》、《觉醒年代》等影视作品，制作电影推荐卡。

评价标准	自评	同学评	教师评
语句流畅通顺、条理清晰，史实准确，讲清影片的历史背景与主要内容，要有自己对影片的理解与感悟，有吸引力，有真情实感。	A +	A +	A +
	A	A	A
	B	B	B

【设计意图】：本主题学习活动的开展，需要结合语文、艺术等知识，旨在引导学生加深对所学知识内容的理解，发现课堂教学没有涉及的历史信息，了解电影的主创者对历史的理解和解释，学会将看电影当成学习历史的一种方式。

