

教学设计

--部编教材三年级语文上册第一单元--

美好的学校生活

单 位：驻马店市第十小学

参赛老师：郝卉

指导老师：崔俊子



美好的学校生活

三年级上册第一单元教学设计

一、单元解读

统编语文教材从第二学段开始，在内容编排上与第一学段有所变化。每个单元设有篇章页，明确指出单元人文主题和语文要素，并开始安排带星号的略读课文，以及习作，语文园地也有不同，设置“交流平台”“词句段运用”等栏目。各部分内容环环相扣，相互配合，使每个单元形成一个系统。

三年级上册第一单元以“学校生活”为人文主题，编排了精读课文《大青树下的小学》《花的学校》，略读课文《不懂就要问》，《口语交际：我的暑假生活》，《习作：猜猜他是谁》及语文园地。

本单元的语文要素共有两个。指向阅读的语文要素是“阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。”旨在引导学生关注课文中有特色的、自己感兴趣的词句，能主动理解这些词句，交流阅读感受并主动积累。从第一学段开始，在课后题和语文园地的“字词句运用”中就有相关练习，引导学生在阅读时初步感知有新鲜感的词语和句子。到了第二学段三年级上册第一单元，以语文要素的形式出现，进行集中性练习，并为后续运用多种方法理解难懂的词句，以及积累优美生动的语句培养兴趣，打下基础，使学生在逐步深入中提高语言感受力。





本单元为落实阅读要素也进行了系统安排：既有开放的提示——《大青树下的小学》课后第一题，也有具体的指向——《花的学校》课后第二题引导学生关注文中把事物当作人来写的表达；既提示学生自主学习有新鲜感的词句，又提倡在相互交流中提高认识；不但重视课内阅读学习，还关注课外阅读中的拓展运用，比如语文园地中的“交流平台”。教学时，老师们一定要关注教材对阅读要素这种循序落地的系统安排。

指向表达的语文要素是“体会习作的乐趣”。从第一学段的写话到第二学段的首次习作，教材充分考虑学生发展实际，将激发习作兴趣，培植表达自信作为着力点，定位准确合理。具体看本单元习作要求，我们可以发现，教材以游戏的形式编排了“猜猜他是谁”的活动，请学生用几句话或一段话介绍自己的同学。这与单元人文主题“学校生活”一脉相承，同时又是在二年级下册第二单元写话“我的好朋友”基础上的更进一步练习。教材还以图示的方式给出范例，加强过程指导，在帮助学生打开思路的同时，也避免了第一次习作的畏难情绪。

为顺利达成本单元的表达要素，完成习作，本单元还安排了两次课后练习与口语交际，还有语文园地“词句段运用”中为兴趣小组起名字的表达活动。编排上都遵循了从口头到书面、从写话到习作的衔接与过渡，充分体现了对学生习作兴趣和表达自信的重视与呵护。

基于以上教材分析，对标《义务教育语文课程标准》（2023年版），本单元可归属于“语言文字积累与梳理”和“文学阅读与创意表达”两大学习任务群。根据学习任务群的定位和要求，创设单元整组“关





注‘新鲜感’探寻‘校园美’”学习主题，引导学生在阅读时关注有新鲜感的词句，并与同学交流，主动积累；在游戏中激发习作兴趣，自主表达，迈好习作第一步。

二、目标与内容

（一）学习目标

1. 运用学过的方法，自主学习认识 25 个生字，会写 26 个生字、34 个词语。正确流利有感情地朗读课文。
2. 在阅读与交流中感受学校生活的美好，对新学期的学习生活充满期待，并主动思考自己的角色与责任，做学习生活的主人。
3. 关注并积累有新鲜感的词语和句子，养成乐于读写的习惯。
4. 观察小伙伴的外貌、性格和兴趣爱好等，掌握习作的正确格式，体会习作过程的乐趣。

（二）学习内容与学习重点

学习内容	学习重点
<p>教材内容</p> <p>●阅读：</p> <p>1. 《大青树下的小学》</p> <p>2. 《花的学校》</p> <p>3. *《不懂就要问》</p> <p>●语文园地一：</p>	<p>1. 学习边阅读边想象体会的方法，阅读中能关注有新鲜感的、自己喜爱的词语和句子，想象句子描写的画面，感受作者表达的生动有趣，感受学校生活的丰富多彩。</p>





交流平台、词句段运用、日积月累： 《所见》	2. 能用自己的话说说“大青树下的小学”有什么特别的地方，能借助提示，说出自己学校生活的某个场景，能模仿“雨一来，他们便放假了”的表达写句子，在丰富的说写实践中，学习新鲜生动的表达，逐渐养成自觉习惯。
●习作：猜猜他是谁	
●口语交际：我的暑假生活 拓展资源：	
●文本： 《高桥君》（选自《窗边的小豆豆》） 《珍珠泉》（作者：吴然）	
《新月集》（《金色花》） 《山沟里的孩子》	3. 会观察小伙伴的外貌、性格和兴趣爱好等，能选择印象深刻的地方，试着用新鲜生动的语言介绍小伙伴，掌握习作的正确格式，体会习作过程的乐趣。
《新三字经》（节选孙中山片段） 《不耻下问》（孔子） 关于笑的句子、笑声的词语等	
●视频图片： 《少数民族的服装》	

三、情境与任务

（一）学习情境

美丽的校园，成长的摇篮。新学期，新课本，带来了新的气象；大青树下的小学，花的学校，少年孙中山，又会让孩子们有新的发现、新的启迪、新的憧憬。阅读、表达、交流，思考、探究、创造……学校生活将会更加丰富多彩、新鲜美好。





(二) 任务框架与内容安排

1. 任务框架



2. 内容安排

任务	课时	学习内容
分享暑假新鲜事	1	口语交际：《我的暑假生活》
学校里的新发现	2	习作《猜猜他是谁》
	4-5	《大青树下的小学》（精读） 《花的学校》（精读）
开启美好新学期	3-4	《不懂就要问》（略读）
		语文学习园地 • 词句段运用
		《大青树下的小学》课后练习





（三）设计说明

本单元以“畅谈美好的学校生活”为学习任务情境，通过“分享暑假新鲜事”“学校里的新发现”“开启美好新学期”三个任务，将精读课文、略读课文、口语交际、习作、词句段运用、课外拓展等融会贯通。从学生真实的生活出发，通过说说、读读、写写等丰富语文实践，在线上线下多元互动中，学习在阅读中关注有新鲜感的词句，体会习作的乐趣，感受学校生活是自己成长的摇篮，做学习的主人。

任务一是“分享暑假新鲜事”，先开展“暑假的记忆”主题展览，通过各种实物、图片等唤起学生对暑假生活的记忆。然后召开“暑假生活分享会”，将暑假生活新鲜事说流畅，说清楚。最后经互动点评，评选“最佳表现奖”。

