

大单元教学设计等优质教育资源线上评选活动

英语九年级上册

Unit 4 I used to be afraid of the dark.

大单元教学设计

姓名：张琼

指导老师：尹亚亚

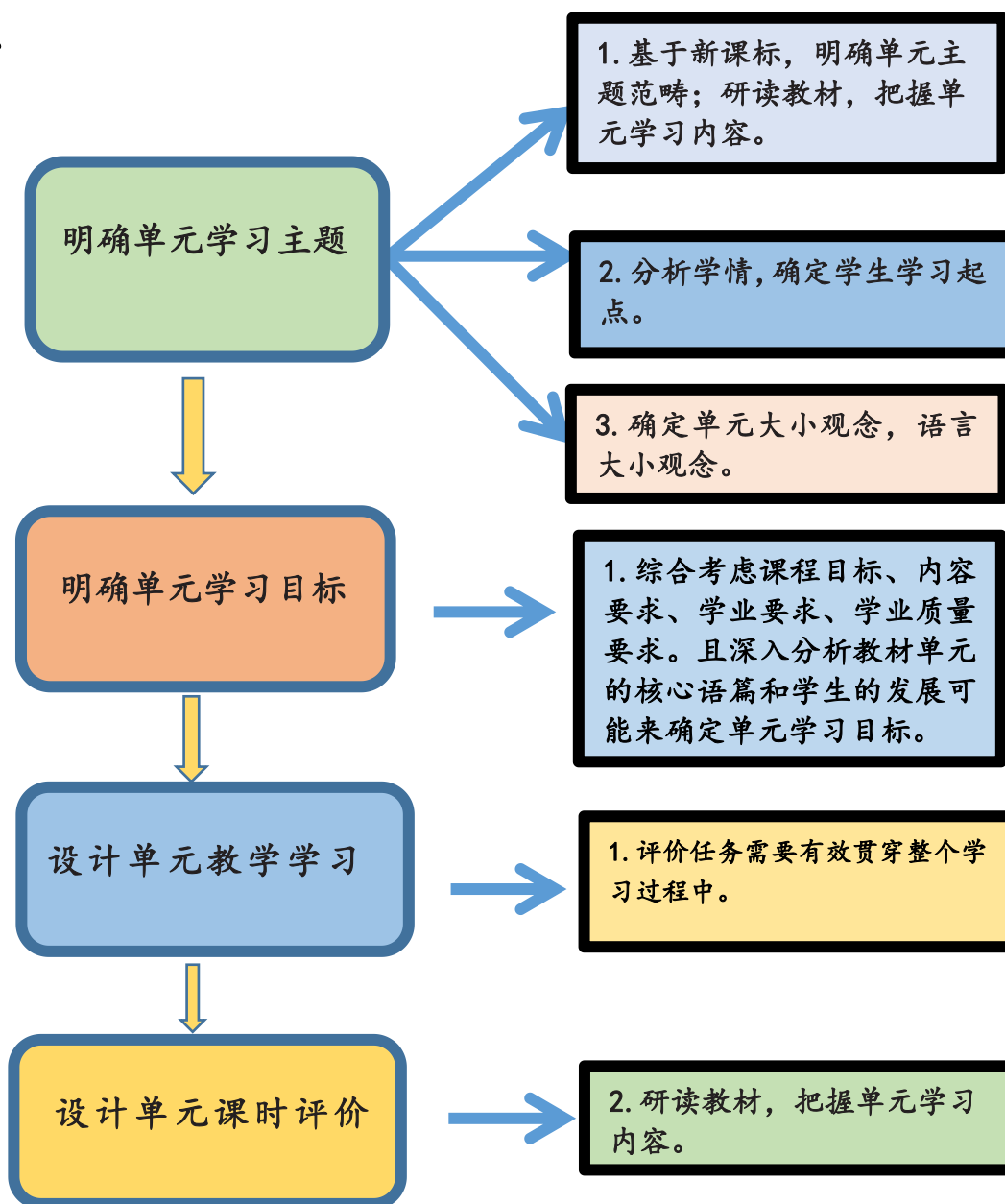
单位：驻马店市实验中学

Unit 4 I Used to be Afraid of the Dark.教学设计

一、单元整体教学设计思路

二、单元整体教学设计流程图

三、



设计理念：从英语语言核心素养构成的英语课程目标出发，以单元为单位，围绕主题，基于语篇，探索以围绕单元学习目标、学习活动和评价任务开展“教—学—评”一体化设计与实施。

四、明确单元学习主题

(一) 单元内容分析

单元主题：自我改变

(主题范畴：人与自我 主题群：生活与学习 子主题：认识自我、丰富自我、完善自我)

板块名称	板块主题任务	板块核心语篇			
		语篇类型	WHAT	WHY	HOW
Section A 1a-1c	初步认识自我：谈论人外貌的今夕差异。	对话	主角与多年未见的好友重逢，分别谈论彼此外貌（身高、服饰、发型）上的今昔变化。	引导人认识到成长是一个不断蜕变的过程，其中相貌的改变是必然的。	以“used to”这一语言结构为基础，借助反义疑问句来表达对改变的态度。
Section A 2a-2c	进一步认识自我：谈论性格的完善和兴趣的发展。	对话	Steve 和 Paula 在同学会上重逢，谈论 Paula 的性格和兴趣爱好上的今昔对比。	感悟到除了相貌的变化，还包括完善自身性格、培养不同爱好和发展自身潜能等方面。	以同学会的交际场景为背景，运用“used to..., I’m more...”以及多种时态交替使用。
Section A 2d	谈论他人的自我完善，感受自我完善的必要性	对话	三年未见的朋友在聚会上谈论朋友相貌、性格、社交能力等方面的改变。	意识到自我形象的提升能给生活带来积极的影响。	通过对人物更多的细节描述，具体刻画出人的今昔对比。
Section A 3a-3c	探究自我完善的方法及路径。	人物专访叙事文本	关于一个性格腼腆的女孩通过练习唱歌克服了性格缺陷，成为了流行歌手，并用其成长经历和生活变化给大家一些启迪。	启迪大家自我完善的方法。要认识自己，找到适合自己的方法。	语言和语篇结构为人物专访。发展顺序为简单叙述主人公蜕变。且用第一人称视角加深文章真实性。
Section B 1a-1c	认识自我：我在今昔在学习生活中的爱好差异。	对话	两位朋友谈论自己曾经的校园学习生活。通过今昔的对比展现爱好及选择的变化。	通过对比的方式来阐述自我在学习选择上的变化。从对个人的认识到对个人相关事物的认识。	语言结构为 used to 这一基本机构，同时加入更丰富的动词词组以及时间状语词组。
Section B 2a-2f	了解个人生活与学习生活之间的紧密联系。	篇章	语篇介绍了一位乡村少年的成长故事，记叙了其在面对家庭变化时的情绪、行为变化以及这些变化对主人公和家庭产生的影响。	通过了解主人公所经历的变化和语篇的深入研读，学生分析理解变化的原因，并对“亲子沟通”话题展开思考讨论。	语言词汇涉及学生家庭及校园生活。故事讲述以时间为顺序，用了直接描写、通过行为及话语等间接表现的描写手法。

Section B 3a-3b (writing)	审视自己的成长过程，更深刻的认识自己。	框架写作	给出主题意境以及固定行文框架。引导学生进行文本写作。	引导学生将单元所学以及主题内涵意义回到对于自我的讨论。引发学生对自己的人生进行思考。	以 be used to 为语言基础的框架。
---------------------------------	---------------------	------	----------------------------	--	------------------------

二、明确单元学习主题

九年级的学生在英语语言基础上已经有一定的积累。掌握了一些描述人的基本词汇。同时也能灵活使用几种基本时态。在情感价值方面，学生进入了九年级，对于自我的思考日益增长。需要引导重塑对于自我以及自我改变的认识。

在英语语言方面，学生对于词组“used to”的用法学生会有一些困难。体现在词组的使用，以及在具体情境中时态的搭配。在学生对于个人思考方面容易陷入与他人的对比而忽视自我的今昔对比。

