

人民教育出版社



大单元 教学设计

学 科： 历史

年 级： 九年级

任课教师： 黎淑娜

指导教师： 潘翠霞

学 校： 驻马店市实验中学

历史大单元教学设计

《古代欧洲文明》

一、单元内容剖析

基本信息	学科	年级	教材版本	单元名称
	历史学	九年级	部编版	古代欧洲文明
单元组织方式	自然单元			
课时信息		课时名称	对应教材内容	
	第一课时	古代欧洲文明的曙光	第二单元第 4 课《希腊城邦和亚历山大帝国》	
	第二课时	古代欧洲文明的发展	第二单元第 5 课 《罗马城邦和罗马帝国》	
	第三课时	古典文化的光芒	第二单元第 6 课 《希腊罗马古典文化》	

本单元是九年级《世界历史》上册的第二单元，属于世界古代史这一学习板块，主要介绍了由爱琴文明发轫的古代欧洲文明。本单元的主题是古希腊和罗马文明。要让学生了解灿烂辉煌的古代希腊和罗马文化奠定了欧洲文明的基础。由于历史时空条件的不同，古代希腊和罗马文明呈现各自的特点。本单元三个课时围绕单元主题按照时序和空间分别讲述了古代希腊、亚历山大帝国和罗马的历史，介绍了它们的主要文明成果。

古代希腊是欧洲文明的发祥地，公元前 8 世纪左右欧洲的希腊、罗马相继进入了奴隶社会，西方文明出现。希腊城邦雅典开创了民主政治的典范，成为现代西方民主制度的源头；罗马帝国则在公元 2 世纪进入黄金时期，帝国版图横跨欧、亚、非三洲。希腊、罗马古典文

明对后来的西方文明有很大的影响。通过本单元的学习，我们将了解各地区的文明异彩纷呈、各具魅力，显示出世界文明起源的多元性和历史发展的多样性。

二、课标要求

知道建立在奴隶制基础上的希腊城邦和罗马共和国，了解希腊、罗马的古典文化成就，以及亚历山大帝国、罗马帝国对文化传播和交流的作用。

通过本单元的学习，学生能够辩证看待人类社会不断发展和进步的总趋势，感悟人类文化的多元性、共容性和不平衡性，认识世界各地、各民族共同推动了人类文明的进步，树立民族自信心和正确的国际意识，初步形成理解、尊敬、吸收其他民族文化精华的开放心态。

三、学情分析

历史学是在一定的历史观指导下叙述和阐释人类历史进程的学科。历史学以探寻历史真相、总结历史经验、认识历史规律、认清历史发展趋势为其重要功能。义务教育历史课程是学生在马克思主义唯物史观指导下，了解中外历史发展进程、传承人类文明、提高人文素养的课程，具有思想性、人文性、综合性、基础性特点，具有鉴古知今、认识历史规律、培养家国情怀、拓宽国际视野的重要作用。

九年级的学生通过七八年级中国历史的学习，有了一定的历史知识积累，并已掌握了学习历史的基本方法。进入九年级，求知欲更强，学习能力有明显提升。整合单元后，教学内容更具逻辑性和整体性，内容时间跨度大，对比和比较更强，有利于学生时空观念、唯物史观、

家国情怀等核心素养的培养和训练。相对复杂的历史人物、事件、现象在大时空下展开，有利于九年级学生在比较与对比中认识历史发展的本质和规律，通过积极主动参与教学、分析史料、合作探究，能让学生更充分地感知、理解古代文明的多元性、差异性与合理性。

四、单元主题

本单元的主题是古代欧洲文明。为此我按照时空顺序，在知识点之间建立联系，以大单元方式呈现内容要求。我设置了一条主线：古代欧洲文明，两大帝国：亚历山大帝国、罗马帝国，三位人物：亚历山大、伯利克里、屋大维。基于此，我将本单元分为三个课时：古代欧洲文明的曙光、古代欧洲文明的发展、古典文化的光芒。