任务二是“学校里的新发现”，新学期走进校园，学生一定会发现与往年的不同之处，将自己的发现与大家分享。首先，一个暑假过后，小伙伴们有什么不同了？开展“猜猜他是谁”游戏习作活动，猜猜熟悉的人物谜语，认识习作单元的特点，观察小伙伴的外貌、性格、爱好等，绘制人物思维导图，学习用新鲜的词句，用简单的事表现小伙伴。拓展阅读其它学校小伙伴的故事，开阔视野。其次，新的学期，校园面貌与学校生活有什么不同？分享自己的发现，继而走进《大青树下的小学》《花的学校》，找找新鲜可爱的地方，关注有“新鲜感”的词句，把自己想象成“花孩子”，在朗读想象中感受每所学校都那么可爱。然后用自己的眼睛去观察发现自己学校的可爱之处。





任务三是“开启美好新学期”，由“不懂就问会学习”“我来组织兴趣小组”“精彩的课间掠影”三个活动共同完成。先走进少年孙中山，了解略读课文的学法，聚焦人物事件，开展记者问答，发表自己的看法。再模拟组织兴趣小组，给小组起个新鲜有特点的名字，开展美文读书吧、童年诗社、成语大观园等活动，感受语文学习的乐趣，积累并运用生动的语言文字。最后是课间的精彩，回顾单元学习历程，畅想描绘自己心中的三年级生活，开启美好的新学期。

本单元课文语言优美、如诗如画，适合朗读。整个单元的学习与学生的校园生活密切联系。教学过程中，要始终牢记语文的任务，在有趣的活动中有目的、有针对性地指导学生“关注有新鲜感的词语和句子”，不仅要说出口自己关注的词句，还要进一步谈谈自己对这些词语的理解，要联系相关练习进行积累运用。略读课文教学要注意取舍，以学生自主学习和交流为主，教师适当点拨。习作要从兴趣入手，树立习作的信心，养成大胆习作的习惯，习作评改方式要多样，让学生获得成就感。

四、教学活动示例及说明

（一）任务一 分享暑假新鲜事

时光如流水，我们又送走了一个快乐的暑假，迎来的崭新的学期。暑假你是怎么度过的？经历了哪些新鲜事呢？和同学们分享一下吧！

【设计意图与教学建议】

设计“暑假的记忆”主题展览，唤起学生对暑假生活的记忆，打





开学生的思路，为分享交流前的选择提供丰富的素材。“爸爸妈妈与我一起说”，邀请家长参与分享，为班级分享做更充分的准备。“暑假生活分享会”要通过小组交流、全班分享等，练习借助实物图片等讲清楚，讲流畅，尝试用上有新鲜感的词句。强调分享交流的是新鲜事，新体验。提前设计星级评价表，为分享交流与互动评价提供依据，以评促讲。建议安排1课时。

1. “暑假的记忆”主题展览

课前，学生在家长的帮助下，收集跟暑假生活有关的图片或者实物。比如出去游玩的照片、门票、导览图；亲手参与制作的模型、手工艺品等；当家庭小主人的照片、参加社区公益活动的照片等等。

可以是布置教室内现场展览，给展览品编号，为自己最感兴趣的一个人投票。

也可以拍照上传网络，进行网上展示投票。

2. 爸爸妈妈与我一起说

学生邀请爸爸妈妈听自己说一说暑假里觉得最新鲜、印象最深的事情，听听爸爸妈妈的建议。有条件的可以请爸爸妈妈帮助一起制作PPT，让述说更加生动。

3. 暑假生活分享会

(1) 学生带上自己的照片、实物或者PPT，准备分享。

(2) 学习“分享暑假新鲜事”星级评价表。





小组成员	暑假生活内容	星级评价			
		新体验，别人感兴趣	讲得清楚	用有新鲜感的词语和句子	借助实物、图片、PPT
		☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
		☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
		☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
		☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

(3) 小组内分享交流，组长填写评价表。

(4) 组内推选表现优秀的学生全班讲述，根据评价表上的要素互动点评。(重点指导一位同学能够根据同学们的建议改进自己讲述的内容和形式。比如是否有兴趣；是否讲清楚；关注是否用上比较新鲜的词语和句子。)

(5) 小组内再次交流，倾听同学们的意见，改进自己的讲述内容。

4. “最佳表现”领奖台

根据改进后的情况，评选“最佳表现奖”。可以是表现最棒的，也可以是进步最大的。组内推荐，说清推荐理由。

(二) 任务二 学校里的新发现





新的学期，新的学校，新的自己。漫步在校园里，看着眼前的一切，是不是又熟悉又新鲜？陪伴了你两年的小伙伴们是不是又有新变化了？生活了两年的校园是不是展现新面貌了？放眼看去，还有多少学校跟我们的学校一样可爱呢？看看读读说说学校里的新发现吧！

活动一 不一样的小伙伴

【设计意图与教学建议】

请你猜猜他是谁，通过猜猜人物谜，营造轻松愉悦的习作氛围。

人物谜面扩扩扩，充分利用教材中的示范，由教材到身边的小伙伴，引导学生打开思路，从多角度介绍小伙伴，并且能用简单的事例将小伙伴的特点讲得更明白，绘制自己的人物谜面图（思维导图）。

最后给学生充分的时间，根据“人物谜面图”写第一篇完整的作文，进行自由开放的评价，张贴猜谜，让整个习作的过程充满乐趣。

认识其他小伙伴则通过推荐阅读，补充资料，了解每个人都有自己的特点。了解各民族服饰特点，自然进入活动二的学习。

建议安排2课时。

1. 请你猜猜他（她）（它）是谁

（1）老师提供一些人物谜，给同学猜一猜，营造氛围。

活泼又可爱，聪明又淘气，心地善良脑袋大。（《大头儿子小头爸爸》中大头儿子）





五行山压不住，翻个筋斗十万八千里。（《西游记》中孙悟空）

黑脸短毛，长嘴大耳，圆身肥肚，穿一身青不青、蓝不蓝的梭布衣服，提一柄九齿钉耙。（《西游记》中猪八戒）

身穿（ ），头上（ ），手里（ ），显出一副（ ）
的样子。（学生个性化补充谜面猜人物。（孙悟空、哪吒……）

（2）学生出示拍摄到的小伙伴学习、活动中的背景图片或者局部照片，猜猜是谁，说说猜出来的理由。（教师倾听关注，学生是抓住人物的哪方面特征观察判断的。比如外貌 动作性格 爱好等……）