已有基础

存在问题

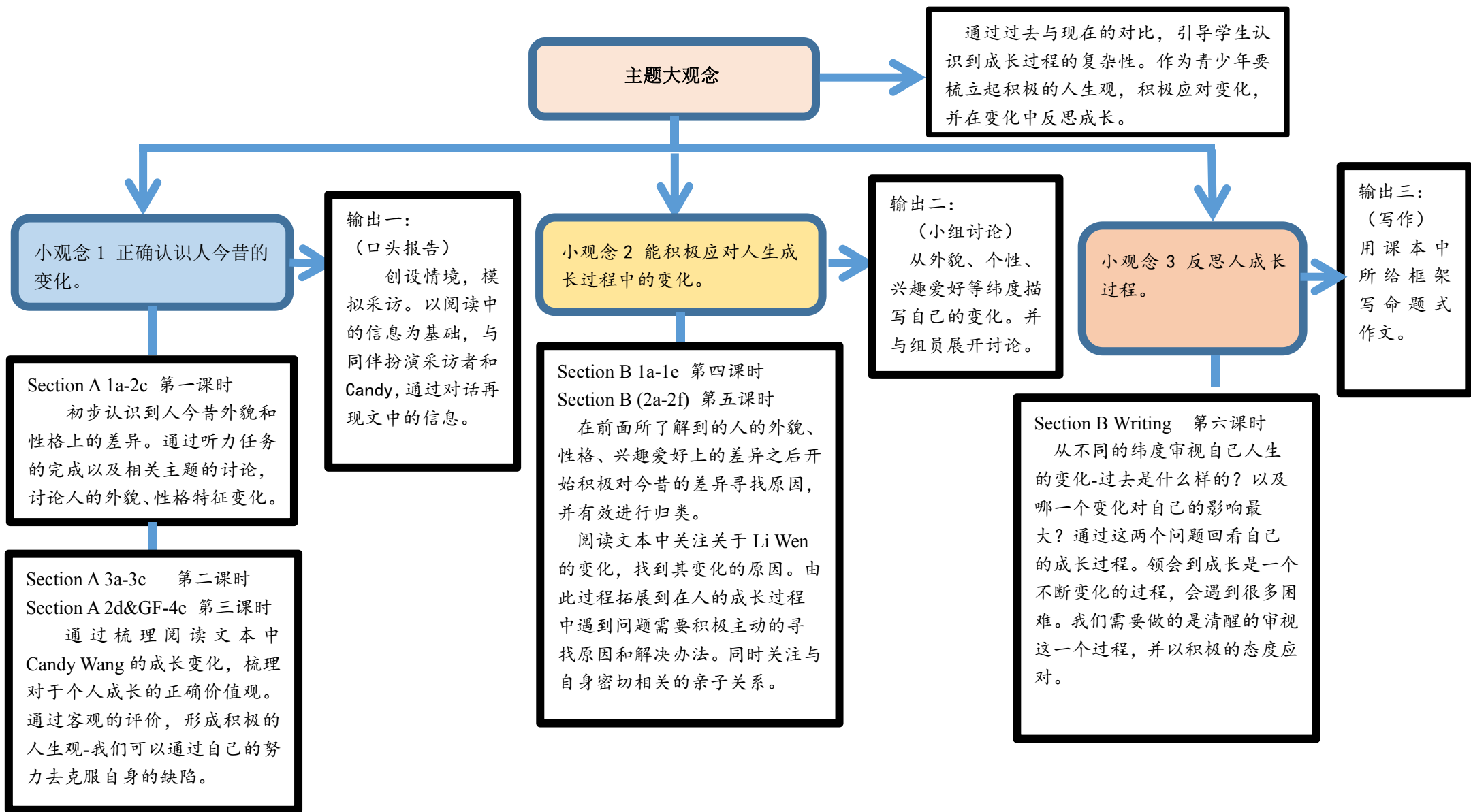
分析学情

发展需求

发展途径

学生需要巩固对于形容词和副词比较级的认识，同时从另一角度来理解“对比”。学生需要学会介绍自我、家人和朋友在外貌、性格特点、兴趣爱好等方面的今昔差异。通过与过去的对比，能更清晰地认识到人的成长过程。能够更有计划的规划自己的人生，对自己的成长过程负责。

- (一) 教师通过对于文本的分析设置合适的情景，使得学生愿意主动去参与课堂。
- (二) 对于小组项目的设置要能兼顾到组内的不同人员。
- (三) 在课堂教育教学过程中，要合理引导学生对话题展开讨论。
- (四) 对于学生的评价要多元化。



语言大观念

学生能学会运用 **used to** 这一特有的语言结构来表述过去的经历和习惯。

小观念 1:

使用 **used to** 结构谈论自己及他人在外貌、性格和爱好方面的变化。**used to** 结构在陈述句及一般疑问句中的正确使用。

- (一) 学习与描写外貌和个性相关的词汇。
- (二) 与 **used to** 短语相关的陈述句、一般疑问句、反意疑问句和否定句。
- (三) 学习 **be used to do sth.**, **be used to doing sth.** 和 **used to** 的区别。

小观念 2:

进一步学会用 **used to** 谈论人们常常做什么,学会通过阅读分析文章信息。

- (一) 复习已学过的描述人的个性的词汇。
- (二) 学习用描述人的个性的词汇描述人的变化。
- (三) 通过阅读学会用 **used to** 描述更广泛的过去行为。

小观念 3:

能用本单元所学习的语言知识描写自己或他人与过去相比所发生的一些变化。

- (一) 学习描写他人成长的模式:从介绍个人信息-今昔对比描写-重大事件描写-结论
- (二) 可用的表达方式:
 1. My life has changed a lot in the past few years.
 2. One of my biggest changes is that...
 3. I hope I will ----
 4. I will study much harder...

三、明确单元学习目标及课时评价设计

单元学习目标	学习活动设计
<p>学习理解：</p> <p>（一）学生能理解、掌握和运用描写外貌、个性和爱好的生词和短语。</p> <p>（二）理解、掌握和运用 used to 结构。理解 be used to do sth., be used to doing sth. 和 used to 的区别。</p> <p>（三）能够理解在对个人的今昔外貌、性格、兴趣爱好等方面的对比中，体会到成长的过程性和积极性。</p>	<p>学习理解类活动：</p> <p>（一）根据主题内容设置情境，通过图片、视频或者音频设置一些猜测、头脑风暴、看图描述等方式来设置活动。</p> <p>（二）有效分解听力文本素材设置学生完成项目。</p> <p>（三）有效展开各项合作式互动。例如：师生之间、生生之间、小组之间等。</p> <p>例：</p> <p>在新课进行词汇复习和新授时，可设置 guessing game 吸引学生。通过复习词汇渐入到新词。同时注意新词的教授需要在语境中自然的开展。</p>
<p>应用实践：</p> <p>（一）在实际的交流场景中能够听懂并用英语描述自己或他人过去常常做的事情；发现自己或他人在外表、性格、兴趣等方面所发生的变化。</p> <p>（二）在写作中，能够把握人物成长描写的主题。并且能够运用合适的词组、时态、句式来进行描写。掌握叙事方式为时间顺序描写，并且使用一些简单的修辞手法。</p>	<p>应用实践类活动：</p> <p>（一）实践的应用依附于主题项目的设计。合理有趣的设计能潜移默化的引导学生学以致用。</p> <p>例：</p> <p>在听力教学中，可以适当挖取听力文本中的一些重要信息让学生进行速记练习。可以培养学生进行听前预测的能力以及速记的能力。以及根据学生学情，将课本中的较为简单的人物改为较为复杂的人物。</p> <p>在阅读教学中，可以在设置一些与主题相关的活动。例如找出文中所用的修辞或者一些连接的句子。</p>
<p>迁移创新：</p> <p>（一）能根据上下文语境推测生词或短语的含义。学生能够在交流中明确说话者的情感态度，评价说话者的观点。</p>	<p>迁移创新性活动：</p> <p>（一）创新性活动可以体现在课堂任务的设置中或者特色作业的设计中。可以用口头和书面两种方式进行展示。教师需要依据具体的学情以及教学目标的设置来设计任务。</p> <p>例：</p> <p>可以在课堂中设计一个故事分享会。让学生依据“我的改变”，来进行一个口头的创作。</p>

四、学习效果评价设计

课堂评价	课堂评价	在课堂教学过程中，教师可以多用一些口头或肢体语言对学生的反馈予以评价反馈。在小组活动的评价时需要兼顾到整个组员的评价，以及对于任务完成情况的评价。主体是使得受到激励、体验自信和成功。	
	项目评价	在教学中，教师也需要对学生的课堂项目完成进行评价。需要兼顾到未能进行展示的小组。可以在活动进行中，或者进行之后进行评价反馈。	
	生生互评	在学生完成展示或者表演的项目时，教师可以有给出适合评价活动的表，给出具体的评价纬度以及参考标准，引导生生之间进行互评。主要要兼顾鼓励学生大胆发言，敢于展示自己的学习成果。	

评价量表			
<div>评价反馈</div> <div></div> <div>Good!</div> <div></div> <div>Very good!</div> <div></div> <div>Perfect!</div>	评价项目	同伴评价	自我评价
	基于基础话题的讨论		
	基于文本内容的把握程度		
	基于本课话题的拓展性讨论		
	基于课时任务的重建性输出		

单元教学资源	
教学中多媒体的使用	
为凸显现代科技在教学过程中的重要性，同时为了突出现代化科技的辅助作用，本单元的教学会结合一体机的使用，通过 PPT 给学生展示各种朋友变化的图片， 以及有声材料（ 听力音频，歌曲音频，视频，补充资料视频等资源）来让学生更好地掌握 used to 的用法 ，领会到成长是一个不断变化的过程。充分运用信息技术融合课堂教学，让课堂“活”起来。	

五、明确单元学习课时

课时划分	课时目标	设计意图和预期效果
第 1 课时 Section A 1a-2c	1.能用“used to”谈论自己或他人过去是什么样子。 2.通过表达自己和朋友在外表、性格和行为方面现在和过去的变化,回忆过去的时光,增进同学之情。并能理解事物是一个发展的过程,需要积极向上的心态。	1.设计意图:1a 到 2c 包含了两个听力内容。分别是两个不同程度的听力。教师在设计听力任务时要注意其衔接性。 2.预期效果:学生能够听懂,并且使用“used to”来将自我和他人做今昔对比。
第 2 课时 Section A 2d& Grammar Focus-4c	1.复习与描写外貌和个性相关的词汇。 2.掌握与 used to 短语相关的陈述句、一般疑问句、反意疑问句和否定句。 3.拓展学习 be used to do sth., be used to doing sth.和 used to 的区别。	1.设计意图:将 2d 巧妙的与语法结合,能非常有效的将新旧知识进行衔接。引导学生在所学文本中归纳词组、句式能更有效的促使学生理解雨打规则。 2.预期效果:引导学生有效的归纳 used to 短语的一些句式变化。并能熟练使用。
第 3 课时 Section A 3a-3c	1.进一步学会用 used to 谈论人们常常做什么,学会通过阅读分析文章信息。 2.通过阅读了解 Candy Wang 由害羞女孩蜕变为流行歌星的成长经历,让学生知道人是不断成长和变化的。	1.设计意图:启迪学生自我完善的方法。要认识自己,找到适合自己的方法。 2.预期效果:学生能够通过有效阅读获取重要信息,并且能够掌握一些阅读文本中的重要句式。
第 4 课时 Section B 1a-1e	1.养成很好的听力习惯。 2.掌握一些简单的速记的技巧。 3.能够听懂并且用简单的语句与同伴交流自己过去的喜好和成长经历。	1.设计意图:听力任务的完成与听力技巧的指导有密切相关。结合学情有效的设置任务。 2.预期效果:学生能够掌握一些基本听力技巧,能够使用听力中的重点句式进行主题交流。
第 5 课时 Section B 2a-2f	1.能够通过课堂掌握本部分出现的生词和词组,达到熟练运用的目标。 2.阅读短文,获得相关的信息。通过阅读练习,来提高阅读能力。 3.让学生明白事物是在不断发展、变化的道理,培养学生积极向上的心态。珍惜父母及亲人对自己的爱,努力学习回报社会。	1.设计意图:能够结合一些有意义的问题设立情境,引导学生对阅读文本的话题产生谈论并深入思考。 2.预期效果:学生能够掌握一些阅读技巧以及掌握一些重点词汇和句式。并且学生能捕捉语篇主题,理解细节,养成推断语篇深层意思的能力。

