

人教版六年级下册《我设计的服装》

美术 大单元 教学设计

学段：小学

学科：美术

学校：驻马店市第三十七小学

姓名：吴爽

电话：13353963315

《我设计的服装》大单元教学设计

驻马店市第三十七小学 吴爽

单元 课题	《我设计的 服装》	教学对象	六年级	课业类型	设计应用
基本 问题	如何利用废 旧材料进行 创意服装设 计制作？	小问题	1. 主题：为什么利用废旧材料设计制作创意服装呢？ 2. 欣赏：服装设计师们是如何从不同的材料中获取的创意灵感？ 3. 技法、构思：如何选择废旧材料并根据创意构思主题服装？ 4. 创作：如何利用这些材料制作出富有创意的个性服装？ 5. 展评：如何向别人展示出你设计的个性服装的特点和价值？		
学科 领域	美术、音乐、 历史	概念与 术语	服装、设计、废旧材料、创意、色彩搭 配、灵感来源		
一、教材分析		《我设计的服装》是人教版小学美术六年级下册第八课的内容。本课属于新课程标准中“设计·应用”艺术实践中的服装设计教学内容。通过欣赏形式各异的服装设计作品，了解不同时期的服装由来以及发展，学习时不仅要求学生利用现成的材料设计服装，而且要求在制作方法上突出多样性与创新性，以激起学生对设计的兴趣。在这一方面，教材里所呈现的作品具有很大的借鉴价值。通过这一美术活动，让学生感受废旧材料制作的服装所呈现出的视觉美、艺术美和再生力，使学生通过运用设计方法表现自己心中的服装，激发丰富的想象力与创造愿望，能够身穿自己设计的服装大胆自信地进行展示，领悟美术在实际生活中的独特价值。			
二、学情分析		六年级的学生整体上有一定绘画基础和造型能力，已经具备一定的审美能力和想象创作能力，也有了一定的美术设计基础，能够在老师的引导下，熟练使用不同材料和工具进行艺术实践，对线条和色彩的运用掌握度较好，想象力丰富、思维活跃、联想奇特。本课将会指导学生收集大量的、不同的废旧材料，加固学生的发现意识，有利于将孩子们的思维导入到现实生活之中，与身边的事物紧密相联系，引导学生感受生活，利用生活中的废旧材料进行有趣的服装设计。			
三、教学思路分析		本单元课程将围绕“如何利用废旧材料进行创意服装设计制作”这一真实性问题展开教学。主要以探究式学习为主，学生通过自主设定主题、欣赏、技法构思、制作、展评的过程进行废旧材料服装设计。 (一) 本单元采用四步鉴赏法、讨论法，引导学生欣赏不同设计师设计的服装，来寻找灵感和素材。 (二) 采取直接教学法、分析法、学习单学习的方式，分析不同			

	<p>的废旧材料如何运用于创意作品中，并绘制设计草图，引导学生在讨论中提炼自己的创作思路。</p> <p>(三)采取小组自主学习法，引导学生根据草图，创造性地运用废旧材料完成服装的设计，教师辅导学生完成创作，及时给予帮助。</p> <p>(四)借助展评学习单，展示自己的服装设计思路，分享创作体会。确保所有学生都参与到活动中，真正实现将“艺术生活化”。</p>						
单元目标	<p>知识与能力：学生通过了解服装设计与废旧材料的结合，分析讨论不同设计师的创意，学会结合生活中的废旧材料进行创意联想，设计服装平面草图并分享设计思路，引导学生在讨论中深化自己的设计思路，并根据设计草图设计成品的个性服装。</p> <p>过程与方法：欣赏用废旧材料设计的服装，确定主题目标和真实性学习任务；欣赏中外设计师从不同材料中获取灵感设计的创意服装；寻找合适的废旧材料，构思绘制草图；利用废旧材料制作个性服装，进行服装走秀展示。</p> <p>情感态度与价值观：通过设计造型活动，培养审美意识和设计能力，增强学生的自信心和创造力，提高学生对服装文化的认识和了解。引导学生在生活中发现美，变废为宝，增强以设计和工艺美术改善环境与生活的意识，激发学生热爱生活的情感。</p>						
教具学具	<p>教师：课件、多媒体、教师教学用书、不同款式的服装样品、模特、废旧材料、黑板贴等。</p> <p>学生：搜集的图片资料、铅笔、橡皮、彩笔、制作服装的各种废旧材料、纸张、剪刀、胶水胶带等。</p>						
评价依据		主题	欣赏	技法	构思	创作	展评
	主要任务	设置情景生成主题	欣赏经典总结特点	教师展示个人探索	整合素材设计构思	借鉴经典设计作品	完成作品梳理展示
	评价对象	主题意向	欣赏报告	练习作品	创作草图	完成设计	展示评价
	权重	20%	10%	10%	20%	20%	10%