2. 人物谜面扩扩扩

（1）出示描写小伙伴“程成”的句子，发现是从哪个方面来介绍他的。

他的头发又黑又硬，一根根向上竖着……（外貌）

他特别爱笑，一个小笑话，就能让他笑个不停……（性格）

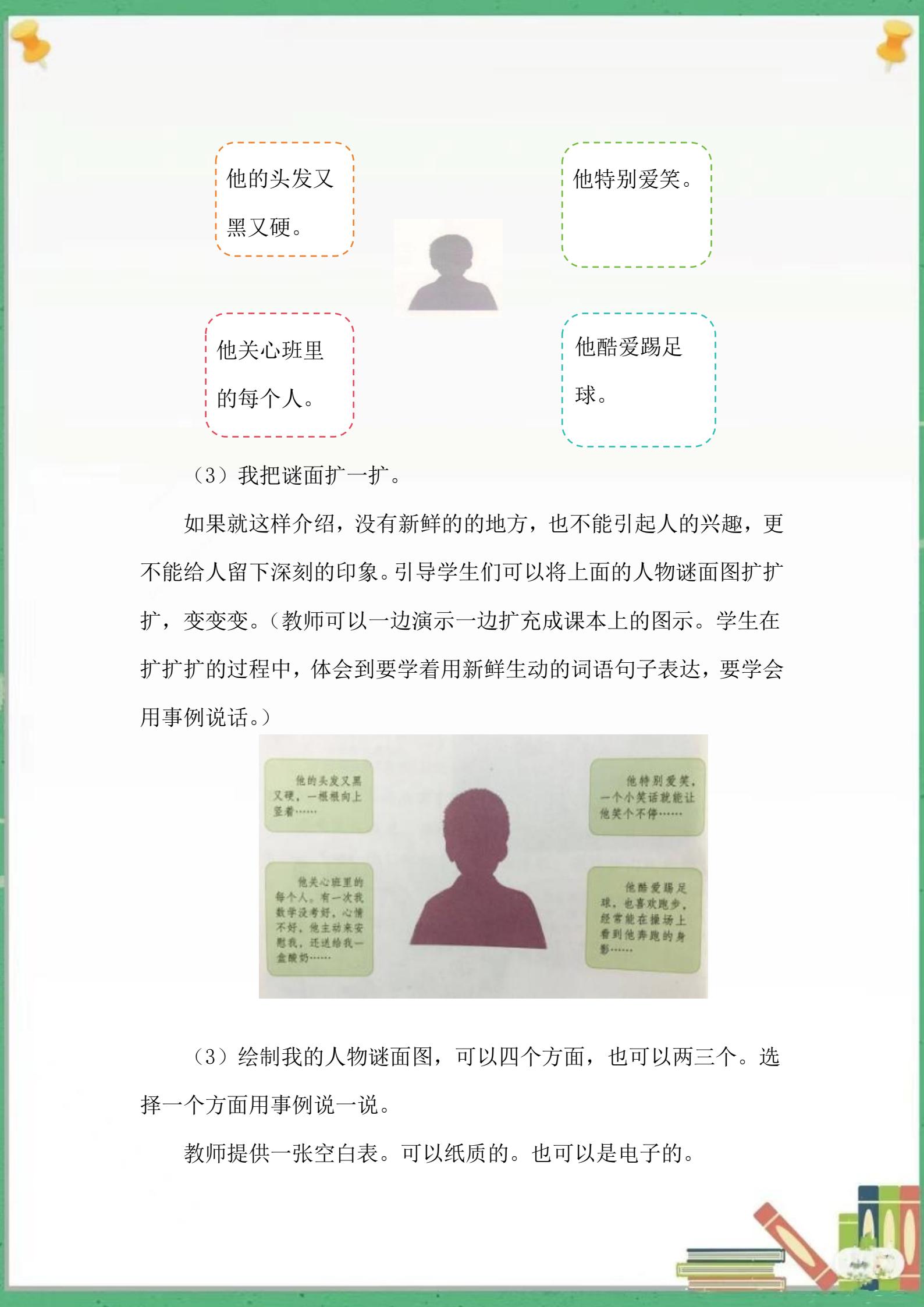
他酷爱踢足球，喜欢各种运动，经常能在操场上看到他奔跑的身影……（爱好）

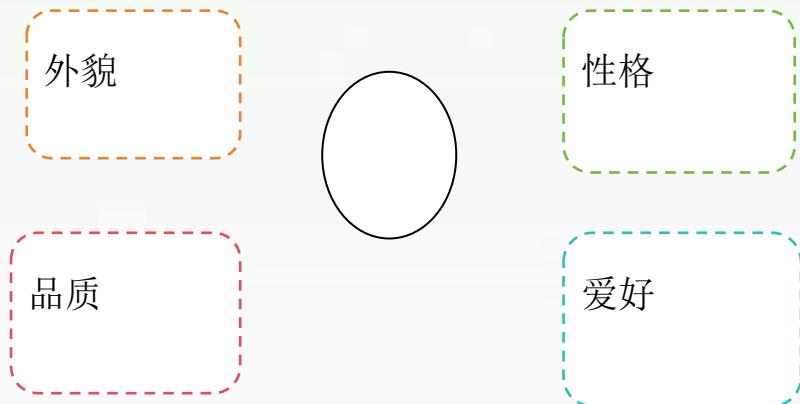
他关心班里的每一个人。有一次我数学没考好，心情不好，他主动来安慰我，还送给我一盒酸奶……（品质）

（2）逐步绘制“程成”人物谜面图（如课本 P10）

背影——他的头发又黑又硬（光看外貌，猜不出是谁）——他特别爱笑（这样性格的人也挺多的。）——他酷爱踢足球（越来越像程成了）——他关心班里的每个人（确定是程成了）







(4) 小组内选择一个方面交流交流。能够在一句话的基础上说得更新鲜生动，或者用上事例说得更明白。

(5) 选择一个全面交流。学生自主调整自己的“人物谜面图”

3. 自主习作乐趣多

(1) 提供范例。首先读读议议：连起来读读教材图示中的四段话，说说自己有什么发现。其次小小组讨论：还能添加什么内容？最后全班交流：第一步，想好自己要写的同学；第二步，写写同学各个方面具体表现或事例；第三步，把学生各个方面的描写合在一起，就是一篇习作。当然，如果能将省略号的部分补出来就更好了。师生合作，选择其中一个省略号补写一些内容，完成范作的一个方面。

(2) 看着“人物谜面图”，自己写写自己的作文。提示开头空两格。时间 15 分钟左右。

4. 交流评价猜一猜

(1) 问题引导互相评价。

问题内容：格式正确吗？读起来流畅吗？他写出了小伙伴的哪几处令人印象深刻的地方？他写了事例了吗？猜猜他写的是谁？





(2) 找朋友，互相读，互相猜。

(3) 展示张贴，大家一起猜一猜。

5. 认识其他小伙伴

(1) 推荐阅读《窗边的小豆豆》之《高桥君》，认识性格各不相同的伙伴。

(2) 猜猜各个民族的小伙伴。

首先，欣赏各民族服饰视频（图片），速记自己喜欢的民族的打扮。

其次，用自己的话，尝试用上新鲜的词描绘下课本第4页上几个民族的服饰。

最后，玩一玩“连一连”，由服饰来猜猜是哪个民族的。

活动二 每所学校都可爱

【设计意图与教学建议】

走进他们的学校，读题培养质疑能力。在互读互评中将课文读正确读流利，读好长句，集中认识部分生字新词。在读读圈圈划划中，整体把握文章的内容，了解学校的特点。

找找新鲜可爱的地方。以一课为例，由扶到放，落实学习目标。先由教师指导如何关注判断“有新鲜感”的词句，再小组合作练一练，最后独立进行试一试。在朗读想象，分享交流中，既理解句子意思，体会到句子表达的情感，进入句子描绘的画面中，又逐层深入落实单元语文要素的学习目标。





制作“新鲜”的采蜜本。进一步练习如何关注“有新鲜感”的词句，拓展阅读面。

我的学校也可爱。带领学生参观自己的学校，了解学校各场所的特点，留意学生不同时间不同场所活动情景，可以拍一拍积累素材，为任务三的学习作好准备。

每一课都应安排有识字写字的任务。尤其要保证每节课都有写字的时间。写字指导强调根据字形特点进行归类指导。

建议安排4-5课时。

1. 走进他们的学校

(1) 问一问。读读题目问一问。自由读题《大青树下的小学》《花的学校》，自主质疑。(大青树下的小学是怎么样的？花的学校是怎么样的？花怎么会有学校呢？……)