<div>第 6 课时</div> <div>Section B</div> <div>3a-self check</div>	<div>1.学生学会用 used to 句型谈论自己与他人过去的习惯、爱好、形象及经常做的事。</div> <div>2.能用本单元所学习的语言知识描写自己或他人与过去相比所发生的一些变化。</div> <div>3.学生能够理解人生是一个不断变化的过程，在途中会遇到很多困难和挑战。我们需要有积极的心态去面对这些困难。</div>	<div>1.设计意图：通过合理设计问题引导学生讨论，为写作增加素材。</div> <div>2.预期效果：学生能综合运用本单元所学习的语言知识来描写某人或某事物与过去相比所发生的一些变化。学生能灵活运用本单元所学知识描写某人或某事物与过去相比所发生的一些变化。</div>		
单元名称	Unit 4 I used to be afraid of the dark.			
教学课时	Period 1 Section A (1a-2c)			
单元主题	人与自我：认识自我、丰富自我、完善自我			
语篇 研读	<div>What</div> <div>(主题意义，主要内容)</div>	<div>本课时的主要听力文本内容为以下两部分。(一) 1b 主要内容是主角与多年未见的好友重逢，分别谈论彼此外貌（身高、服饰、发型）上的今昔变化。(二) 2a 主要内容是 Steve 和 Paula 在同学会上重逢，谈论 Paula 的性格和兴趣爱好上的今昔对比。</div>		
	<div>Why</div> <div>(作者意图，育人价值)</div>	<div>两个语篇的核心内容均为引导人认识到成长的过程性。在人的变化中，相貌的改变是必然的，并且除了相貌的变化，还包括自身性格不断完善。以及爱好的变化及自身潜能等方面的变化。</div>		
	<div>How</div> <div>(文体结构、语言修辞)</div>	<div>两个语篇的语素均为“used to ”这一语言结构。同时借助反义疑问句来表达对改变的态度。重点句式为“used to..., I’m more...”。</div>		
	Know	Want	Learn	

学情分析	<p>在语言基础的积累上，九年级的学生在前面的学习中以及积累了相关的知识。例如一些描述人的形容词、副词以及一些动词词组。同时也掌握了形容词、副词比较级的基本用法。在时态方面也有了基础的知识。因此在本单元的情境设置上，单从语言出发学生已有较好的基础。从情感价值方面，学生通过时间的积累，越能体会自我的变化。也更能去思考自我过去和现在的对比。</p>	<p>学生需要在掌握已有的语言知识之后，能学会更灵活的将过去与现在进行多方面的对比。需要学会更灵活地介绍自我、家人和朋友在外貌、性格特点、兴趣爱好等方面的今昔差异。通过与过去的对比，能更清晰地认识到人的成长过程。能够更有计划的规划自己的人生，对自己的成长过程负责。</p>	<p>在本堂课之后，学生能学会并且在正确使用“used to..., I’m more...”等句式来对比自身和他人过去和现在的变化。学习到更多关于描述人性格和外貌的词汇表达，能够对人物变化进行提问和与人交流，并进一步深化对自我以及自我改变的认识。</p>
教学目标	<p>通过本课时的学习，学生能够：</p> <p>1、（学习理解）通过听力语篇理解、掌握和运用描写外貌、个性和爱好的词汇、短语和句式。并理解在对个人的今昔外貌、性格、兴趣爱好等方面的对比中，体会到成长的过程性和积极性。</p> <p>2、（应用实践）在实际交流中能听懂并用英语描述自己或他人过去常常做的事情，发现自己或他人在外表、性格、兴趣等方面所发生的变化。</p> <p>3、（迁移创新）能根据上下文语境推测生词或短语的含义，在交流中明确说话者的情感态度，评价说话者的观点。</p>		
教学重难点	<p>重点：能听懂听力材料中关于过去和现在的谈论，独立完成听力任务。</p> <p>难点：能够正确使用“used to”结构描述和询问过去的情况，准确地谈论自己及他人发生的变化。</p>		
教学工具	PPT，教材，听力材料		
教学方法	情景体验式教学、启发式教学、游戏教学法、项目式教学法		
教学过程			
教学活动	学习活动	效果评价	

<p>教师通过展示三组名人前后对比图片并提问。复习用于描述人性格和外貌的形容词。</p> <p>通过问题及回答引导学生初步感知词组 “used to be” 的用法，</p>	<p>Step 1 Warm-up</p> <p>1.Look at three groups of comparative pictures and answer questions including “What did he use to be like?” “What’s he like now?”.</p> <p>2.Use the comparative form of adj to compare the differences between the current and past appearance of the same person.</p>	<p>教师观察学生回答问题的情况，了解学生对比较级和人物性格和外貌形容词的掌握情况，初步感知 “used to be” 词组的使用形式和情景。</p>
<p>设计意图：利用图片导入，引出本课主题，引导学生思考并进行头脑风暴。在思考的过程中自然的感知目标语言，激发学生学习兴趣。使学生初步感知 “used to be” 词组，复习比较级，为 1a 的列举描述外貌和性格的形容词讲解做铺垫。</p>		
<p>教师引导学生完成 1a 练习，学生列举关于外貌和性格的形容词。</p> <p>教师引导学生对外貌描写的词汇进行分类展示。</p> <p>展示课本对话图片，并提问，引导学生使用 “used to be” 词组回答问题。</p>	<p>Step 2 Pre-listening</p> <p>1.Let students have a brainstorm of describing someone.</p> <p>2.Finish the task in 1a—think of the words about appearance and personality.</p> <p>3.Ask students to describe the people in the picture on the textbook.</p> <p>4.Ask students some questions: Did ____ use to have short hair? /What’s she/he like now?</p>	<p>教师在此过程中要注意在听前复习已学用于描述人性格和外貌的形容词。观察学生在听前的准备。</p> <p>教师在词汇的复习过程中要注意观察学生是否能在输出时准确地进行分类。</p> <p>教师要观察学生在输出活动时的参与度。多给学生以肯定的回答，鼓励他们自信的发言。</p>
<p>设计意图：使同学们对目标语言进行更深入的学习，通过不同难度的语言任务设计使得学生掌握用 be used to 用来描述外貌的用法。为后面的听力任务的输出奠定语言基础。</p>		

教师通过泛听、精听等不同程度的听力训练，引导学生完成 1b 的任务。	Step 3 While-listening 1. Listen and fill the blanks about Bob's friends' appearance. 2. Listen to the record again. Listen carefully to the divided three conversations and fill the blanks of the specific contents of conversation.	教师要注意观察学生对于两种不同程度的听力任务的把握。注意以下两方面： 泛听：学生要熟悉三位朋友的外貌特征，积累有关外貌的形容词。 精听：学生要对三段对话的具体内容进行填空，更深入掌握对话中出现的键信息和理解对话内容。
设计意图： 结合听力文本以及听力技能的训练。将听力任务分解为两部分。第一步泛听，引导学生熟悉描述外貌的形容词和“used to be”描述前后对比，以及对听力文本中的基本句型进行初步掌握。第二步精听。第二次听材料，进一步掌握语篇的具体内容，对谈话信息深入理解。		
教师引导学生分组运用“used to be”词组，结合听力内容，与搭档合作，根据图片和听力内容创作对话，开展你问我答。	Step 4 Post-listening 1. Work on 1c . 2.Look at the picture in 1a and make conversations.	教师注意观察学生在语言活动输出时的一些语言表达、面部表情以及肢体语言。同时注意给学生予以积极的反馈，注意引导学生主动积极的上台表达自己的观点。
设计意图： 教师通过引导学生进行展示的方式让学生在实践中掌握“used to be”词组的使用，学会对人物进行前后对比的询问和回答。教师组织学生以同伴对话形式展开，反复操练以达到灵活运用目标句型的目的。培养学生的合作互动能力，锻炼其语言表达。训练学生之间的配合，让全班同学加入到英语学习当中，让学生把这节课所学进行词句篇的一个融合。		
教师引导学生观察图片，并用自己	Step 5 Pre-listening T: Look at the picture and answer the	教师注意在此过程中学生的口语输出以及展现形式。可以尽可能
的语言以及目标语言描述 Paula 的外貌和所观察到的或者猜测到的性格特征。	question “What’s Paula like now?”	的鼓励学生去描述。并且予以积极肯定的反馈。
设计意图： 巧妙地利用书本的图片进行导入，引导学生思考并头脑风暴，激发学生学习兴趣。使学生主动回忆和使用已学单词。		

<p>教师播放关于 Paula 过去与现在变化的音频，让同学们在听到的单词前打勾；</p> <p>教师讲解听力策略：判断词性，进行猜测，定位信息，迅速记录。再次播放音频，让同学们就 Paula 过去与现在变化的差异填表。</p>	<p>Step 6 While-listening</p> <p>1. Listen and check the words they hear.</p> <p>2. Listen again and complete the chart about how Paula has changed.</p>	<p>教师在听力项目的进行过程中注意观察学生圈画关键词的情况。观察学生的泛听和精听能力，同时予以学生正确的建议。</p>
<p>设计意图：教师引导学生通过泛听和精听完成听力任务。泛听，检验学生对录音中出现的人物外貌，性格描述单词的掌握情况。通过精听，填写表格，深入掌握对话的细节内容。通过对任务以及技巧的结合，学生能更有效的把握听力技巧。</p>		
<p>教师展出对话，引导学生进行对话练习。组织学生以小组为单位运用所学知识谈论 2b 中 Paula 前后的不同。</p> <p>教师引导学生开展小组调查活动，从外貌、性格、爱好三维度思考总结自己和同伴发生的变化。</p>	<p>Step7 Post-listening</p> <p>1. Make a conversation about Paula using the information in 2b.</p> <p>2. Make a survey in your group about who has changed most. Then make a report based on the table.</p>	<p>教师在听力项目后要注意观察学生对于听力语篇整体内容的把握，具体可以从语篇复述中体现。</p>
<p>设计意图：该设计引导学生及时运用所学词汇和表达，转认知为实践。学会与同伴交流自身或他人的变化，锻炼一般现在时和一般过去时在口语中的迅速使用，熟练使用“used to be”句式的使用。</p>		

教师通过以学生为主导的知识总结和练习活动来巩固本节课所学。总结本节课的语法和句型重点。	Step5 Summary and exercises 1. Sum up the key knowledge points. 2. Learn to distinguish phrases “used to do sth.”, “used to”, “be used to do sth.” . 3. Review the useful words and phrases. 4. Finish the exercises.		教师在该过程中要观察学生在进行总结时所圈画的笔记。并且选择以学生为主导的总结方式。 教师需要对学生所做的课堂练习积极进行反馈。
设计意图： （一）将教学落到实处，交际意识培养之后，知识点的教授也跟上，保证学生在理解的同时能够运用到具体题型中去。 （二）在一系列听说训练之后，根据例子和知识点进行总结能够加强学生对知识点的印象。			
课后作业	1.Must do: Review the words and sentences we have learned today and then preview 2d and Grammar Focus. 2. Try to do: Make an English speech about changes of your family members in appearance, personality and hobbies.		
板书设计	Unit 4 I used to be afraid of the dark. Section A(1a-2c) 1.Key structure: The words about appearance: tall, short, heavy, long, big eyes..... 		