大单元学习计划表

子课题	小问题+学习目标	教师及学生活动
一、设置情景，生成主题	<p>小问题： 为什么要利用废旧材料设计制作创意服装？</p> <p>学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣赏不同时期服装的发展及演变组图，观看创意服装视频，加深对服装设计领域的了解。 通过思考观察图片 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 知识讲授：教师讲解服装的定义，播放服装秀视频及服饰演变组图，讲解不同时期的服装类型及款式，带领同学们感受服装样式和材料的多样性，领略服装的创意风格，激发创作灵感，借助学习单1-1，引导学生欣赏创意服饰，观察这些创意服装都用到了哪些废旧材料。 引导：出示各类废旧材料，引导学生感受质感，能自己描述不同材料的特

	<p>及视频中的不同服装，了解各个时期的服装类型及款式特点。</p> <p>3. 在观察分析思考中，丰富学生的视觉体验，感受服装的魅力，明确创作主题任务。</p>	<p>点，发现废旧材料的“亮点”和独特美感。划分小组，提出需要讨论的问题，发放学习单 1-2。</p> <p>3. 布置任务：学生分小组合作完成学习单。</p> <p>4. 小结点评：发放本阶段主题性任务的评价表 1。</p> <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆听老师讲解，欣赏服装秀视频及服饰演变组图，了解各个时期的服装类型及款式特点，填写学习单 1-1。 观察分析思考这些创意服装都用到了哪些废旧材料，学会总结、自己描述出废旧材料的特点、“亮点”、质感。 小组讨论并总结服装的创意风格及自己的想法，讨论选择什么样的废旧材料，完成学习单 1-2。 完成主题性任务的评价表 1。
--	---	--



学习单 1-1

服装类型	款式特点	穿着场所（作用）
古装		
礼服、走秀款		
休闲运动装		
职业装、套装		
学生装、校服		
生活装		

学习单 1-2

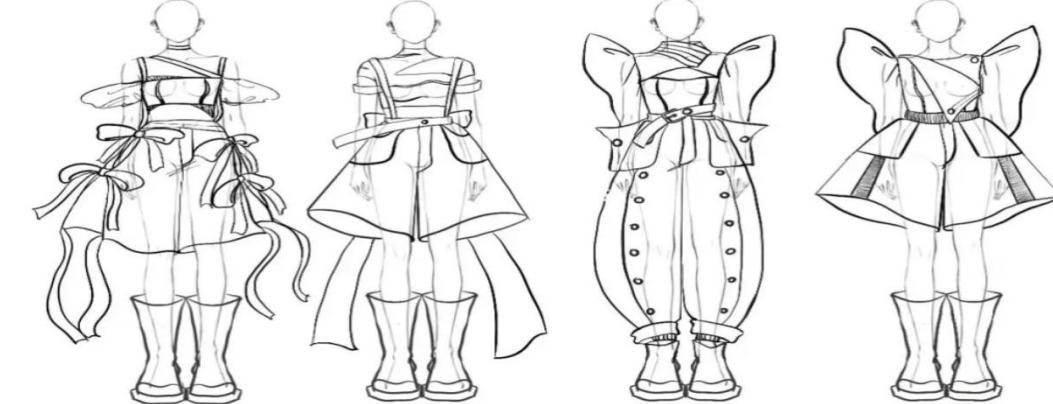
学习任务	利用废旧材料设计 有创意的服装	
完成方式	小组合作（4人）	
小组讨论	组长（安排分工、汇报）	
	展示模特	
	小组成员（主创设计）	
	小组成员（主创设计）	

