**冬至立体画课程教案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课题目：冬至立体画** | | **授课时间** | | 40分钟 |
| **授课对象** | | 三年级 |
| **教学目的：**  1.知识与技能：通过分享及教师讲解，学习冬至物候的特征。  2.过程与方法：通过立体画的制作，掌握基本结构的制作方法，加深对冬至物候的了解。  3.情感态度与价值观：通过立体画，感受传统节气智慧，体会精益求精的工匠精神。 | | | | |
| **教学安排** | | | | |
| **课件** | **教师活动** | | **学生活动** | |
| P3  P4-P8  P9-P15  P16-P17  P18-P20  P21-P22 | **第一部分:主题探索 5分钟**   1. **教师提问：**   同学们，上节课，我们学习了冬至的美食——包饺子。回家之后，你们尝试过程中有什么发现和感受？   1. **学生分享：**   学生交流、分享了解到的冬至信息。   1. **知识1：冬至物候**   **教师讲解：**  冬至三候：一候蚯蚓结；二候麋角解；三候水泉动。  冬至开始，就进入人们常说的“数九天”了，民间流传着“一九二九不出手”歌谣：“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九沿河看柳，七九河开，八九燕来，九九加一九耕牛遍地走”，即进入冬至后，每九天算一“九”，依次类推，直到“九九”就春暖花开了。  一候蚯蚓结，传说蚯蚓是阴曲阳伸的生物，此时阳气虽已生长，但阴气仍然十分强盛，土中的蚯蚓仍然蜷缩着身体。  实际上，蚯蚓作为变温动物，体温会随着环境温度的变化而变化。外界温度不仅影响蚯蚓的体温和活动情况，还会改变它们新陈代谢和生长繁殖的速度。滴水成冰的冬天，蚯蚓会钻入泥土，寻找适宜生存、有一定温度的地层。一般大中型蚯蚓多深入地下穴居，小型蚯蚓则多群体聚集，抱团取暖。随着天气越来越冷，蚯蚓逐渐变得迟钝，直到萎缩着进入休眠期。待来年春天暖和起来，它们才会重新苏醒。  二候麋角解，麋与鹿同科，却阴阳不同，古人认为麋的角朝后生，所以为阴，而冬至一阳生，麋感阴气渐退而解角。  根据《史记》记载，在周朝时，麋鹿成群，漫山遍野，随处可见。麋鹿常常出现在我们先民的生活的区域，人们对它的观察也很多。  每年的6-8月，麋鹿的繁殖季。此时，雄鹿会将草、树枝甚至渔网挂到角上，让自己看起来更威武雄壮。为了争夺交配权，它们还会用巨大的角打斗碰撞，乐此不疲地上演一轮轮“鹿王争霸赛”。而到了年终的12月，麋鹿的角则会自然脱落，不过，只需三四个月，它们的角就能从重新长出到完全成型。麋鹿仅仅雄性有角。麋鹿角也可用来判断鹿的年龄。雄麋鹿从出生后的第二年起，每增加一岁，鹿角就新增一个分叉，直到5龄，角的分叉定型后，随着年龄的增长，还会在第一分叉的末端1/3处生长出1-4个小分叉。  麋鹿角的一个神奇之处是分枝二叉的角尖处在同一个平面上。民间有一个鉴定鹿角的办法就是将其倒置地上，角尖朝下，柄朝上，若能屹立不倒，呈三足鼎立状，便是麋鹿角了。  三候水泉动，在冬至的第三个五天，山里的泉水可以流动。  古人认为，冬至是阳气初生之时，所以此时山中的泉水可以流动并且温热。事实上，泉水是地下水出露于地面的天然露头，受地面气温影响很小，一般很少冻结。这也是泉水被人认为“冬暖夏凉”的主要原因，变化的不是泉水的温度，而是我们自身的感觉。  **第二部分:方法探究 10分钟**  **1.展示工具材料**  **教师讲解：**  本节课程我们需要准备好以下材料：粘土、粘土工具、带橡皮的铅笔、珍珠棉、圆盘、安全剪刀、白乳胶。  **2.展示实践演示视频**  **教师讲解：**  现在请同学们观看大屏幕上的动手操作视频。  **3.重要动作步骤拆解**  **教师讲解：**  我们将根据冬至物候，完成立体画的创作。  **第一步：画草图。**根据冬至的物候特征，用铅笔勾勒符合冬至时节的画面及出现的元素。  **第二步：做背景。**用不同颜色的粘土混合，捏成各式各样的石头状，粘在对应的位置。  **第三步：捏动物。**选择合适颜色的粘土，捏麋鹿的角，注意它是二叉形。搓成长条，再盘绕成结，作为蚯蚓结。将麋鹿角和蚯蚓结放在合适的位置。  **第四步：写冬至。**用彩笔在空白处写下冬至两个汉字，就完成啦。  **第三部分：动手实践 20分钟**  学生动手完成冬至立体画的制作。滚动播放动手操作视频。  **第四部分：反思总结 4分钟**  **1.自评互评**  完成学生手册课中评价部分  **2.课堂小结**  **学生分享：**  教师邀请若干学生向全班同学展示、分享自己的劳动成果。  **教师总结：**  本节课同学们学习了冬至的物候特点，知道了不同生物在冬至时期的变化与适应方式，通过制作立体画，进一步加深了对传统节气的感知。  **第五部分：课后劳动实践 1分钟**   1. **教师发布课后劳动实践任务**   请进一步搜集冬至的资料，结合冬至的特点，利用粘土和身其他易得材料创作一幅立体画，完成后，请登录线上平台，记录并分享劳动过程与成果。   1. **教师强调课后劳动实践要求**   a.颜色搭配协调、美观。  b.主题鲜明。 | | 思考老师提出的问题，并回答。  学习：了解冬至节气的物候特征。  学习：制作步骤及注意事项。  制作：按制作步骤动手完成作品。  评价：学生对本节课程进行自评以及互评。  分享：展示并分享劳动成果。 | |