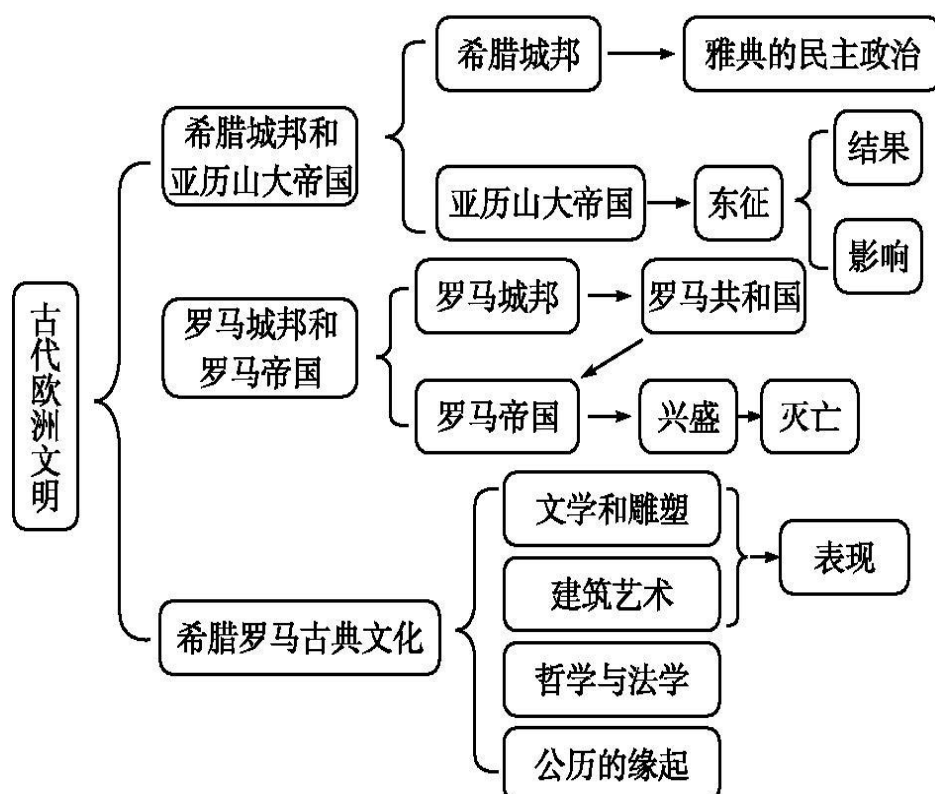
本单元三个课时围绕单元主题按照时序和空间讲述了古代希腊是欧洲文明的发祥地。公元前 8 世纪开始，古希腊建立了城邦国家，其中最强大的是雅典和斯巴达。雅典建立了奴隶制民主政体。到伯里克利统治时期，雅典在政治、经济和文化上达到鼎盛。亚历山大东征促进了文明的交流；罗马则在 2 世纪建立了一个地跨欧、亚、非三洲的大帝国；古希腊在文学、建筑、雕塑哲学等领域取得的成就，古罗马人吸收古希腊文化精髓创造出具有自己特色的文化，特别是法制建设。古希腊罗马文明对后来的西方文明有很大影响。从中感悟世界文明起源的多元性，以及认识到文明是在互相交流中不断进步。

五、单元学习目标

1、初步认识民主政治对促进人类文明进步与社会发展的作用，理解雅典民主政治的实质；知道亚历山大东征的客观进步性。（唯物史观）

- 2、知道古希腊和古罗马文明的发展历程，能够根据重要事件划分历史时期，并叙述相关史实。（时空观念）
- 3、认识古代欧洲文明史，尝试从多种渠道获取与其相关的史料，能够从所获得的史料中提取有效信息。（史料实证）
- 4、了解评价雅典的民主政治；认识亚历山大东征的两面性；知道罗马在扩张中不断吸纳其他文明成果，推动帝国走向繁荣。（历史解释）
- 5、认识古希腊和古罗马对西方文明的历史贡献尊重和欣赏西方古典文化成就，理解世界文化的多样性和古代劳动人民非凡的创造力。（家国情怀）