(2) 读一读。

A. 自主朗读课文《大青树下的小学》《花的学校》。上传平台。互相听一听，评星或点赞。

正确：☆☆☆

流利：☆☆☆

跟读长句子，先读好短语，再连起来读好长句子：

早晨，从山坡上，从坪坝边，从一条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高





高飘扬的国旗敬礼。

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

他们关了门做功课。他们他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

B. 集中认读生字新词

汉族 傣族 景颇族 阿昌族 德昂族

鲜艳的服装 飘扬的国旗 洁白的墙壁 各色的衣裳

朗读课文 摔跤游戏 走过荒野 吹着口笛 罚站墙角

A 和 B 可以结合起来进行。在朗读句子过程中，认读生字新词。

(3) 认一认。说说课文中自己觉得有意思的情景，或者不熟悉的事物，教师借助图片等帮助学生理解。比如大青树、坪坝、绒球花、铜钟、凤尾竹、荒野、口笛等。少数民族也可以放在这里来认识。还可以利用线上平台，玩一玩“找一找，连一连”的游戏来认识新事物，了解词语意思。

(4) 说一说。说说大青树下的小学、花的学校是什么样的？（可列表或用其他喜爱的方式呈现）

提示：首先，可以根据不同的时间段找一找、圈一圈学校的特点，说说学生们在做什么。





学校	特点		
	上学时	上课时	下课时
大青树下的小学	绚丽多彩	好听、安静	热闹
花的学校		做功课	跳舞狂欢、急着回家

其次，提出问题感悟想象。在梳理课文内容后，可请学生继续思考自己提出的问题：花怎么会有学校呢？找到课文中“妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学”这句话，知道这是“我”的想象，而从第3小节开始都是“我”对妈妈说的话，文章更多的写的是放假后的情景。

（5）推荐阅读《山沟里的孩子》。每个孩子都有自己的学校，还有一些孩子的学校在山沟里。读读，再比比自己的学校，说说自己的看法。

2. 找找新鲜可爱的地方

（1）学习找找“新鲜处”。

读读想想画画：学生自由朗读《大青树下的小学》第1自然段，边读边想象文中描写的画面，把自己觉得写得新鲜有意思的词语和句子画出来，并想想为什么觉得新鲜。以第1自然为例，渗透学法。

重点示例1：





早晨，从山坡上，从坪坝上，从一条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

读读问问：从哪些地方走来了许多小学生？绒球花和太阳花是怎样的？他们穿着怎样的服装？他们是怎么走的？他们走的时候还会做些什么？……

圈画想象：

早晨，从山坡上，从坪坝上，从一条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

教师示范：圈一圈这些新鲜的词语“绒球花”“太阳花”“坪坝”“傣族”“景颇族”“阿昌族”“德昂族”。

带着想象朗读：可以师生合作，也可以请学生合作朗读。在想象朗读中体会有新鲜感可以是特别的表达，比如三个“从”，三个“有”，一个“还有”；可以是让人产生丰富想象，画面感很强的词语和句子；还可以是读起来很有节奏感的地方。

重点示例 2：

同学们向在校园欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

读读问问：哪些词语让你脑子里展开了想象？比如小鸟怎么“欢唱”的？同学们怎么“打招呼”的？怎么“问好”的？怎么敬礼？敬礼的时候在想些什么？





圈画想象：圈画出有新鲜感的词语并想一想，在交流中体会到同学们的热情，校园里的生机。

带着想象朗读，读出同学们的热情，校园里的生机勃勃。

理清方法：读课文时，要边读边思考，圈画有新鲜感的词语并想象画面，找找有没有能让自己感到有趣，想象特别丰富的词语和句子，反复朗读。

2. 小组找找“新鲜处”。小组合作学习，找一找《大青树下的小学》第2、3、4自然段中有新鲜感的词句。合作学习单：

课文内容	学习步骤	小组发言星级评价
课文2-4小节内容	1. 边读边想象，画画圈圈有“新鲜感”的词语和句子。(符号规范清楚美观)	☆☆☆☆☆
	2. 说说你们想象到的情景和发现。	☆☆☆☆☆
	3. 带着想象再次有感情地合作朗读。	☆☆☆☆☆

全班交流，朗读指导。

A. “当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了。

(仿佛听到了“当当当”的钟声。学生可以模拟钟声，体会拟声





词的自然、悦耳，也发现边疆小学古老的特点；教师还可以通过朗读第一自然段，学生接读第二自然段，体会到钟声在这里的过渡作用。）

B. 大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

（怎么朗读课文的？到底怎么好听呢？学生可以展开想象。窗外却十分安静，为什么呢？在对比想象中发现，是用窗外的“安静”，用树枝、鸟儿、蝴蝶的表现来衬托“真好听”。这种写法很新鲜。可以请学生反复朗读体会。）

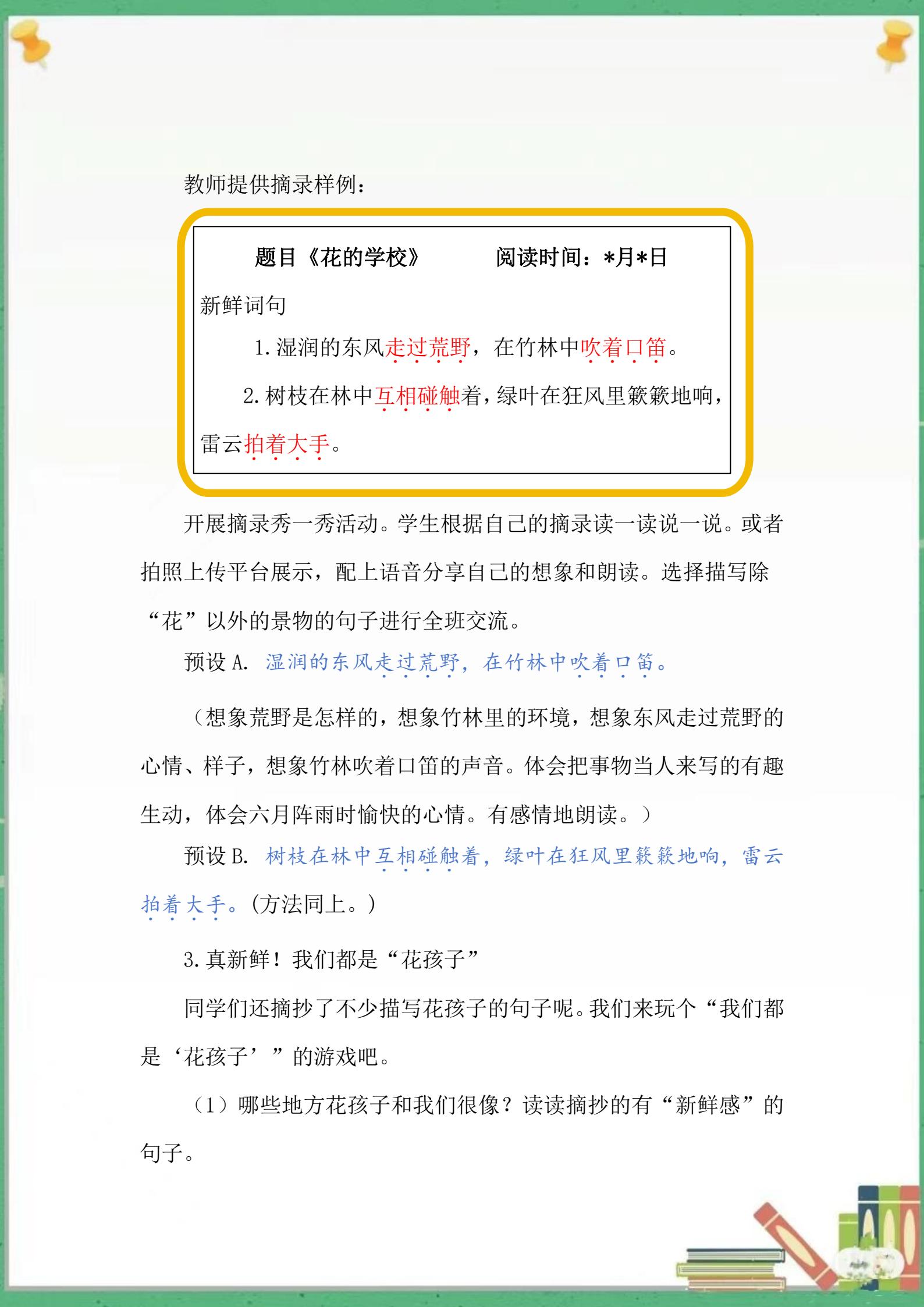
C. 古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……