评价表 1

等级	F	E	D	C	B	A
小组分工 (是否明确, 有无 团队精神)						
学习成效						
创意说明						

设计意图	通过欣赏服装秀视频及服饰演变组图，使学生了解各个时期的服装类型及款式特点，通过观察分析对比，了解不同种类的废旧材料特点，发现废旧物之美，激发学生们对服装设计的兴趣，拓宽思路，发展创意思维。	
子课题	小问题+学习目标	教师及学生活动
二、欣赏作品， 研究大师	<p>小问题： 服装设计师是如何从不同的材料中获取创意设计灵感的？ 学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 运用学习方法对设计师的服装设计作品进行鉴赏，学会欣赏不同风格、材料的服装。 在鉴赏中感受服装设计的魅力。 通过观察、描述、分析、感知，提升审 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 知识讲授：出示美国服装设计师马克·雅克布和法国服装设计师让·保罗·高提耶的服装设计作品，通过描述、分析、解释、评价四个鉴赏步骤，分析服装的样式、图案、色彩搭配，总结不同材料带来的创意灵感。借助学习单2-1，引导学生独立选择一两个喜欢的作品，分析作品中的创意设计方式、构成、颜色等，启发学生进行创意思维想象。 组织引导：通过欣赏设计师的优秀服装设计作品，启发学生的创作灵感。引导学生选择出自己喜欢的服装款式、风

	<p>美能力，明确学习任务，能够写出欣赏报告。</p>	<p>格，通过思考、描述、分析服装的设计要素、色彩搭配，完成自己的创意构思（学习单 2-2）。</p> <p>3. 布置任务：每个小组明确设计主题后，选择最优设计思路，确定作品名称，完成设计草图，并进行自我分析评定（学习单 2-3）。</p> <p>4. 小结点评：发放本阶段主题性任务的评价表 2。</p> <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 观察欣赏设计师们的服装设计作品，通过描述、分析服装的样式、色彩搭配，总结出不同材料创作出的服装特点、创意灵感，完成学习单 2-1。 2. 选择喜欢的服装款式、风格，分析服装的设计要素、色彩搭配、废旧材料的运用，进行创意联想，完成学习单 2-2。 3. 小组讨论并总结出本组进行创意服装设计的思路以及使用哪些废旧材料，确定作品名称，完成设计草图，并进行自我分析评定，完成学习单 2-3。 4. 完成欣赏作品任务的评价表 2。
--	-----------------------------	--





学习单 2-1

欣赏设计作品

描述	问：观察设计师设计的服装作品，你看到、感受到了什么？ 答：
思考分析	问：1. 选择一件服装设计作品，分析这件服装的样式、色彩搭配。 2. 分析该作品的设计思路、创意灵感是什么样的？（可从设计的基本要素着手，分析其样式、色彩搭配、图案纹样等。） 答：
观察解释	问：通过观察和思考，你认为设计师的服装设计作品想要表达的是什么？通过该艺术形式传递出什么设计理念？ 答：
评价	问：这件作品对你们的创作思路、灵感方面带来了什么启发？ 答：

学习单 2-2

创意的联想

我们选择的作品是	
请通过描述、分析、解释、评价的鉴赏方法分析这件服装设计作品。	
它运用到了哪些废旧材料？	
结合创作材料，你还有哪些创意设计灵感？请谈一谈。	

学习单 2-3

确定创作主题（名称）		
设计草图（结合所选择的废旧材料，注意服装的创意设计和样式、色彩搭配、图案纹样等）		
设计思路（创作过程）		
优点	不足	
自我分析评定（从样式、色彩、图案纹样、材料选择、整体视觉效果上判定）		