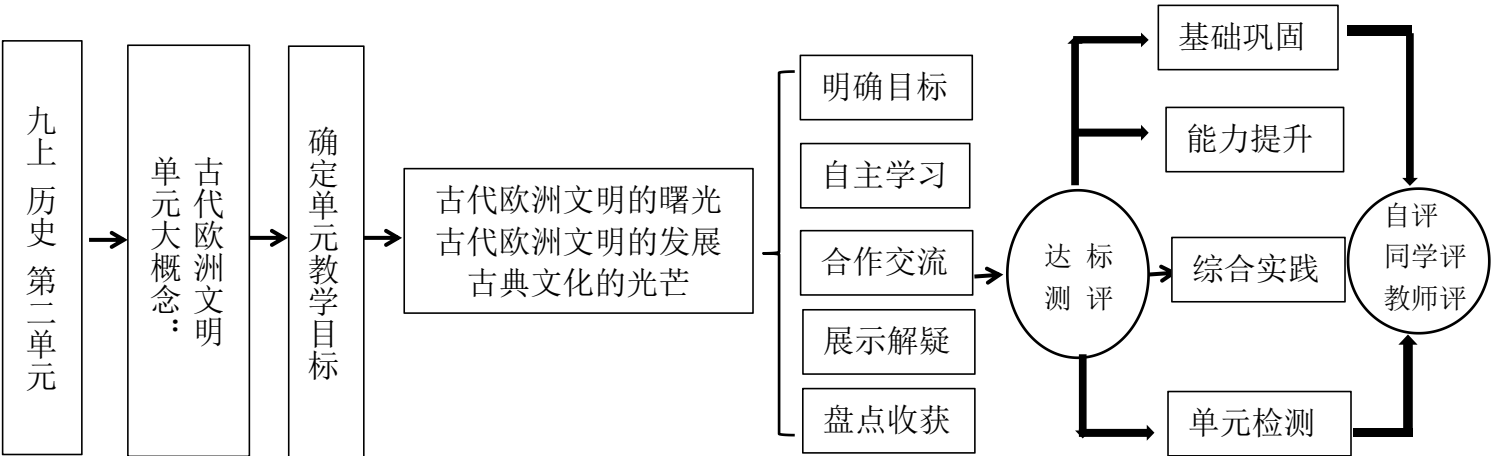
六、单元思维导图



七、单元教学思路

结合学习目标、单元内容、学生实际情况和资源路径，我确定了

本单元教学思路。



八、课时规划

课时	任务线	知识线	能力线
第1课时	1、观察地图，阅读史料掌握希腊城邦的相关内容。 2、雅典民主制度的主题辩论会：选择合适的材料支持自己的观点，并进行阐述。 2、合作探究：通过分析史料，分析亚历山大东征的影响。	1、希腊城邦的基本情况和制度。 2、雅典的民主制度的进步性与局限性。 3、文明之间的交流方式，既有战争等暴力冲突，也有和平方式。	1、通过观察地图、分析史料，提高获取信息、史论结合的能力。 2、通过小组合作提高合作交流的能力。
第2课时	1、活动：制作罗马发展历程的时间轴。 2、绘制元老院、执政官、公民大会、保民官的关系图。 3、合作探究：《十二铜表法》相关史料。 4、合作探究：罗马帝国对外扩张的影响。 5、通过表格对比东西方文明。	1、掌握古罗马文明兴衰的过程。 2、罗马共和国时期的政治体制是奴隶制贵族政治。 3、《十二铜表法》的内容和影响。 4、暴力冲突与和平交流是古代文明交往的主要方式。 5、认识到世界文明的多元性。	1、学生自学，梳理时间轴，培养学生的时空观念。 2、提高学生阅读材料的能力，培养“唯物史观”学科核心素养。 3、通过对比东西方文明的学生活动，培养学生对历史和分析概括的能力，形成史唯物史观、历史解释的核心素养。
第3课时	1、小组合作，每个小组梳理古希腊罗马中一个类别的成就。 2、观看古希腊罗马文	1、了解古希腊和古罗马的文学、雕塑、建筑艺术以及哲学的突出成就；通过《十二铜表法》了解古	1、培养学生自主构建知识网络体系。 1、通过分享故事环节，能够促进学生理解人类文明的多