单元名称	Unit 4 I used to be afraid of the dark.		
教学课时	Period 2 Section A 2d& (Grammar Focus -4c)		
单元主题	人与自我：认识自我、丰富自我、完善自我		
语篇 研读	What (主题意义, 主要内容)	<p>本课时的主要语篇内容为：以表格形式归纳列出“used to”以及反义疑问句这些重要语法点的变化形式和用法；辅以填空、变换句式，连词成句等练习巩固重要语法点。</p>	
	Why (作者意图, 育人价值)	<p>(一) 通过学习语篇中“used to”和反义疑问句的使用，理解其功能，增加学生的知识储备，提高其语言的准确性。</p> <p>(二) 今昔对比探寻“used to”过程中，引导学生有逻辑地思考问题，探寻规律。</p> <p>(三) 能在学习活动中积极与他人合作，共同完成学习任务，培养团结协作能力。</p>	
	How (文体结构、语言修辞)	<p>(一) 语篇是典型的对话，一问一答，逐步引入主题——我们所发生的变化。作者利用时态和固定搭配，从语法和意义上描述今昔变化。</p> <p>(二) 通过分析语篇的内容意义，学习文章中的重点单词与固定搭配，辨析近义词，提高语言使用的准确性。</p> <p>(三) 以“used to”这一固定结构，对比得出人的今昔变化，再辅以反义疑问句表达对改变的态度。</p> <p>(四) 学生结合已学知识得出“used to”和反义疑问句的功能和意义。</p>	
学情 分析	Know	Want	Learn
	在前两个课时的基础上，学生已经学会了用目标语言 used to 描述自己与他人过去经常做的事情，也会对人物的外貌和性格的变化做出描述，基本达成语言目标，这是学习本课时的优势。	学生期待能够在知道规则之后自己能够通过归纳梳理出“used to”和反义疑问句的用法。	在本堂课之后，学生能够理解“used to”和反义疑问句的功能和意义，并且能够在实际运用中熟练灵活地使用。
	<p>通过本课时的学习，学生能够：</p> <p>(一) (学习理解) 1. 学生能够理解和使用 used to 结构的意义和功能，询问并表达自己与他人过去与现在的性格、外貌、兴趣等方面的变化。2. 学生能够理解反义疑问句该句式的构成，并学会反义疑问句询问实际情况。</p>		

教学目标	<p>(二) (应用实践)在实际交流中能获取信息并用英语描述自己或他人过去常常做的事情。发现自己或他人在外表、性格、兴趣等方面所发生的变化。通过自总结归纳,能够综合运用目标语言知识描述自己和父母的今昔变化;能在理解消化知识点,顺利完成巩固练习。</p> <p>(三) (迁移创新)通过场景迁移和变换,学生能够熟练的运用所学的知识完成相应的任务。并且在此过程中,能够理解“变化、成长”的内涵,培养正确的价值观,积极向上的人物品格,养成每天进步一点点的习惯。</p>	
教学重难点	<p>重点:掌握本部分出现的生词和词组,达到熟练运用的目标;正确理解和使用“used to”结构表达表述过去经历和习惯的用法;正确理解和使用反义疑问句表达对今昔变化的疑问。</p> <p>难点:理解并运用所学词汇及表达方式;掌握 used to 的用法。了解 be used to do sth., be used to doing sth.和 used to 的区别。学习表达过去常常做的事情或状态的句型;掌握反义疑问句的用法,加强语气,突出今昔变化,询问实际情况。</p>	
教学工具	PPT, 教材	
教学方法	情景教学法、视听法、语法翻译法、交际法、游戏教学法	
教学过程		
教学活动	学习活动	效果评价
<p>教师引导学生通过3组名人图片对比他们变化,很自然地过渡到了2d的对话中。</p> <p>同时复习复习用于描述人性格和外貌的形容词。</p>	<p>Step1 Warm-up and leading in</p> <p>1.Greeting.</p> <p>2.Students compare three groups of comparative pictures and answer questions including “What did he use to be like?”, “What’s he like now?”.</p> <p>3.Use the comparative form of adj to compare the differences between the current and past appearance of the same person.</p>	<p>教师观察学生回答问题的情况,了解学生对比较级和人物性格和外貌形容词的掌握情况,引导同学感知“used to be”词组的使用形式和情景。</p>
<p>设计意图: (一) 利用图片导入,引出本课主题,引导学生思考并进行头脑风暴。在思考的过程中自然的感知目标语言,激发学生学习兴趣。</p> <p>(二) 使学生初步感知“used to be”词组,复习描述人性格和外貌的形容词,为2d对话的引入做铺垫。</p>		
<p>教师在阅读简单的文本之前,通过播放相应视频,引导学生了解文本内容。</p> <p>通过任务</p>	<p>Step2 Conversation sketching</p> <p>1.Let students watch the video and then answer the question.</p>	<p>教师需要观察学生是否能有效理解,并完成的具体任务。</p> <p>教师需要观察学生在完成过程中所遇的障碍,总结反思教学方式。</p>

驱动学生回答问题，根据 2d 的图表归纳视频内容。	2.Listen to the conversation and fill in the chart.	教师根据学生回答问题的情况及时予以帮助或鼓励。
<p>设计意图：（一）通过把较为简单阅读材料变成试听素材能更好的引导学生获取关键信息。</p> <p>（二）灵活地使用教学素材，合理安排教学环节能更有益提升学生的思辨能力和归纳总结的能力。</p>		
教师引导学生学习对话中的语法点，并让学生尝试复述对话	Step3 Conversation learning 1.Let students read the conversation through role-play. 2.Underline all the language points in the conversation. 3.Let students retell the conversation.	教师需要观察学生是否能有效理解对话中的语法点，并完成的具任务。
<p>设计意图：（一）灵活的使用教学素材，合理安排教学环节能激发学生的学习热情。</p> <p>（二）引导学生从单词、短语、句子逐个进行解码分析，从而理解全文。</p>		
教师通过表格引导学生主动整理“used to”的使用形式，功能意义，为引入“used to+反义疑问句”做铺垫。	Step4 Grammar focus—used to 1.T shows the Grammar Focus and asks students to compare the sentences listed in the table, and tell the differences among the similar structures. 2.T teaches students to learn the rules and the functional meaning of “used to do” and try to translate the sentence with “used to”. 3.T asks students to write down the notes.	<p>教师在项目的完成中要注意观察学生在进行数据对比归纳时的方法。</p> <p>教师根据学生回答问题的情况及时予以帮助或鼓励。</p>
<p>设计意图：（一）语法规则的感知需要通过情境的设计引导学生对所学进行回顾及思考。</p> <p>（二）在对于规则的探索中，教师需要做到不断的根据课堂的实际情况进行调整，引导学生慢慢地归纳出规则。</p>		
教师通过表格引导学生主动整理反义疑问句的使用形式、回答方式、功能意义和特点。	Step5 Grammar focus—question tag 1.T shows the Grammar Focus and asks students to summarize the basic structure of the question tag. 2.T asks students to try making a question tag and transforming the sentence into different sorts. 3.T teaches students to differ “used to do”, “be used to do” and “be used to doing”. 4.T asks students to write down the notes.	<p>教师根据不同学期的学生回答问题的情况及时予以帮助或鼓励。同时对学生的错误及时进行纠正。</p> <p>教师需要注意学生的注意力是否集中，把控好课堂节奏。</p>

设计意图：（一）通过演绎法和观察法，充分发挥学生的主观能动性，变化规则由学生自寻，教师进行补充。老师扮演引导者和辅助者的角色，更有利于学生创造性思维的培养。

（二）通过翻译法，利用母语辅助外语学习，有助于学生理解吸收。

<p>教师通过对书本中的练习进行合理的整合。引导学生对所归纳的知识进行实际地应用。</p>	<p>Step4 Practice</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T asks students to finish the task in the PPT — According to the requirement to translate and transform. 2. T asks students to finish the task in 4a — Write sentence about the past using used to. 3. T asks students to finish the task in 4b — Look at the information and write sentences about Emily. 4. T asks students to finish the task in 4c — Compare your change. Check in the box which of these things you used to be afraid of. Then ask your partner about his/her change. 	<p>教师在任务的安排中兼顾不同学情的学生。</p> <p>教师需要根据学生进行的口头或者书面的回答进行积极的回应。</p> <p>教师要根据学生的所思所想进行正面的反馈和总结。</p>
---	---	---

设计意图：（一）通过练习题，帮助学生更好的巩固语法知识的使用。

（二）回归书本练习，及时巩固，及时操练。

（三）小组活动锻炼学生的交际能力和表达能力。

（四）汇报展示培养学生的交际能力和创编能力。

<p>教师通过以学生为主导的知识总结和练习活动来巩固学生本堂课所学。</p>	<p>Step5 Summary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Let students try to recite Grammar focus. 2. T arranges the exercise for students to review the knowledge. 3. Summarize the key content in this lesson. 	<p>总结本课所学内容，巩固加深印象。</p> <p>利用将思维导图给学生进行有序的梳理。</p> <p>教师需要对学生所做的课堂练习积极进行反馈。</p>
--	--	--