（学校里的景物事物，组合在一起，仿佛还有听到铜钟的响声，看到小朋友在大青树下玩耍欢笑的情景，看到孩子们在读书的情景……引导学生抓住“古老”“粗壮”“洁白”等词和省略号，边读边想象诗意的画面，边读边联想“上学时”“上课时”“下课时”的情景，体会作者用这两句特别的景物描写表达了对这所可爱的边疆小学的赞美和喜爱。教师可以美美地范读，仿佛看到可爱的边疆小学。）

（3）我来找找“新鲜处”

学生自由朗读《花的学校》，运用学到的读书方法，边读边思考，画画感到新鲜的词语和句子，再朗读想象，试着摘录。





教师提供摘录样例：

题目《花的学校》

阅读时间：*月*日

新鲜词句

1. 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

2. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，
雷云拍着大手。

开展摘录秀一秀活动。学生根据自己的摘录读一读说一说。或者拍照上传平台展示，配上语音分享自己的想象和朗读。选择描写除“花”以外的景物的句子进行全班交流。

预设 A. 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

（想象荒野是怎样的，想象竹林里的环境，想象东风走过荒野的心情、样子，想象竹林吹着口笛的声音。体会把事物当人来写的有趣生动，体会六月阵雨时愉快的心情。有感情地朗读。）

预设 B. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。（方法同上。）

3. 真新鲜！我们都是“花孩子”

同学们还摘抄了不少描写花孩子的句子呢。我们来玩个“我们都是‘花孩子’”的游戏吧。

（1）哪些地方花孩子和我们很像？读读摘抄的有“新鲜感”的句子。



A. 于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

B. 他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

(学习“罚”，创设一定的语境运用；指导书写时注意上面部分扁一些。像这样的字，这个单元还有臂、晨、装。)

C. 雨一来，他们便放假了。(教学多音字：假，根据意思确定读音。)

D. 这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。(裳读轻声)

E. 他们的家是在天上，在星星住的地方……他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

(2) 和花孩子一起“跳舞、狂欢”。

例：于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

A. 教师范读，创设情境，展开想象：每个小朋友都化身为花孩子，闭上眼睛，把自己想象成一朵美丽的花，想象六月的阵雨落下来，花孩子跑出来跳舞、狂欢。用上“我仿佛听到了……我仿佛看到了……”的句式说一说想象到的场景。(比如从“一群一群的花”想象到许许多多穿着各种衣服，大大小小，胖胖瘦瘦的小朋友；比“跑出来”想象到他们一边跑一边欢呼“放假喽！放假喽！”；从“跳舞”想象到





绿草就是它们的舞台，它们摇摆着身子，手牵着手，有的还拉着圈儿；
从“狂欢”仿佛看到他们跳得那么热烈，边跳边唱着愉快的歌儿……）

教学“舞”，

B. 体会情境中的心情，模仿句式“雨一来，他们便放假了。”说话。

朗读“雨一来，他们便放假了。”中的充满愉悦与期待的心情。
体会“放假”一词的新鲜生动。

仿写：“清风一吹，他们……” “蝴蝶一来，他们……”
交流互评。

作业纸设计：

清风一吹，他们_____。

蝴蝶一来，他们_____。

_____，他们_____。

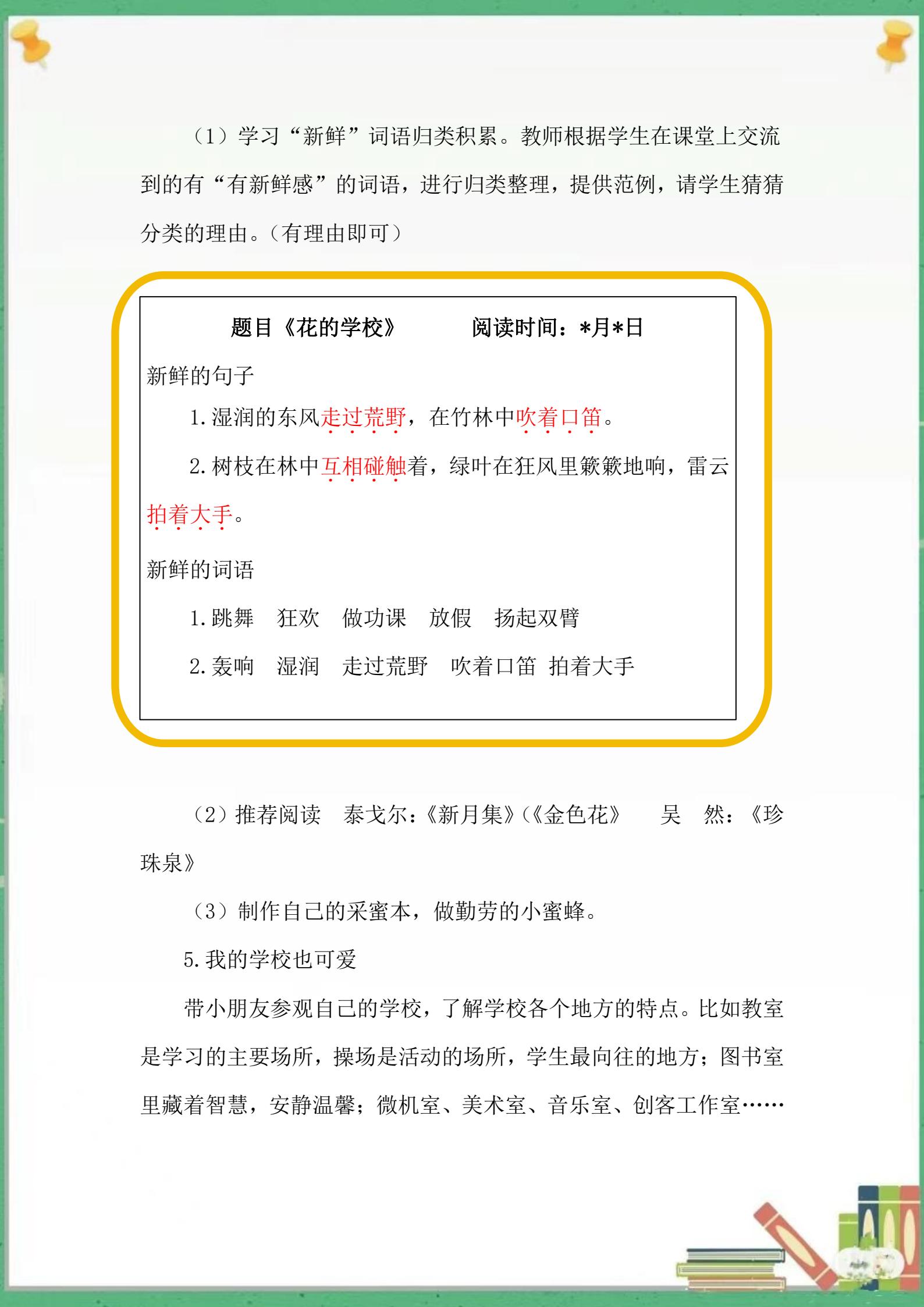
(3) 跟花孩子一起“回家”