	<p>化的相关视频。</p> <p>3、分享古希腊的神话故事。</p> <p>3、史料探究罗马法的对后世的影响。</p>	<p>罗马的法学成就；了解公历的缘起等基本史实。</p> <p>2. 通过对《荷马史诗》、《掷铁饼者》等优秀人类文明成果的学习,培养对西方古典文化的感知和鉴赏能力。</p> <p>3、通过对以《十二铜表法》为代表的古罗马法制建设成果的学习,体会人类法制观念源远流长,认识到民主法治建设是推动社会发展的重要因素。</p>	<p>样性, 尊重世界各个国家、地区和民族的文明、文化传统, 形成面向世界和未来的国际意识。</p> <p>2、培养学生的阅读能力、分析能力以及“唯物史观”“史料实证”的学科核心素养。</p>
--	--	---	--

九、单元教学过程

第一课时：古代欧洲文明的曙光			
教材	部编版《世界历史》九年级上册	对应课时	第二单元第4课《希腊城邦和亚历山大帝国》
教学目标： <p>1、了解古代希腊地理环境的特点，分析古代希腊文明的产生与地理环境的关系。</p> <p>2、了解希腊城邦特点和社会状况。</p> <p>3、掌握伯里克利时代雅典民主政治的表现，对其进行正确评价。</p> <p>4、知道亚历山大东征及亚历山大帝国的建立，并能对其进行正确评价。</p>			
教师活动		学生活动	设计意图
新课导入 展示几幅图片：今天社会生活中，古希腊文明的遗存。英国诗人雪莱的话很有代表性：“我们都是希腊人。我们的法律，我们的文学，我们的宗教，我们的艺术，都根源于希腊。”那么，我们一起来学习古代欧洲文明的曙光——古希腊的相关内容吧。 讲授新课			创设情境，激发学生的学习兴趣。

<p>目标导学一：希腊城邦</p> <p>（展示地图）教师：我们先来认识一下古希腊的地理位置。请同学们结合课文，观察地图认识古希腊的地理位置？（古代希腊地理范围大致包括希腊半岛、爱琴海诸岛、小亚细亚半岛西岸、黑海沿岸、意大利南部以及西西里岛等地区。）</p> <p>教师补充：古希腊是一个地区，而不是一个国家。</p> <p>教师引导：从地图上看，古希腊的自然环境有什么特点？自然环境对希腊有什么影响？</p> <p>（多山、环海、多岛屿。一方面，多山不便于各地区间的联系，影响了希腊的统一。另一方面，希腊海岸线曲折，港湾众多，岛屿密布，适宜航海业和海外贸易的发展。思想上追求自由平等。）</p> <p>教师提问：希腊文明有其特别之处，它是海洋文明，它的发轫与繁盛都与海洋密不可分。古希腊文明是西方文明的发源地。古希腊文明最早产生于哪里？</p> <p>教师展示古希腊文明的发展历程。</p> <div><div>爱琴文明</div><div>荷马时代</div><div>城邦时代</div><div>古典时代</div><div>希腊化时代</div></div> <div><div>公元前3000年末—前1200年</div><div>公元前11世纪—前9世纪</div><div>前8世纪—前6世纪</div><div>前5世纪—前4世纪</div><div>公元前323年—前30年</div></div> <p>教师继续问：何为城邦？希腊城邦的突出特点是什么？这主要与什么有关？</p> <p>特点：“小国寡民”。与地理位置有关，希腊多山不利于统一。</p>	<p>学生回答问题，教师归纳。</p>	<p>帮助学生厘清概念，避免混淆。</p> <p>帮助学生建立时空观念。</p> <p>通过问题引领，激发学生主动掌握知识的积极性。</p>
---	---------------------	--

教师过渡：在古希腊特殊的地理环境下形成的城邦制度，其主要特点是小国寡民，各邦长期独立自主。

希腊城邦的居民分为公民和非公民，你知道二者有什么区别吗？

教师讲述：公元前 8 世纪，希腊出现了许多的城邦制国家，其中雅典和斯巴达是最重要的两个城邦。斯巴达城邦崇尚武力，雅典城邦崇尚文学、民主。

教师过渡：在城邦发展的过程之中，雅典建立了民主政治。

目标导学二：雅典的民主政治

1、教师：请同学们从关键人物、关键词说明两个角度进行成果展示。

成果展示一：



教师总结:

梭伦改革，奠定了雅典城邦民主政治的基础。克利斯提尼的改革促进了雅典民主政治的发展，加强了雅典公民的团结，有利于雅典城邦的巩固和发展。

伯利克里主政时期，雅典的民主政治发展到高峰。

成果展示二：【关键词说明】雅典民主政治发展到高峰的表现。

学生回答：（1）只有公民才能占有土地，公民可以享有很多权利，同时，参军打仗是公民的义务。（2）非公民包括外邦人和奴隶。外邦人没有政治权利，不能占有土地。奴隶没有任何权利和自由。（3）公民与非公民是统治与被统治的关系。二者界限分明，非公民转化为公民，极为困难。

学生 1: 梭伦将城邦公民按财产多少划分为 4 个等级，各等级有不同的权利和义务。梭伦设立公民代表组成的四百人议事会，为公民大会准备议案。

学生 2：重新划分雅典的行政区域，并将四百人议事会扩大为五百人议事会，所有公民不分等级都可以担任五百人议事会的成

<p>2、深入探究</p> <p>【唇枪舌战】选择合适的材料支持自己的观点，并进行阐述。</p> <p>“雅典民主政治”辩论会</p> <p>正方：雅典民主政治利大于弊</p> <p>反方：雅典民主政治弊大于利</p> <p>材料一：一个公民只要有任何长处，他就会受到提拔，担任公职，这是作为对他优点的奖赏，跟特权是两码事。——修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》</p> <p>材料二：当选执政官的财产限制由放宽而实际取消，国家一切公职，除十将军委员会委员外，都改用抽签产生，任何公民都可当选。为了保证非富有的公民也能在实际上担任国家公职，这时又制定公职津贴制。——吴于廑《古代的希腊和罗马》</p> <p>材料三：公民大会所通过的法令都刻在石碑上，然后公布于广场之上。……城邦所有的法律、法令、公民大会和 500 人议事会的决议，以及收支账目俱都存放于此，以供公民们查阅。——黄洋《希腊城邦的公共空间与政治文化》</p> <p>材料四：在伯罗奔尼撒战争爆发以前，雅典人口为 4 万人，其中享有充分政治、经济和民事权利的公民不到 40000 人，外邦人约 3.2 万人，奴隶约为 20 万人，其余为妇女和未成年人。——阮炜《不自由的希腊民主》</p> <p>材料五：他们(雅典普通公民)大部分是文盲。民众法庭和公民大会上，都有专门负责宣读</p>	<p>员，扩大了议政人员的范围。还创立了“陶片放逐法”。</p> <p>学生 3：伯里克利统治时期，雅典经济繁荣，文化昌盛，奴隶主民主政治达到了高峰。</p> <p>学生 1：关键词：抽签。伯里克利扩大了公民的权利，公职人员几乎都是从全体公民中抽签产生，使每一名公民都有参政的机会。代表各地的 10 个主席团轮流主持城邦日常事务、召集公民大会。这些主席团由各地抽签产生，主席团主席也经抽签产生。</p> <p>学生 2：关键词：公民大会。公民大会是最高权力机构，具有立法、司法等多种职能。</p> <p>学生 3：关键词：津贴制度。为了保证贫穷公民参政议政，伯里克利还建立了津贴制度。</p>	<p>雅典民主政治中公民大会常用的形式是辩论，在课堂教学中穿插主题式辩论会，让学生现场感受辩论的魅力。同时，对论据选择的过程与史料实证相结合，能够更加深入地分析问题。</p>
--	--	---

<p>文献资料的公务人员,以便与会成员能较为清楚地了解发生了什么, 以及该如何判断。表达能力强的人往往会在政治辩论或法庭辩论中胜出。——冯金朋《公民社会的起源: 希腊城邦制度》</p> <p>材料六: 公元前 399 年, 雅典的三位公民墨勒托斯、阿尼托斯和吕孔联名将苏格拉底告上法庭, 罪名是不敬城邦之神、发明新神和腐蚀雅典青年。法庭以 280 票对 220 票的票数判他有罪。——黄洋《重申苏格拉底》</p> <p>教师总结: 同学们的表达比较镇密, 对每个论据材料都进行了深入分析。经过这样的一场辩论, 相信同学们对雅典的民主政治有了全面认识。</p> <p>雅典的民主制度促进雅典政治、经济、文化的发展与繁荣。开创了民主政治的先河, 为近代欧美政治制度提供了典范。我们在感受雅典民主与政治的平等与公正的同时, 也看到了建立在奴隶制基础上的雅典民主政治具有无法避免的局限性, 即它只是“少数人的民主”, 这也是雅典民主和现代民主的区别。这也说明, 在历史学科的学习中, 应该坚持用一分为二的观点辩证、全面地看待历史事件。</p> <p>教师过渡: 希腊半岛上的重要城邦雅典、斯巴达都曾建立过军事霸权, 但到了公元前 4 世纪, 后起的马其顿击败雅典等城邦组成的联军, 确立了对整个希腊的霸权。下面我们来学习亚历山大帝国。</p> <p>目标导学三: 亚历山大帝国</p>	<p>学生: 在对史料论据进行充分分析后, 阐述自己的观点, 进行辩论。</p>	
--	--	--