设计意图：（一）将教学落到实处，交际意识培养之后，知识点的教授也跟上，保证学生在理解的同时能够运用到具体题型中去。

（二）总结本课所学内容，利用将思维导图给学生进行有序的梳理，巩固加深印象。

（三）安排课后练习，巩固今日所学。

课后作业	Must do: 1. Review the language points and recite Grammar Focus we've learned today. 2. Preview 3a-3c. Try to do: Make an English speech about changes of your family members in appearance, personality and hobbies.		
板书设计	<div>Unit 4 I used to be afraid of the dark.</div> <div><div>used to</div><div><div>肯定句: used to + 动词原形</div><div>否定句: didn't use to + 动词原形</div><div>一般疑问句: Did you use to...?</div><div>反义疑问句: <div>肯定句+ didn't+sb.</div><div>否定句+ did+sb.</div></div></div></div>		
评价反馈 <div><div>😊</div><div>Good!</div><div>😊😊</div><div>Very good!</div><div>😊😊😊</div><div>Perfect!</div></div>	评价项目	同伴评价	自我评价
	能够完成 used to 使用方法的整理		
	能够独立完成练习		
	基于文本话题的问题讨论		
	课堂所学的重建性输出		
教学反思	<div>在本课时的语法课的设计中需要兼顾以下几方面内容:</div> <div>(一)语法的学习更需要创设教学情境使课堂教学更接近学生对于知识的探索需求,使学生能自主地在语境中探索语法规则。</div> <div>(二)语法规则的形成需要学生自主去探索、总结。才能更好的感知和认识及归纳语法规则。</div> <div>(三)在掌握规则后要有意识地进行不同的活动训练,使学生能学以致用。活动的设计要以学生为本,引导学生自主合作;突出语言的语用功能,通过学科整合进行拓展,提升学生的综合语言运用能力。</div> <div>(四)语法框架式板书要简洁清晰,重点突出,可以对学生的归纳起到很好的辅助作用。</div>		
基于新课程标准的“教-学-评”一致性单元整体教学设计			

单元名称	Unit 4 I used to be afraid of the dark.		
教学课时	Period 3 Section A (3a-3c)		
单元主题	人与自我：认识自我、丰富自我、完善自我		
语篇 研读	What (主题意义, 主要内容)	本课时的主要语篇围绕话题“我们所发生的变化”展开, 通过阅读了解一位性格腼腆的女孩通过练习唱歌克服了性格缺陷, 成为了流行歌星的故事, 并用其成长经历和生活变化带给大家启迪。	
	Why (作者意图, 育人价值)	通过了解主人公的前后变化以及对语篇的深入研读, 启迪学生找到自我完善的方法。在拓展语言知识、发展技能及阅读策略的同时, 也向学生传递关注自我和自我完善的重要性。同时让学生明白成功的道路充满了坎坷, 没有人能随便成功, 但所有的努力都是通往成功路上的基石。	
	How (文体结构、语言修辞)	本语篇为人物专访叙事性文本, 在记者采访的情境下继续学习运用 used to 这一特有的用来表述过去经历和习惯的语言结构, 且用第一人称视角加深文章真实性。	
学情 分析	Know	Want	Learn
	在前面的学习中, 学生已学习了 used to 表述过去经历和习惯的语言结构, 为学习本课奠定了基础。对于本文涉及话题, 学生很感兴趣, 且短文情节内容并不复杂, 文中所出现的新词汇也基本不影响学生理解文章大意。	学生期待能够学习人物专访类语篇, 进一步学会用 used to 谈论人的变化, 学会通过阅读分析文章信息, 了解 Candy Wang 由害羞女孩蜕变为流行歌星的成长经历, 认识到人是不断成长和变化的。	在本堂课的学习之后, 学生能阅读单元目标语言的相关文章, 并且能掌握一些基本的阅读技巧。初步掌握人物专访类语篇, 意识到之后在写作中可以借用这种文体结构进行谋篇布局。
教学目标	通过本课时的学习, 学生能够: 1. (学习理解) 学习理解一些重点词汇以及词组的用法: get tons of attention, guard, crowd, dare to do, private time, in public...初步学习人物专访类语篇, 通过阅读了解一位性格腼腆的女孩通过练习唱歌克服了性格缺陷, 成为了流行歌星的故事。 2. (应用实践) 学生能在教师的引导和协助下, 通过自主、合作、探究学习, 以读、说、写等方式提取、整理、概括语篇中关于人物今昔变化的关键信息, 理解和表达人物的对比变化。通过略读、词义推测等阅读策略的感悟、体验和学习, 促进阅读理解能力的提升; 能在学习活动中积极思考、主动探究, 与他人合作, 共同完成项目式活动, 从不同角度解读语篇, 推断语篇的深层含义。 3. (迁移创新) 能够结合所学的目标语言对文章中的观点和内容进行		

	行评价和创新性创造，并能将文中的核心内容应用到实践中。能够做出正确的价值判断，提高思维的逻辑性、批判性和创新性，懂得关注自我和完善自我的重要性。	
教学重难点	重点： 熟练运用本课时出现的生词和词组；阅读短文，获得相关的信息，提升阅读能力； 难点： 阅读技巧及能力的培养；灵活运用 used to 结构表达今昔对比。	
教学工具	PPT，教材	
教学方法	情景体验式教学，启发式教学，5E 教学法，游戏教学法	
教学过程		
教学活动	学习活动	效果评价
教师创设杂志专访情境，通过采访王俊凯新授本课重点词汇。同时通过问题引导学生思考成名前后的变化和优缺点。	Step1 Engagement 1.Greeting. 2.Students see different pictures about Wang Junkai and learn the new words and phrases. 3.Students have free talk about the following questions: Do you think being famous is a good thing or a bad thing? Why?	教师观察学生看完图片后回答问题的情况，了解学生是否能根据图片推测生词意思。同时要注意在开放性的问题回答中，对学生思辨能力的培养。
设计意图：利用杂志专访以及与主题相关的图片进行导入，引出本课主题，在情境中新授本课生词，在思考的过程中自然的感知目标语言，激发学生学习兴趣。也为人物专访类语篇的阅读文本打下学习基础。		
教师引导学生“看”文章的标题以及文章中的插图，预测文本主题。 教师引导学生通过略读、精读了解全文。在此过程中通过提问的形式促进学生阅读能力的提升。	Step2 Exploration 1. Let students focus on the title and the picture of the passage. Let Ss make predictions. 2. Let Ss read the passage and find the main idea of each paragraph. 3. Read paragraph 1 and finish the ID card. 4. Read paragraph 2 and fill in the blanks. Read paragraph 1&2 and try to fill in the chart. 5. Let Ss think: Candy’s life has changed a lot. Do you think she is happy? Why? 6. Read paragraph 3 and answer the questions. Read paragraph 3 again and complete the sentences. 7. Let Ss retell the passage according to the mind map.	教师注意观察不同学情的学生的回答问题的情况。同时注意问题提出的形式。可以是小组回答，也可以是个人。在学生回答问题之后要及时予以点评和肯定的评价。 教师要观察学生在此过程中对于文字笔记的记录以及在阅读时是否有圈住重点词汇以及关键句式的习惯。 在对于学生的阅读策略的引导中，要注意观察学生是否有及时在相关任务旁进行标记。

设计意图：（一）通过看插图和标题形成对文章的初步了解，在培养学生预测能力的同时也有利于学生更快的进入主题。

（二）通过问题以及不同程度的阅读任务循序渐进地引导学生了解文章的构成以及每段的大意。通过不同的任务的设置引导学生了解各部分的主要内容。帮助学生从宏观上把握语篇结构，了解作者的行文思路，以及其写作的态度，

（三）在项目式活动中，培养学生的观察、分析、推理、质疑以及想象等能力。

<p>教师通过提问、集体讨论、小组展示等方式给学生表达的机会，适时给予学生正向反馈。</p>	<p>Step3 Explanation</p> <p>1. Pair work: Suppose you are the interviewer and your partner is Candy. Ask and answer questions.</p> <p>2. Deeply thinking: Have you met with similar problems like Candy? How did you solve them? Do you want to become famous? What would you do to deal with the disadvantages if you become famous?</p>	<p>教师在活动进行中注意观察学生回答问题的方式以及回答的内容，并做出适当点评。注意培养学生的逻辑能力以及思辨能力。</p> <p>教师根据学生回答问题的情况及时予以帮助或鼓励。</p>
--	--	---

设计意图：（一）此部分主要目的是为了让学生以课堂展示的形式去培养其锻炼解说能力。任务以及问题的设计需要结合文章的主题并且能够满足让不同学情的学生输出学习成果。

（二）通过同伴合作的形式对文章的内容进行再次整理和输出，使得学生能更好地运用所学语言知识。同时在和同伴的交流中，个人的沟通能力以及团队合作能力得到了提升。







<p>教师通过迁移创新活动引导学生对于所学文本知识进行再创造。</p> <p>引导学生运用所学知识表达自己的观点。</p>	<p>Step4 Elaboration and evaluation</p> <p>1. Try to tell the story about the swan.</p> <p>2. Let Ss think the questions: How to change?</p>	<p>教师注意观察学生在讲述故事时是否用了 used to 等目标语言，学生是否能准确地表达自己的观点。并且要根据学生的回答进行正面反馈。</p> <p>教师要注意观察学生是否用新学的语言知识来解决问题，是否树立了正确的价值观，并以此对学生综合性评价。</p>
---	---	--

设计意图：（一）项目式活动的设置培养学生对于新知识在故事情境中的使用，培养学生的知识迁移能力、想象和创造能力，运用新知识再创造的能力。

（二）所创编的故事与学生所学的文本内容相关，需要学生对于文本的主旨有较好的理解，学生要学习创造性地表达自己的观点。

（三）批判性和思辨性的问题设置引导学生主动探究所学语篇的创作意图，同时能够有效地检测到学生自我的学习情况，是对学生自己对所学进行了解的一个很好的途径。

<p>教师通过以学生为主导的知识总结和练习活动来巩固本堂课所学。</p>	<p>Step5 Summary and exercises</p> <p>5. Read and underline the language points of each part.</p> <p>6. Focus on the language points.</p> <p>7. Make a summary.</p> <p>8. Finish the exercises.</p>	<p>教师在该过程中要观察学生在进行总结时所采取的方式以及所总结的结果。</p> <p>教师需要对学生所做的课堂练习积极进行反馈。</p>
--------------------------------------	--	---