评价表 2

评定等级	评价标准
D	设计较为简单，没有任何创意，仅仅简单拼凑。
C	能够说出服装的用途、款式、基本材料。
B	能够说出作品的创意思路，通过观察去分析服装的样式、色彩搭配、图案纹样、使用材料等。

A	能够准确描述设计师作品中的设计思路，通过观察分析作品的创意方式及设计语言，感受服装设计师们的内心世界，领悟艺术的魅力和设计的趣味。		
自评			
他评			
教师评			
最终评定等级			
设计意图	通过欣赏、描述、分析、思考、评价的过程，引导学生学会自己探索不同风格、不同材质的创意服装，激发学生的创作灵感，开阔思路，发散想象力。		
子课题	小问题+学习目标	教师及学生活动	
三、借鉴构思，学习技法	<p>小问题： 如何选择废旧材料，根据小组所设定的创作主题构思整个服装的设计？</p> <p>学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 观察服装设计师的创意，分析其设计方法，明确思路。 2. 临摹服装设计草图，绘制自己小组的创意服装草图。 3. 在观察分析、动手实践中感受创意设计方法，取长补短，体会服装设计的趣味，完善草图并确定草稿。 	<p>教师活动：</p> <p>1. 知识讲授：指导学生按照小组设定的创作主题，收集素材，确定服装设计款式和所使用的废旧材料。通过不断启发引导拓宽思路，帮助学生设计草图，绘制效果图（发放学习单 3-1，出示效果图图示）。</p>  <p>(效果图图示)</p> <p>2. 课堂组织：学生小组合作完善草图，通过帮助他们探讨、反思，去粗取精，改进小组服装设计草图，完成学习单和最终效果图。</p> <p>3. 布置任务：提示学生在完成草图设计和效果图绘制时，须标明每个部分所使用的废旧材料，小组分工合作完成整个创意设计，完善学习单。</p>	

		<p>4. 小结点评：发放本阶段主题性任务的评价表3。</p> <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 以小组为单位，根据设定的创作主题，收集设计素材、废旧材料，确定服装款式，填写学习单3-1，绘制草图。 小组探讨研究，合作完成草图的设计，遇到分歧时，可寻求老师帮助。了解废旧材料的特点，合理使用废旧材料，做好色彩的搭配，以确定最终效果图，完成学习单3-1。 完成技法构思任务的评价表3。
--	--	--

学习单3-1

技法、构思学习单

服装设计主题					
服装设计风格	传统中式风（）	时尚前卫风（）	中式西式结合风（）		
款式、样式	古风（）	礼服款（）	休闲运动（）	职业装（）	
	学生装（）	生活装（）	走秀款（）		
	X型	H型	A型	T型	O型
主色调		配色			
图案纹样设计					
所用主材料					
创意灵感来源					
废旧材料					
制作技法					

评价表3

等级	评价标准
D	没有收集适当的素材，凭空想象进行设计。
C	能确定创作主题，画出草图，搭配色彩，知道为什么这样设计。
B	能通过分析选择最优设计方案和思路，并能根据所选择的主题进行素材和材料的收集整理；能利用丰富的图片资料自行创作独具特色的设计草图，写出创作意图。
A	能收集丰富的素材，设计出独具特色的服装草图；能通过探讨修改草图，完善作品，款式有特色、色彩搭配和谐，有亮点；图案纹样符合创作主题；能够完整写出设计意图，设计作品体现一定的文化内涵。