例：他们的家是在天上，在星星所住的地方……他们也有他们的
妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

提示想象：你的家在哪里，是什么样的？你怎么回家的？你为什么急急忙忙？你对谁扬起双臂？你在想什么？（通过想象朗读，体会花孩子对自由的渴望以及对母亲的依恋。）

4. 制作“新鲜”的采蜜本





(1) 学习“新鲜”词语归类积累。教师根据学生在课堂上交流到的有“有新鲜感”的词语，进行归类整理，提供范例，请学生猜猜分类的理由。（有理由即可）

题目《花的学校》

阅读时间：*月*日

新鲜的句子

1. 湿润的东风~~走过荒野~~，在竹林中~~吹着口笛~~。
2. 树枝在林中~~互相碰触~~着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云~~拍着大手~~。

新鲜的词语

1. 跳舞 狂欢 做功课 放假 扬起双臂
2. 轰响 湿润 走过荒野 吹着口笛 拍着大手

(2) 推荐阅读 泰戈尔：《新月集》(《金色花》) 吴然：《珍珠泉》

(3) 制作自己的采蜜本，做勤劳的小蜜蜂。

5. 我的学校也可爱

带小朋友参观自己的学校，了解学校各个地方的特点。比如教室是学习的主要场所，操场是活动的场所，学生最向往的地方；图书室里藏着智慧，安静温馨；微机室、美术室、音乐室、创客工作室……



选择感兴趣的留心观察，看看拍拍或画画同学们在干什么。上传到平台“我的学校也可爱”任务里分享，为最后说说我可爱的学校做好素材积累。

（三）任务三 开启美好新学期

新的学期，小伙伴们有新变化，学校有新面貌。进入三年级的你，有什么新想法呢？课堂上，你会怎样学习？你想组织怎样的兴趣小组？参加什么兴趣小组活动？你希望拥有怎样的课间生活？一起畅想我们美好的新学期生活吧。

活动一 不懂就问会学习

【设计意图与教学建议】

孙中山的小故事。了解孙中山的功绩，通过对比交流，了解略读课文的特点与阅读方法，运用二年级学过的方法快速了解事情的起因经过和结果，随文突破一些易错生字词。

我有话要问问你。阅读中关注让自己感到“新鲜”的表现，进行角色转换，走进人物的内心世界，问问人物的心声。在读读问问答答互动中，理解那时候孙中山能够提问是很不寻常的，体会他宁愿挨打也要弄清道理的可贵品质，鼓励学生也要养成“不懂就要问”的学习习惯。同时继续练习边阅读边想象关注积累有新鲜感的词句。

勤学好问故事多。师生共同补充拓展勤学好问的故事，引发学生的自我反思。





建议安排 1 课时。

1. 孙中山的小故事

(1) 补充孙中山照片和《新三字经》节选：孙中山，倡共和，废帝制，载史册。简单了解孙中山的功绩。

(2) 火眼金睛比一比。发现这篇课文与其它课文的不同之处，了解略读课文的特点与阅读的两大法宝(粗略一些、了解大意就行)，了解这篇课文的阅读要求。

(3) 默读课文，想想课文写了一件什么事。

A. 检测反馈时认识生字。

多音字：背 圈，创设语境，在不同语境中，意思不同，读音不同。

易读错字：挨。文中读二声。反复朗读加深印象。

B. 说说课文大意。可分别找找事情的起因，经过，结果，再连起来讲一讲。可独立练讲，同桌互讲，全班讲评，多种方式结合。

2. 我也想要问一问

(1) 问一问。课文中有不少让我们感到“新鲜”的地方。请再次读读“孙中山、同学、先生”这几个人物中的表现，选择一个人物，向对方提一个跟孙中山有关的问题。

预设：

孙中山，先生听了你的背诵连连点头了，他已经很满意了，你为什么还在问呢？





同学们，孙中山向先生提了一个问题，你们为什么被吓到了？
先生，你一开始厉声问孙中山，为什么后来却摆摆手让他坐下，
并且认真地讲解意思呢？

.....

(2) 答记者问。

(3) 谈谈访谈后的看法。

随机理解积累一些有“新鲜感”的词语。比如私塾、戒尺、咿咿呀呀、摇头晃脑、糊里糊涂、壮着胆子、学问学问不懂就问。

3. 勤学好问故事多

(1) 教师补充孔子勤学好问的故事《不耻下问》。

(2) 学生讲讲自己或者别人勤学好问的故事

活动二 我来组织兴趣小组

【设计意图与教学建议】

我给兴趣小组起名字。主要让学生在这个活动中培养语感，运用积累的词语新鲜而又有个性地进行表达。同时为后面的学校做好准备。

兴趣小组开放日。创设一个语文活动的情境，在丰富的语文实践中，继续落实本单元语文要素学习目标，感受语文学习的乐趣，体会语文世界无穷无尽的精彩。

建议安排 1-2 课时

1. 我给兴趣小组起名字（根据内容起名字）





(1) 引导学生观察教材中兴趣小组的名字，发现特点：一方面要包括该兴趣小组的活动内容，另一方面还要有个性。

(2) 给学校的兴趣小组起名字。

鼓励学生积极尝试，取一两个兴趣小组的名字。其中有三个与学习园地内容相关的必起名字。比如美文读书吧、成语大观园、童年的诗社……

2. 兴趣小组开放日

创设兴趣小组开放日情境，开展各种语文实践活动。

(1) 美文读书吧：美文朗诵与采蜜展览活动，结合词句段训练中的怎样朗读表达句子的意思，结合交流平台展示学生的“采蜜本”。

(2) 成语大观园：回顾以前积累的成语，比如描写颜色的；读准语文园地上的 8 个成语；一边想象一边做动作表演读成语；发现成语的特点（都有身体部位，都有和人有关，有的是一三字意思相近，有的是二四字意思相近；拓展其它成语，如垂头丧气、指手画脚、牵肠挂肚、手舞足蹈等。