设计意图：对于课时所学的内容整理要以学生为中心设计相关活动，使得学生在复习过程中占主动位置。教师也要及时对学生的反馈进行评价和总结。			
课后作业	1.Must do: Retell the passage according to your mind map. 2.Try to do: Use the language in this lesson to write a short passage about <i>How I've Changed</i> .		
板书设计	<div>Unit 4 I used to be afraid of the dark. Section A (3a-3c)</div> <div><div>Retell</div><div><div>Background</div><div><div>who</div><div>19-year-old Asian pop star</div></div><div><div>in the past</div><div>shy; took up singing; deal with shyness; dare to sing</div></div><div><div>now</div><div>not shy anymore; loves singing in front of crowds</div></div></div><div><div>Changes</div><div><div>good things</div><div>travel and meet new people; get tons of attention</div></div><div><div>bad things</div><div>worry about; be careful about; don't have private time; guards</div></div></div><div><div>Advice</div><div>give up normal life; talent; hard work</div></div></div>		
评价反馈 <div><div></div><div>Good!</div><div> </div><div>Very good!</div><div>  </div><div>Perfect!</div></div>	评价项目	同伴评价	自我评价
	基于文本观点的讨论		
	基于文本话题的拓展性讨论		
	基于文本内容的问题解决		
	文本重建性输出		
教学反思	<p>在本课时的阅读课设计中需要兼顾以下几方面内容：</p> <p>（一）要对文本进行认真研读。思考对于不同环节的项目活动的设置，对于培养学生不同能力的问题的设置。</p> <p>（二）要提升学生的阅读技能，通过不同的活动进行详细的呈现。掌握阅读技能更有益于学生精准的把握文本主题，并且能引导学生用于课后阅读，提升阅读综合能力。</p> <p>（三）要结合文本的内容对学生认识自我以及自我完善进行指导，引导学生形成正确的价值观。</p>		

基于新课程标准的“教-学-评”一致性单元整体教学设计

单元名称	Unit 4 I used to be afraid of the dark.		
教学课时	Period 4 Section B (1a-1e)		
单元主题	人与自我：认识自我，完善自我		
语篇 研读	What (主题意义，主要内容)	本课时的主要听力文本内容为两位朋友就校园生活展开对话。具体讨论彼此今昔对于校园生活的某些事情的观点的转变。通过这样的对比展现随成长而变化的爱好及选择。	
	Why (作者意图，育人价值)	通过人物对于自己生活进行对比的方式来阐述自我在学习选择上的变化。引导学生认识到成长是一个不断蜕变的过程，除了相貌性格会发生变化外，身边的环境也会发生变化，从而加强学生从对个人的认识到对个人相关事物的认识。	
	How (文体结构、语言修辞)	本语篇展开的方式是两个好友的对话，谈论彼此对于校园生活中某些事情的看法的改变。核心语素依旧为“used to”这一语言结构，同时加入更丰富的动词词组以及时间状语词组。	
学情 分析	Know	Want	Learn
	学生在 A 部分已经学习了运用 used to 结构描述性格和外貌变化，并且了解了 used to 结构的陈述句、疑问句及其简短答语，在英语语言基础上已经有一定的积累。在情感价值的积累上，学生已经了解到随着时间人与物都会产生变化。以及需要以积极的态度面对这些变化。	学生需要巩固对于 used to 结构的陈述句、疑问句及其简短答语的认识，同时拓展关于描述环境、爱好和行为习惯的词汇表达。学生需要学会去用目标语言去更深刻地讨论以及去描写自我与他们在兴趣爱好、能力特征上的改变。同时能够加深理解人生变化的过程性。	在本堂课之后，学生能学会正确对比自身和他人在行为习惯和爱好的变化，学习到更多关于描述环境和行为动作的词汇表达，能够熟练对人物变化进行提问和与人交流，并进一步深化对自我以及自我改变的认识。
	<p>通过本课时的学习，学生能够：</p> <p>1、（学习理解）通过对听力技能的培养以及口语表达能力的提高。学生能在听说活动中准确获取并清晰表达有关自己和他人行为习惯、爱好等方面变化的信息。明白事物是在不断发展、变化的。成长即意味着自己会更加理性的去认识那些对自身发展更好的事和物。</p>		

教学目标	2、（应用实践）能听懂并用英语描述自己或他人过去常常做的事情，发现和表述交流自己或他人在过去和现在的生活学习环境、行为习惯和爱好等方面所发生的变化。 3、（迁移创新）能够以听、看、说等方式理解和准确地谈论自己和他人童年和现在各方面的变化。注意倾听，积极使用英语进行交流，保持英语学习兴趣。	
教学重难点	重点：能听懂听力材料中关于过去和现在的谈论，独立完成听力任务，巩固行为习惯及爱好的词汇短语； 难点：能够正确使用“used to”结构的陈述句、疑问句及其简短短语描述和询问过去的情况，并能进行简短回答。	
教学工具	PPT，教材，听力材料	
教学方法	情景体验式教学、启发式教学、游戏教学法、项目式教学法	
教学过程		
教学活动	学习活动	效果评价
<p>教师通过展示中国过去与现在的多张图片进行对比并提问，复习“used to”词组。</p> <p>教师通过展示童年活动的变化并提问，引导学生思考和尝试表述童年活动的变化。</p>	<p>Step 1 Warm-up</p> <p>1. Look at comparative pictures about China and answer questions including “What did China use to be like?” “What’s China like now?” .</p> <p>2.Q: “How's your life in Grade Nine? Do you miss the days when you were a child?” “What did you use to do when you were a child?”</p>	<p>教师观察学生回答问题的情况，了解学生对“used to be”词组的掌握情况。</p>
设计意图：利用图片结合话题问题的导入，引导学生思考并头脑风暴。在思考的过程中自然地感知目标语言，复习相关词组，激发学生学习兴趣。引导学生初步认知“used to be”词组，为 1a 的列举描述外貌和性格的形容词讲解做铺垫。		
<p>教师通过举例展示关于食物和爱好的图片，引导学生用“used to..., but now...”句式来表达自己的喜好的变化。</p> <p>教师引导学生结合图片对目标句式进行训练，进一步复习用 used to</p>	<p>Step 2 Pre-listening</p> <p>1.T:Use “used to … , but now …” to describe the changes showed by pictures.</p> <p>2.Task 1. Free talk about one’s favorite subjects. (According to the following questions: What subject did you use to like / hate?;Do you like/hate it now?)</p> <p>3.Task 2. Focus on 1a. Then turn the sentences into negative sentences.</p>	<p>教师在此过程中注意复习关于行为动作和爱好的词汇表达，学习新的单词，减少生词，扫清听力障碍，降低学生听力难度，观察学生在听前的准备。</p> <p>教师在词汇的复习过程中要注意观察学生是否能在输出时准确地进行分类。</p>

like/hate 来表达自己的兴趣爱好的变化。	<p>4. Task3. Change the sentences into general questions and give a positive or negative answer.</p> <p>5.Task 4. Focus on 1b.</p> <p>6.Task 4. Work in pairs. Imitate the example. Ask and answer in pairs.</p>	
设计意图： （一）听前的活动设计能有效促使学生在过程中复习目语言，学习新的语言知识。为听力的顺利开展打下坚实的基础。（二）教师在活动的设计中，要根据具体的学情来展开输出活动。让每一个 学生都能参与进来。		
<p>教师通过结合听力任务，引导学生进行泛听和精听训练。</p> <p>教师设置任务，引导学生对听力文本材料进行复述。</p>	<p>Step 3 While-listening</p> <p>3. Task 1. Focus on 1c. Listen and check (✓) the sentences you hear.</p> <p>4. Task 2. Listen again. What do the girl and the boy say about things in the past and now? Fill in the chart.</p> <p>5. Task 3. Read the tapescripts and try to retell the conversation.</p>	<p>教师注意观察学生对于听力任务文本的阅读,并且及时进行听力技巧的指导。</p> <p>在对于文本复述输出时,教师要观察学生的笔记以及其所用的语言是否为目标语言。</p> <p>教师要及时对学生的输出活动给予积极的评价。</p>
设计意图： （一）听过泛听和精听，学生顺利听力任务。通过听，将本课时的重点词汇和短语及句式进行二次输入。加深学生的印象。（二）根据学情，巧妙地设计听力的输出任务引导学生将听力中出现的一些重点词汇和短语进行整理。		
教师根据本单元的写作话题设计听后输出任务。引导学生对听力所涉及到的主题进行深入思考。	<p>Step 4 Post-listening</p> <p>2. Task1. Compare yourself with your partner.</p> <p>3. Task2. Do critical thinking. Think about some questions:(Are you satisfied with your own changes? Do you become better or worse? How will you make your changes better?)</p> <p>4. Task3.Think about some changes in your life and write down your own sentences.</p> <p>5. Task4.Share your changes with us.</p>	<p>教师对于学生的回答要进行语言及表达技能上的指导.对于学生输出活动,教师需要根据内容给出有效的框架。</p> <p>教师对于学生的回答要给予积极的评价.鼓励不同学情的学生上台进行分享.同时对学生的错误进行及时纠正。</p>
设计意图： （一）组织学生以同伴对话形式展开。反复操练以达到灵活运用目标句型的目的。培养学生的合作互动能力，锻炼其语言表达。（二）通过活动的展开训练学生之间的配合，让全班同学加入到英语学习当中，让学生把这节课所学进行一个整体的融合。		