自评		评定等级		
他评		评定等级		
教师评		评定等级		
总评	优点		最终评定等级	
	不足			
	建议			
设计意图	引导学生充分发挥想象，学会收集素材、材料，根据设定的创作主题进行服装款式设计，创作一幅图文结合的服装设计效果图。			
子课题	小问题+学习目标	教师及学生活动		
四、观察思考，进行创作	<p>小问题： 如何利用废旧材料制作出富有个性的服装设计作品？</p> <p>学习目标： 引导学生根据构思出来效果图，通过观察思考、详细计划、明确要求，进行创作、记录、反思、调整，制作出一件独具特色的创意服装设计作品。</p>	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 知识讲授：教师引导学生完善效果图，通过观察分析，思考所设计的服装在穿脱时是否方便，款式设计是否符合实际需要。检查学生准备的废旧材料和工具，指导学生使用材料进行创意服装设计。 组织引导：利用学习单 4-1，引导学生结合创作主题，根据自己小组的服装设计风格、款式、色彩，用缝、贴、折、剪等方式进行制作，做好小组分工，合理设置服装设计计划，完成学习单 4-2。 布置任务：引导学生根据设计效果图，利用收集的废旧材料进行制作。帮助学生准备好材料、量好模特身形尺寸等，运用制作技法进行创意服装设计制作。 小结点评：发放主题创作评价表 4。 <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小组探究完善设计效果图，理解创作要求，完成学习单 4-1 并填写创作计划学习单 4-2。 小组内根据设计效果图，利用废旧材料进行创意服装设计制作，注意过程的安全性。 做好创作记录，填写学习单 4-3，自评反思。 完成主题创作评价表 4。 		

学习单 4-1

主题创作要求

创作主题	完成度 ()	主题鲜明、积极健康向上。
风格款式	完成度 ()	能够学到设计师的设计思路和风格特点，并借鉴运用到作品中。
技巧技法	完成度 ()	运用各种设计技法进行设计创作。
创意灵感	完成度 ()	想象力丰富，有独特的亮点，创意、思路清晰。

学习单 4-2

主题创作计划

1. 基本设计效果图，选择设计制作的方法。	计划用时 () 分钟
2. 了解款式风格、各种工具的使用方法、注意事项。	计划用时 () 分钟
3. 小组分工合作。	计划用时 () 分钟
4. 选择合适的工具、材料进行创意设计制作。	计划用时 () 分钟
5. 整理完善作品，突出主题。	计划用时 () 分钟

学习单 4-3

创作记录

设计成品 (贴图)	在设计该作品时，我们的整体创作思路是这样的： (从主题确定、使用技法、材料，最后呈现的效果，整个过程都记录下来) 反思：
作品优点	作品缺点
我们觉得还有这些地方可以改进：	

评价表 4

评定等级	评价标准
D	小组内制定了计划，包含制作步骤、时长和任务，设计的作品较为简单。
C	小组内制定了计划，包含制作步骤、时长和任务，能体现对计划的完善和修改，作品能体现出设计意图和成员想法，有运用技法进行创作，设计的作品较为完整。
B	小组内制定计划，有步骤、时间、任务的明确规划，有修改完善的过程，作品能够体现创作主题，有创意，作品设计较为成功。
A	小组内制定计划合理，确认所有步骤和所用时间、任务，作品能很好的体现出创意设计亮点，拥有形式美和实用价值，在设计中能熟练掌握技法，灵活运用，保证安全，作品设计较为优秀。

自评		评定等级	
他评		评定等级	
教师评		评定等级	
汇总评语		最终评定等级	
设计意图	通过观察效果图，引导学生利用不同的废旧材料，采用合适的制作方法进行创意服装设计制作，激发学生的创作热情。		
子课题	小问题+学习目标	教师及学生活动	
五、完成作品，展示互评	<p>小问题： 如何向大家展示你们的服装设计作品？</p> <p>学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 学会展示评价美术作品的基本方法。 通过自我展示介绍，小组内外互评，教师点评的方式，加深对本节课知识的理解，学会自评和他评的方法。 通过展示评价环节培养学生的创作自信。 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 知识讲授：播放事先准备好的模特走秀视频，引导学生观察走秀时模特是如何展示自己身上所穿着的服饰的，都有哪些动作和队形变换方式，发放学习单5-1。 课堂组织：为学生布置一个简单的T台走秀秀场，引导每个小组的模特进行彩排练习，帮助完善。发放走秀计划学习单5-2。 布置任务：提前选择合适的音乐，完善走秀场地，邀请舞蹈老师对学生的动作进行指导。 小结评价：发放评价表5，对本单元整体进行总结，发放学习单5-3。 <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 仔细观看老师准备的模特走秀视频，小组讨论分析他们的队形、动作、走秀方式等，完成学习单5-1。 思考：模特如何通过走秀向大家完美的展示创意服装的特点、亮点，总结服装走秀的方式方法，完成学习单5-2。 每组服装展示模特认真跟随舞蹈老师学习走秀，进行排练、走场。 完成评价表5，对本单元课程的学习进行全面总结梳理。 	
学习单5-1			
服装秀展评			
看了走秀视频后有何感想？请你试着规划本组的服装展示秀活动。	模特走秀的方式		
	模特如何展示服装		
	模特的肢体语言如何		