(3) 童年的诗社：读读诵诵关于儿童的古诗。重点诵读《所见》。先读准字音；再借助插图、联系上下句推测牧童、振林樾、欲、鸣、立的意思；最后边读边想象诗所描绘的画面，熟读成诵。

活动三 精彩的课间掠影

【设计意图与教学建议】





分享课间精彩瞬间，衔接任务二的学习活动，《大青树下的小学》课后练习3说话训练，落实积累迁移运用的学习目标。教学中要以搭建民主平等的分享交流平台，让学生想说，愿说，敢说；也要给予充分说的时候，尽可能说清楚，说明白，说得有条理。

畅想我的学校生活，回顾单元学习的内容与过程方法，畅想自己的三年级学习生活，开启崭新的学习阶段，让梦想再次启航。

建议课时：1课时

1. 分享课间精彩瞬间

(1) 打开“我的学校也可爱”任务资源库，回忆在任务二结束时观察到的学生不同时间段，不同地点活动的画面。

(2) 重点分享“同学们下课了在不同地点的活动场景”。可以“下课了，在操场上……”为例，指导学生说话。鼓励学生展开自己的想象，用上积累的有新鲜感的词句；鼓励学生打开思路，还可以下课了的其它地方，比如教室、各活动室、图书馆等。

2. 畅想我的三年级

(1) 回顾整个单元学习过程。

(2) 说自己想过怎样的三年级生活。可从学习、活动等多方面谈一谈。

五、教学建议与资源支持

(一) 单元教学建议





1. 识字写字。对于生字比较集中的句子、自然段，可以结合朗读进行，先自主认读，再集中指导。引导学生采用多种方法识记、理解生字。可以借助插图，比如“凤尾竹”；可联系课文内容理解，比如“鲜艳”“绚丽多彩”等；也可以利用生活中的事物进行理解，比如“坪坝”等；还可以利用形旁表义的特点进行归类识记。写字指导要强化学生归类观察和书写的意识，鼓励学生运用已经掌握的基本笔画、基本结构的书写方法，进行独立的汉字书写练习，提高写字效率。同时也要加强“舞”“互”“绒”等难写字易错字的书写指导。

2. 课文朗读。本单元两篇精读课文文字优美，情感真挚，充满情趣，画面感也很强。朗读指导时要努力让学生入情入境，边读边想象画面，体会作者对边疆小学的热爱与赞美，体会花儿的期待、快乐和向往，读出自己的感受。同时要与关注有新鲜感的词语和句子有机融合，在朗读想象中，引发学生的思考，促进学生对词句进一步的理解和对课文内容的深入把握。

3. “关注有新鲜感的词语和句子”是本单元的语文要素之一。“新鲜感”本身是带有学生个性的主观感受。不同的课文，有不同的新鲜感。同一篇课文，不同的学生觉得有新鲜感的词语也不可能完全相同。教学时要尊重学生个性化阅读体验，要加强对学生的引导，由扶到放，特别是课文中一些有学习价值的词句，不但要关注，还要结合上下文理解内化，并积累运用。





4. “体会习作的乐趣”也是本单元的语文要素之一。除了通过“猜猜他是谁”的游戏习作之外，习作的乐趣应该渗透在整个单元的学习过程之中。积累是有乐趣的，可以对课文中有新鲜感的词句，在全班交流基础上，进行分类整理并摘抄积累，比如表示事物名称的，表示动作的，描写人物的，描写画面的等。表达也是充满乐趣的。几乎每个任务中都有口头或书面表达的活动。教学中可以带领学生走进生活实际，创设生动的情境，选择最感兴趣的场景观察描绘。

5. 整体意识。一个单元就是一个整体，它统一于具体的学习目标下，每个任务中都有“关注有新鲜感的词语和句子”的要求，但是每个任务达成的目标层次是不同的，需要在完成多个学习任务的过程中循序渐进，循环往复，逐步落实。这个单元也是相关目标序列统领下的、多个单元整体中的一部分。在进行这个单元教学时，要“思前想后”。这一单元“关注有新鲜感的词句”为第二单元“运用多种方法理解难懂的词句”，第七单元“感受课文生动的语言，积累喜欢的语句”培养习惯，奠定基础。

六、练习、测评及建议

（一）单元评价与测评目标

1. 识字与写字

（1）认识“裳、荒、例”等生字，读准多音字“圈、假、背”等。





(2) 会写“罚、臂、舞”等生字，积累有新鲜感的词语。

2. 朗读

(1) 能正确、流利、朗读课文。

(2) 读好有新鲜感的词语和句子，边读边想象，读出自己的感受。

3. 阅读

(1) 阅读中关注有新鲜感的、自己喜爱的词语和句子，想象句子描写的画面，感受作者表达的生动有趣，感受学校生活的美好数彩。

(2) 能用自己的话说说“大青树下的小学”有什么特别的地方，能借助提示，说出自己学校生活的某个场景。

4. 习作

(1) 能模仿“雨一来，他们便放假了”的表达写句子，在丰富的说写实践中，学习新鲜生动的表达，逐渐养成自觉习惯。

(2) 会观察小伙伴的外貌、性格和兴趣爱好等，能选择印象深刻的地方，试着用新鲜生动的语言介绍小伙伴，掌握习作的正确格式，体会习作过程的乐趣。

(二) 练习、测评设计说明

在“畅谈我的学校生活”大情境下设计单元练习与测评。有字词的认识书写，有课文内容的梳理复习。有对“新鲜感”的词语和句子阅读积累与迁移运用，也有密切联系学生生活实际的个性化表达。本





单元本单元的练习、测评的设计关注了以下几个方面：

1. 重视基础与习惯培养。比如识字写字，重在检测识记、理解的方法，强化归类观察等意识，关注“舞”“互”“绒”等难写字易错字的练习。
2. 紧扣单元语文要素设计单元练习与测评。关注有“新鲜感”的词语和句子，联系上下文理解内化并积累运用，在情境体验中体会习作的乐趣。
3. 创设生动真实的练习或测评情境，增强练习测评的趣味性、开放性。

（三）练习设计案例

新的一周开始啦！又是愉快的星期一。今天会发生哪些有趣的事呢？

一、上学路上，遇到很多生字朋友。

1. 每个生字都有自己的读音，请你给加粗的生字选出正确读音。

坪坝（bà bèi） 惩罚（fá fā） 霎时（chà
shà）

荒地(huāng huǎng) 衣裳(shāng shang) 挨打(āi ái)
照例(lì liè) 戒尺(jiè jiàn) 笛子(dí
dié)

2. 有的生字有好几个读音。请你联系句子意思，选择正读的读音。





(1) 路边, 不知道谁家的羊圈 (quān juàn) 里, 几只小羊正咩咩地叫着, 好像跟我们在打招呼。我忍不住拉着小裙子转了几个圆圈 (quān juàn), 向它们问好。

(2) 暑假 (jiǎ jià) 刚刚结束, 小朋友们回到美丽的校园, 惊喜地发现校园里多了一座假 (jiǎ jià), 假山下还有个小水池呢。

(3) 天仍然很热, 我背 (bèi bēi) 着书包, 从家里走到学校, 背 (bèi bēi) 上、头上已经出了很多汗。对面老师背 (bèi bēi) 着手朝我走来, 我该不该背 (bèi bēi) 过身, 不让老师发现我呢?