<p>教师通过设计思维导图引导学生主动对课堂所学进行归纳整理。</p> <p>适当的安排一些有针对性的课堂练习来巩固所学。</p>	<p>Step5 Summary and exercises</p> <p>1. Teacher use an outline to help students review some important structures.</p>			<p>教师在该过程中要观察学生在进行总结时所圈画的笔记。并且选择以学生为主导的总结方式。</p> <p>教师需要对学生所做的课堂练习积极进行反馈。</p>
<p>设计意图：（一）通过思维导图能更清晰地体现梳理的思路，以及所学的重难点。同时通过学生自主的梳理，教师更能清楚地指导学生。（二）将容易出错的知识点设置成课堂练习能够有效避免学生重复的犯错。</p>				
<p>课后作业</p>	<p>Must do: Write a composition to describe your changes.</p> <p>Try to do: Make a survey about your parents’ changes and give a report next class.</p>			
<p>板书设计</p>	<p>Unit 4 I used to be afraid of the dark.</p> <div><p>When time goes by, we all have changed. 时光流逝，我们都在改变！</p><p>I have changed</p><ul style="list-style-type: none">Appearances: height; build; hair...Personalities: outgoing, shy, serious, quiet, kind...Hobbies: like, enjoy...<p>I used to _____ but now I _____.</p></div>			
<p>评价反馈</p> <p>😊</p> <p>Good!</p> <p>😊😊</p> <p>Very good!</p> <p>😊😊😊</p> <p>Perfect!</p>	<p>评价项目</p>	<p>同伴评价</p>	<p>自我评价</p>	
	<p>基于听力文本的讨论</p>			
	<p>基于听力文本语法内容的把握程度</p>			
	<p>基于本课话题的拓展性讨论</p>			
	<p>基于听力文本的重建性输出</p>			
<p>教学反思</p>	<p>本课时属于第二部分重要的听说课。教师需要注意以下几方面的设计。（一）对于听前知识的巩固。教师需要认真研读及分析听力文本，将知识从文本中梳理出来。（二）对于听力任务的适当调整。教师可以依据课堂的实际需求，将听力任务进行调整和重建。（三）对于课堂整体输出项目的设计需要结合班级学情以及实际的评价方式来设计。重点在于引导学生主动参与，提升学生学习兴趣。</p>			

单元名称	Unit 4 I used to be afraid of the dark.		
教学课时	Period 5 Section B (2a-2f)		
单元主题	人与自我：认识自我、丰富自我、完善自我		
语篇 研读	What (主题意义, 主要内容)	本课时的主要语篇呈现了一位乡村少年的在学习和生活上成长故事。以其家庭故事为背景, 记录了少年在面对家庭变化时的情绪、行为等方面的变化。以及这些变化反之对主人公和家庭产生的影响。	
	Why (作者意图, 育人价值)	通过了解主人公的前后变化以及对语篇的深入研读, 学生理解到“亲子沟通”的重要性以及学习生活和家庭生活关系紧密。同时也能更深刻的理解每个人的人生都是不断发展和改变的过程。	
	How (文体结构、语言修辞)	本语篇的文章构成为记叙文, 以时间为顺序, 用了第三人称的直接描写法, 基础时态为一般过去时。基础语言词汇涉及到学生的家庭以及校园生活。通过描写主人翁过去与现在生活的对比, 更突显了主人翁变化的宝贵。	
学情 分析	Know	Want	Learn
	在前面的学习中, 学生已接触过对于校园和家庭生活描写的相关文章。同时也有一定的语言知识基础。在情感价值方面, 本语篇的主人翁的故事非常能引起学生的共鸣。为此课时的学习做了非常好的铺垫	学生期待能够在基本掌握用“used to”以及其他相关语素来呈现自我与他人今昔的对比之外, 能够在生活实际中理解该主题的意义。	在本堂课的学习之后, 学生能阅读单元目标语言的相关文章。并且能掌握一些基本的阅读技巧。同时能够理解在成长的过程中和父母有效沟通的重要性。
教学目标	<p>通过本课时的学习, 学生能够:</p> <p>1. (学习理解) 学习理解一些重点词汇以及词组的用法: influence / absent / boarding school / in person, be proud of / take pride in / make a decision / decide miss / be absent from change / influence look after / take care of. 同时能够理解在成长的过程中与父母有效沟通的重要性。</p> <p>2、(应用实践) 学生能在教师的引导和协助下, 掌握阅读叙事文体的基本技巧, 从而能够有效地梳理出文章的主旨。同时能够更乐观的看待自己的成长经历, 并坚信自己能够通过努力积极地改变所遇到的困难和挑战。</p> <p>3、(迁移创新) 能够结合所学的目标语言对文章中的观点和内容进行评价和创新性创造。并能将文中的核心内容应用到实践中。</p>		

教学重难点	重点：学生对于文章总体内容的梳理以及对于核心思想的把握。 难点：学生对于 Li Wen 的情绪变化的细节性信息的把握，以及对于文章主旨的把握较难。因为文中并没有明显的体现出 Li Wen 和其父母的沟通，因此从单方面学生较难领会到亲子关系改善对于学习生活的影响。	
教学工具	PPT，教材	
教学方法	情景体验式教学、启发式教学，5E 教学法，游戏教学法	
教学过程		
教学活动	学习活动	效果评价
在看、想、说的活动中复习前面所学与主题相关的语言知识。同时通过问题引导学生了解今天的文本主题。	Step1 Engagement 1.Greeting. 2.Students watch a video together and think of some questions. (Who are they? Where are their parents? Where do the left-behind children live?) 3.Students have free talk about the following questions: How do they feel?	教师观察学生看完视频后回答问题的情况，了解学生是否能根据视频中的主题意思。同时要注意在开放性的问题回答中，对学生思辨能力的培养。
设计意图：利用视频以及与主题相关的问题进行导入。引出本课主题，引导学生思考与主题相关的问题并进行头脑风暴，在思考的过程中自然的感知目标语言，激发学生学习兴趣。同时教师要注意在学生任务输出中，要及时帮助学生搭建语言框架，引导其更有逻辑性的回答。		
教师引导学生观察文章的标题以及文章中的插图。在此过程中通过提问的形式促进学生看的能力的提升。	Step2 Exploration 8. Let students focus on the title and the picture of the passage. Ask students think this question (What problems do you think he might have?) 9. T: What can you know from the title? What can we know about Li Wen? 10. T: What’s the general idea of the passage? Why? (Ask students to scan the passage and answer this question.) 11. Ask students read the passage and put the sentences [A-D] in the correct places. 12. Read the passage quickly and match each paragraph with its main idea. （Ask students to pay attention to the first sentence or the last sentence to get the main idea.) 13.Focus on para.1(Read para1 and fill in a chart. Then read it again and answer some questions.) 14. Focus on para.2 （ Read Para.2 to fill in the	教师注意观察不同学情的学生的回答问题的情况。同时注意问题提出的形式。可以是小组回答，也可以是个人。 在学生回答问题之后要及时予以点评和肯定的评价。 教师要观察学生在此过程中对于文字笔记的记录以及在阅读时是否有圈住重点词汇以及关键句式的习惯。

	<p>blanks with the proper forms of the words and phrases in the box and try to guess their meanings. Then read it again and answer some questions.)</p> <p>15. Focus on para.3 and para.4 (Read paragraphs 3-4 and underline Li Wen's change. And think What changes did Li Wen and his parents have after the talk?)</p>	<p>在对于学生的阅读策略的引导中，要注意观察学生是否有及时在相关任务旁边进行标记。</p>
<p>设计意图：（一）通过看插图和标题形成对文章的初步了解，在培养学生看的能力的同时也有利于学生更快的进入主题。</p> <p>（四）通过问题以及不同程度的阅读任务循序渐进地引导学生了解文章的构成以及每段的大意。通过不同的任务的设置引导学生了解各部分的主要内容。帮助学生从宏观上把握语篇结构，了解作者的行文思路，以其写作的态度，</p> <p>（五）要在任务的设置中，培养学生的观察、分析、推理、质疑以及想象等能力。</p>		
<p>教师通过循序渐进的任务设置方式引导学生梳理文章中的主旨大意。锻炼学生略读和精读的能力。</p>	<p>Step3 Explanation</p> <p>3. T ask students to think one question (Why did Li Wen change so much after the talk?)</p> <p>4. T: According to Li Wen, what is the most important thing in children's lives? Do you agree with him? Why?</p> <p>5. Task1: Work in group and try to retell the passage according to the outline.</p> <p>6. Task2: Work in group and finish 2e.</p>	<p>教师在任务的进行过程中注意观察学生回答问题的方式以及回答的内容进行点评。注意培养学生的逻辑能力以及思辨能力。</p> <p>教师根据学生口头回答问题、完成练习的情况及时予以帮助或鼓励。</p>
<p>设计意图：（一）此部分主要目的是为了让学生以课堂展示的形式去培养其锻炼解说能力。任务以及问题的设计需要结合文章的主题并且能够满足让不同学情的学生输出学习成果。</p> <p>（二）通过小组合作的形式对文章的内容进行再次整理和输出，使得学生能更好地运用所学语言知识。同时在和同伴的交流中，个人的沟通能力以及团队合作能力得到了提升。</p>		
<p>教师通过迁移创新活动引导学生对于文中所学的知识进行迁移创新使用。</p> <p>教师通过对文章的观点设计评价活动。引导学生运用所学表达作者的观点以及学生自己的观点。</p>	<p>Step4 Elaboration and evaluation</p> <p>3. T: What do you think Li Wen and his parents talked about in their conversation? Write a conversation and role-play it with your group.</p> <p>4. Task1: A discussion (How do you understand the following sentence? What should parents do for their children? What can we do for our parents?)</p> <p>3. Task 2: A discussion (Do you think life is easy for our parents? What can we do to make us better if our parents don't have time to stay with us?)</p> <p>4. Task 3: Thinking (How does Li Wen open his mind? What have you learnt from him?)</p>	<p>教师注意观察学生在回答问题时对于文章中的内容和观点的提取。以及学生自己的观点表达。并且要根据学生的所思所想进行正面的反馈和总结。</p> <p>教师要注意观察学生是否用新学的语言知识来解决问题。是否树立了正确的价值观，并以此对学生进行综合性的评价。</p>