学习单 5-2

我们小组的走秀计划表

主题	
走秀场地	
走秀时间	
计划邀请人员	
走秀内容	
走秀路线设定	总负责人： 走秀路线设定：
宣传方式	负责人： 宣传方式：
展评环节设定	负责人： 展评环节的介绍思路：
摄影摄像	负责人： 现场图片：

学习单 5-3

这是我们对本单元的小结

我的评判	是否收获了这些	收获和不足
欣赏	是否学会了欣赏作品的方法。 (描述、分析、解释、评价)	
构思	1. 在欣赏、探究讨论过程中， 能否分析出优秀作品的创意思 路？ 2. 知道如何构思创意服装设 计。	
技法	熟练掌握缝、折、卷、剪、束、 围、贴、画等技法。还有哪些不 足？	
创作	能够通过欣赏、思考、想象、尝 试、制作等方法，完成创意服装 设计。	
展评	1. 展评前计划周密。 2. 自评、他评、互评环节大胆 自信，有收获。	

通过“我设计的服装”大单元学习，我收获了_____我学会了_____

在技法方面我学会了_____

在欣赏、探究讨论过程中，我学会了_____

在本次设计创意制作中，我的观察力_____我学会了_____

在展评环节，我的作用是_____ 我的自我评价是_____

评价表 5

维度	评价标准	等级			最终判定
布展构思	构思巧妙，计划合理。	A	B	C	
前期准备	能够根据小组需要，做好前期准备，例如摆好服装配饰、穿搭顺序、辅助道具等。	A	B	C	
展示效果	精心布置，能较完美的展示出创意服装设计的亮点。	A	B	C	
评价价	自评、他评、互评环节表现出色，大胆自信。	A	B	C	
反思					
设计意图	通过设置服装走秀环节，直观展现学生们的创意服装设计作品，培养他们大胆、自信、勇敢表达自己的能力，提升语言表达能力和分析思辨能力，这是本单元教学较为重要的一环。				
					
					

板书设计





单元反思

在本次的大单元课程设计中，整体围绕《我设计的服装》开展，从设定创作主题到制作再到最后的展示评价环节，层层递进，一步一个学习单对照，既尊重了学生的主体性，又能充分挖掘孩子们的潜力，锻炼其自主能力。通过引导学生欣赏观察分析设计师优秀作品、观看走秀视频、小组探究讨论等，使学生掌握观察描述、分析、解释、评价的方法，能够自己独立思辨，在这个过程中又学到了一些技法技巧，学生对创意设计的兴趣极大提升。在学生自主学习的整个过程中，帮助他们体会废旧材料的可塑性、再利用性，通过创意的方式变废为宝，用于本组创意服装设计中，在绘制效果图的同时，也锻炼了孩子们的绘画动手能力，根据效果图进行分工制作，有利于培养他们的团队合作精神，最后通过展评走秀的方式使同学们大胆表现自我，培养自信。但在整个过程中仍需注意，在引导学生进行废旧材料的选择上注意安全性和生活化，材料较为单一并不利于满足不同孩子的创意需要；在制作过程中，避免学生由于缺乏生活经验导致使用针线受伤；注意维持课堂纪律。