3. 照样子加部首, 再组新字并组词。

例: 色+丰=艳 (艳丽)

分+ () = () () 洛+ () = ()
()

辟+ () = () () 青+ () = ()
()

二、来到教室, 同学们喜爱的晨读开始了。

1. 我们积累了好多有新鲜感的词语。想一个合适的词语写在括号里。

() 的服装 () 得绚丽多彩
() 的枝干 () 的铜钟
() 地背书 () 地跑步





2. 我还背下了许多新鲜的句子。请你根据课文内容填一填。

(1) 这时候，窗外十分

静， _____， _____，蝴蝶停在花朵上，
好像都在听同学们 _____。

(2) 于是， _____的花从无无人知道的地方突然跑出来， _____、_____。

三、语文课上，我们又张开想象的翅膀，变身为“花孩子”。

1. 《花的学校》一课中写到“你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。”这是多么辽阔、温暖、自由的家啊。花孩子的家还会在哪儿呢？请你展开想象：

“你可知道，妈妈，他们的家是
在 _____。”

2. 因为想象，我们说的话也会变得很新鲜。请你模仿例句将句子写得更新鲜。

例：

六月的阵雨落下的时候，湿润的东风吹来了。

六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

(1) 要下雨了，天上的云黑了，闪电亮亮的，雷声响起来了。

_____。
_____。





(2) 春天来了，各种颜色的花都开放了。

。

四、每节课，我们都像少年孙中山一样“勤学好问”。

1. “这样糊里糊涂地背，有什么用呢？”孙中山这样反问自己。
这句话的意思是_____

_____。(改成陈述句)

2. 我们牢牢记住少年孙中山说过的一句话：“_____
_____。为了弄清楚道理，就是
挨打也值得。”(填上合适的话)

3. 我们也向老师请教问题，理解了下面词语的意思。
鸦雀无声：_____

绚丽多彩：_____

五. 不知不觉，一天就过去了。有人问我我的学校生活到底怎么样？下面我来谈谈我对学校生活的看法吧。





六、单元测评案例

巴学园的运动会

小豆豆因为淘气被原来的学校退学后来到了巴学园，上了一年级。她很喜欢很喜欢这所学校，也喜欢这里的校长，更喜欢这里的各种各样的新奇的活动。巴学园的运动会是小豆豆永远也不会忘记的。亲爱的同学们，我们随着小豆豆一起去巴学园的运动会现场看一看吧。

1. 新鲜的运动会

读《窗边的小豆豆》之《运动会》，想想自己学校的运动会，找找感到新鲜有趣的地方，说给小伙伴们听一听。

2. 分享一个运动项目

可以跟你的小伙伴分享一个巴学园里的运动会项目，也可以跟小豆豆分享一个你学校里的运动项目。

3. 介绍我们的运动明星

高桥君是巴学园里的运动明星。文中有许多描写高桥君参加运动会的语句，请你边读边想象，画出有新鲜感的词语和句子，抄写下来与小伙伴们交流分享。

你还能向巴学园的同学们介绍介绍你们班里，或者你们学校里的运动明星吗？

设计说明





1. 考查指向

一是能否运用学过的方法，提取关键信息，了解阅读文本的主要内容。

二是能否趣味盎然地阅读整本书，能够带着问题，边读边想象，主动圈画积累有新鲜感的词语和句子，有良好的阅读习惯。

三是是否养成主动摘抄的习惯，是否能主动进行分类整理积累，能否用上平时积累的词句，从多方面通过事例介绍小伙伴，格式规范。

2. 涉及的课程内容

(1) 阅读。养成良好的阅读习惯，能边读边想象，主动圈划摘抄积累有新鲜感的词句。

(2) 书写。养成良好写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

(3) 提取关键信息。能捕捉关键句，提取关键信息，根据提取的关键信息了解主要内容。

(4) 口语交际。能大方、清楚地介绍一项运动经历，倾听他人的反应，介绍得清楚明白，努力做到有趣。

(5) 习作。能留心观察身边的小伙伴，从外貌、性格、特长等多方面介绍。格式规范。

3. 答题要求

要找到巴学园运动会的至少五处与众不同的地方。规范、端正、整洁地书写。





注意要分享有新鲜感的运动项目，要将怎么比赛的讲清楚，也可以讲讲比赛的经历感受。要观察倾听者的反应，调整自己的讲述。

有“新鲜感”的词语和句子摘抄时，句子中圈圈有新鲜感的语言。词语可以尝试归归类。甚至可以用上词语联系自己的生活说上一两句话。

介绍自己班或者学校的运动明星，可以介绍介绍外貌、品质，运动特长。尤其是运动特长，能够通过事例，用“新鲜”的表达，介绍得更加明白有趣。

4. 情境设计理由

本单元大情境为“畅谈美好的学校生活”，语文要素为“关注有新鲜感的词语和句子”“体会习作的乐趣”。设计“巴学园的运动会”综合测评，旨在由一节课带动整本书的阅读，引领孩子走进小豆豆的巴学园，感受小豆豆独特的小学生活。更在《运动会》一节的阅读中，提取关键信息，联系自身学校，发现新鲜之处。分享运动经历，习得口语交际礼仪与表达策略。积累新鲜词句，在情境中介绍小伙伴，再次体会习作乐趣。

5. 考查水平及题目难度预估

题目所考查的能力目标具有综合性，需要学生阅读更多的童话故事，主动分享自己的阅读成果，创编属于自己的童话故事。对学生的阅读理解能力、口头及书面表达能力、倾听与课外阅读习惯等提出了较高的要求。尤其对学生在阅读与习作中展开丰富的想象提出了较高





的要求。

6. 不同水平学生作答及评分标准

题目	一级水平	二级水平	三级水平
第一题	能在规定时间内阅读《运动会》章节,说出巴学园运动会的1-2个新鲜之处。	能在规定时间内阅读《运动会》章节,说出巴学园运动会的3-4个新鲜之处。	能在规定时间内阅读《运动会》章节,说出巴学园运动会的5个以上新鲜之处。还能主动阅读其它章节。
第二题	基本能依据书中的介绍向小伙伴介绍一个巴学园的运动项目。	能用自己的话介绍自己班级或学校的运动项目,也是与其他学校比起来比较新鲜的,介绍比较清楚明白。	能用自己的话介绍自己班级或学校的运动项目,也是与其他学校比起来比较新鲜的,而且根据运动的过程介绍得清楚明白,表达比较生动。
第三题	能摘抄有新鲜感的词语和句子。 能通过一个简单的事例介绍运动小明星的特长。	能摘抄有新鲜感的词语和句子,有圈画,能主动归类。 能通过两个或以上事例介绍运动小明星的特长,事例描写得新鲜有趣生动。	能摘抄有新鲜感的词语和句子,有圈画,能主动归类,尝试联系生活运动积累的词语写一两句话。 能通过外貌、品格、运动特长等方面来介绍运动小明星,介绍时事例比较丰富,语言新鲜生动。