<p>设计意图：（一）任务的设置培养学生对于新知识在情境中的使用，培养学生的知识迁移能力、想象和创造能力运用新知识解决问题的能力。</p> <p>（四）任务是与学生所学的文本内容相关，需要学生对于文本的主旨有较好的理解。学生要学习创造性地表达自己的观点。</p> <p>（五）批判性和思辨性的问题设置引导学生主动探究所学语篇的创作意图，同时能够有效地检测到学生自我的学习情况。是对学生自己对所学进行了解的一个很好的途径。</p>		
教师通过以学生为主导的知识总结和练习活动来巩固学生本堂课所学。	<p>Step5 Summary and exercises</p> <p>9. Read and underline the language points of each part.</p> <p>10. Focus on the language points.</p> <p>11. Finish the exercises.</p>	<p>教师在该过程中要观察学生在进行总结时所采取的方式以及所总结的结果。</p> <p>教师需要对学生所做的课堂练习积极进行反馈。</p>
<p>设计意图：对于课时所学的内容整理要以学生为中心设计相关活动，使得学生在复习过程中占主动位置。教师也要及时对学生的反馈进行评价和总结。</p>		
课后作业	<p>1.Must do: Retell Li Wen's story.</p> <p>2.Try to do: Use the language in this unit to write a letter to your parents. (You should show your love to them and tell them how you will change yourself better).</p>	
板书设计	<p style="text-align: center;">Unit 4 I used to be afraid of the dark.</p>	

<div>评价反馈</div> <div> Good!</div> <div> Very good!</div> <div> Perfect!</div>	评价项目	同伴评价	自我评价
	基于文本观点的讨论		
	基于话题的拓展性讨论		
	基于文本内容的问题解决		
	文本重建性输出		
教学反思	<p>在本课时的阅读课的设计中需要兼顾以下几方面内容：</p> <p>（三）要对文本进行认真研读。思考对于不同环节的任务的设置，对于培养学生不同能力的问题的设置。</p> <p>（四）要提升学生的阅读技能，通过任务进行详细的呈现。掌握阅读技能能更有益于学生更精准的把握主题，并且能引导学生用于课后阅读。</p> <p>（三）要结合文本的内容对学生认识自我，以及丰富自我进行指导。引导学生形成正确的价值观。</p>		

单元名称	Unit 4 I used to be afraid of the dark.		
教学课时	Period 6 Writing (3a-Self Check)		
单元主题	人与自我：认识自我、丰富自我、完善自我		
语篇 研读	What (主题意义, 主要内容)	本课时的写作主题围绕“认识自我, 完善自我, 丰富自我展开”。写作所给的框架用两个问题主导了内容。主要要回答生活中的一些变化以及对自己影响最大变化是什么。	
	Why (作者意图, 育人价值)	本课时通过问题及半框架式的写作启发和鼓励学生对自己进行今昔对比。反思自己的生活, 发现自己的改变。并从中领会到人生是一个不断变化且向上的过程。我们需要以积极的态度去面对改变。	
	How (文体结构、语言修辞)	(一) 语言结构。以 used to 为主的单元重点语言知识。 (二) 行文结构。整体框架分为两部分, 第一部分谈及自己的今昔对比。第二部分记录在这个对比中对自己影响最大的一件事。	
学情 分析	Know	Want	Learn
	通过对本单元整体的学习, 学生已经掌握了基本的语言知识, 同时也在阅读教学中积累了相对较多的写作语素, 了解了行文的框架。	学生期待能够通过话题的深入思考以及对于主题观点的整理形成书面的文章。能够在文章中体现出所写人物成长的对比以及相关观点。	在本堂课之后, 学生能就单元主题, 用主题语言知识基础描述自己或他人的今昔对比。并能用目标语言准确表达自己的态度和观点。
教学目标	<p>通过本课时的学习, 学生能够:</p> <p>(一) (学习理解) 学习从整体去理解单元所学的目标语言知识; 整理在两篇阅读中出现的与写作相关的语言素材; 理清与主题相关的文章框架。</p> <p>(二) (应用实践) 基于写作目的、文体和要求, 对比自己现在和过去在兴趣爱好、个性特征、能力特长等方面的差异。确定评述自己今昔对比的内容以及找到自己所面临的重大改变的角度。</p> <p>(三) (迁移创新) 将单元所学的目标语言知识灵活用于课堂的写作练习中, 同时能够从初稿的形成中提取到合适的语素及表达框架用于自己最后写作中。并能在写作中体现出本单元的主题。</p>		

教学重难点	重点： （一）引导学生用所学的语言基础知识来表达主题观点。（二）在短文中能对一些描述补充足够的细节信息。 难点： （一）学生较难把握用灵活多变的句式来丰富文章内容。（二）避免学生在拼写、语法和标点符号上出错误。	
教学工具	PPT，教材	
教学方法	情景体验式教学、启发式教学，项目式教学法	
教学过程		
教学活动	学习活动	效果评价
教师通过话题引导和任务设置。引导学生复习整理阅读中的信息。整理出人物对比框架。 教师通过头脑风暴活动来激活学生已知词汇。	Step1 Warm-up and Revision 1. Greeting. 2. T: Let’s review the changes about Candy Wang and Li Wen. 3. T: How can we talk about a person’s changes ? (from appearance, personality, hobby)	教师在此过程中要观察学生在整理文章信息时的情况。要结合写作框架来整理文章信息，引导学生潜移默化的形成写作框架。
设计意图：（一）利用复习本单元阅读文本中主人翁的今昔变化来巧妙引导学生复习所学重点表达以及重要句型，为写作打好铺垫。 （二）利用与主题相关的问题来引导学生进行词汇头脑风暴用于复习已知的词汇。 （三）梳理出描写人物改变的小框架，为写作打好语言基础。		
教师通过问题引导学生展开讨论，丰富写作的语言基础。	Step2 Presentation I 1. T asks Ss to focus on 3a and think: Write notes about how you have changed in your appearance, personality and hobbies. 2. Group work. T: Share your ideas with your classmates (about your changes).	教师需要观察学生在进行思考与同伴沟通中的参与度以及观点的内容。并且观察学生在完成过程中所遇的障碍。 在活动进行展示的过程中要注意引导学生与学生间展开正确的评价。
设计意图：（一）在问题的设计中要考虑培养学生的思辨能力。 （二）要在活动的展示中给不同学情学生的展示机会。 （三）在活动中要注意引导学生树立正确的价值观。		
教师引导学生完成初步写作任务。 从对于问	Step3 Presentation II 1. T: Focus on 3b. Think about these questions (What did you use to be like? Which change is the most important one,	教师在课堂观察中要观察学生在话题讨论中的参与度，同时在进行展示时要注意体现出学生的写作初稿。

<p>题的思考以及观点的形成中，要提醒学生注意观点表达的语素选择。</p>	<p>and why?)</p> <p>3. Task 1. Write down your points. (Try to write two paragraphs.)</p> <p>Paragraph1: General introduction about the changes in your life.</p> <p>Paragraph 2: The most important change and how it happened.</p>	<p>教师根据学生回答问题、完成练习的情况及时予以帮助或鼓励。</p>
<p>设计意图：（一）通过主题问题的提出和设计，引导学生在思考和沟通之后对写作主题有了初步的了解。（二）通过观点展示活动提供给学生与同学之间更多的交流机会，培养学生的沟通以及表达能力。</p>		
<p>教师引导学生完成一个写作任务，并给出行文框架引导学生思考。</p>	<p>Step4 Practice I</p> <p>1. T: Focus on 3b.T leads students to finish a writing task according to a writing outline.(beginning, body, ending)</p> <p>2.T shows a possible version to students.</p> <p>3.T shows some writing skills to the students.</p>	<p>教师需要根据学生进行书面的回答进行积极的回应。同时提前规避一些常见的错误(简单的语法、标点符号、词汇拼写)。</p>
<p>设计意图：（一）通过初步写作的过程，使学生更清晰的了解每一段整体结构。（二）要结合课本中所给的句式框架，引导学生灵活使用所学的知识。（三）在教学任务的设计中，要融入对学生的写作技能进行指导。</p>		
<p>教师引导学生在脱离书本的框架进行创造。</p> <p>在任务完成后教师及时出示的范文和评分标准引导学生进行自查和互评。</p>	<p>Step5 Practice II</p> <p>12. Asks students to focus on a new writing task.</p> <p>(I Have Changed a Lot)</p> <p>13. T shows the Grading Standard to the students' asks students to self-check and peer-check.</p>	<p>教师在此过程中要观察学生对于自评的把握。同时也可以根据学情把自评变成他评。</p> <p>在对于评价标准的设计中，需要考虑学生观点的内涵价值。引导学生树立正确、积极的人生观。</p>
<p>设计意图：（一）创新性的写作任务使得学生更有创造力。（二）注意在写作前对于写作任务进行有指导性的解读，提醒学生注意时态以及主要段落的分布。</p>		

教师引导学生完成书本 Self Check 部分习题。让学生跟随老师一起进行内容总结。	<div>Step6 Summary</div> <div>1. T asks students to finish the task in the Self Check.</div> <div>2.Ask students to have a discussion about “Who should get this job?”</div> <div>3.Summarize the key content in this lesson.</div>	写作课也是最好的复习课，教师需要引导学生对单元整体所学进行整理，注意学生对本单元的整体把握情况。	
设计意图：（一）结合练习总结并梳理本课所学内容。 （二）教师可以引导学生对单元整体所学进行梳理。			
课后作业	<div>Must do:</div> 1. Review this unit. 2.Preview unit 5. <div>Try to do:</div> Polish your writing according to this lesson.		
板书设计	<div>Unit 4 I used to be afraid of the dark. Writing</div> <div><div><div>I've changed a lot!</div><div>Beginning (topic)</div><div>Body (changes)</div><div>Ending (sum-up and call-up)</div></div><div><div>Time goes by so quickly! In the past two years, I have changed a lot.</div><div>General changes (appearance, personality, hobbies ...)</div><div>The most important change, how it happened</div><div>I hope I will ----</div><div>I will study much harder...</div></div></div>		
评价反馈 <div>😊 Good!</div> <div>😊😊 Very good!</div> <div>😊😊😊 Perfect!</div>	评价项目	同伴评价	自我评价
	能够完成对文章框架的梳理		
	能够独立完成书写练习		
	基于文本话题的问题讨论		
	能够对本单元所学有整体的把握		

教学反思

在本课时的写作课的设计中需要兼顾以下几方面内容：

（五）要注意在写作前结合所学单元的阅读文本进行重新整理复习。引导学生根据写作框架整理所需要的语言框架。

（六）注意在写作技巧以及对于任务解读上对于学生进行指导。

（七）要注意在写作课中培养学生的逻辑表达能力和思辨能力。同时要引导学生树立正确的价值观以及养成积极向上的人生态度。