<p>教师图片展示《亚历山大东征路线图》</p> <p>教师播放视频：亚历山大东征的过程。</p> <p>教师讲述：10 多年的征战亚历山大建立帝国，地跨欧亚非三洲，被称为“亚历山大帝国”。有人说：“亚历山大东征是一次侵略战争没有任何积极意义。”对此，你如何看待？</p> <p>（1）消极：具有侵略性，给东方人民带来巨大灾难，掠夺了东方世界的无数财富；（2）积极：促进了东西方文化的碰撞与交融，加强了东西方之间经济联系和贸易往来。</p> <p>教师提问：从帝国的疆域来看，亚历山大帝国几乎包括了当时人类的哪些文明？</p> <p>教师展示：</p> <div data-bbox="284 1041 585 1249"> <p>帕特农神庙</p>  </div> <div data-bbox="639 1041 928 1249"> <p>亚历山大灯塔</p>  </div> <div data-bbox="292 1283 585 1458">  </div> <div data-bbox="636 1283 928 1458">  </div> <div data-bbox="320 1462 497 1496"> <p>埃及卢克索城</p> </div> <div data-bbox="624 1462 943 1496"> <p>叙利亚古城帕尔米拉遗址</p> </div> <p>教师总结：在当时文明交流几乎停滞、隔绝的时代，亚历山大所进行的东征使得东西方文明产生了第一次碰撞与交融，亚历山大帝国正是在文明的碰撞与交融中不断得到发展与延续，并开创了影响深远的“希腊化时代”。</p> <p>三、课堂小结</p> <p>这节课我们认识了西方文明之源——古代希腊，内容要点：希腊城邦、雅典民主政治、</p>	<p>学生自主学习：引导学生阅读教材和地图，归纳亚历山大东征的路线及帝国的建立过程。</p> <p>学生回答：希腊文明、埃及文明、两河流域文明、印度文明以及从两河流域文明派生出来的犹太文明、波斯文明等。</p>	<p>通过图片展示，使学生归纳亚历山大东征的路线及帝国的建立过程。提高学生归纳总结能力。</p> <p>通过对历史资料的分析、归纳，学会正确分析、归纳历史资料的方法，进而培养学生的历史唯物主义史观。</p> <p>通过地图、建筑物、文字等不同类型的史料，由浅入深分层进行探究，渗透史料实证的核心素养，提升总结归纳能力。</p>
---	---	---

亚历山大帝国。古希腊独特的自然条件对古希腊文明的形成和发展产生了重要影响。沿海、多山、多岛屿的自然地理环境有利于古希腊众多城邦的形成，城邦的狭小使公民能更直接地参与城邦政治。在众多的希腊城邦中，雅典建立的民主政治最为典型。雅典民主政治在伯里克利时期发展到高峰。亚历山大通过东征建立起横跨欧、亚、非三洲的大帝国，促进了东西方文化的交流。		
---	--	--

板书设计	<div><div>古希腊地理环境</div><div>希腊城邦</div><div>雅典的民主政治</div><div>亚历山大东征</div></div> <div>特点：小国寡民 居民</div>
------	---

第二课时：古代欧洲文明的发展			
----------------	--	--	--

教材	部编版《世界历史》 九年级上册	对应课时	第二单元第5课《罗马城邦与罗马帝国》
----	--------------------	------	--------------------

教学目标： 1、知道罗马城邦、罗马共和国与罗马帝国的建立与发展，认识地跨欧亚非三洲的罗马帝国对西方文明的影响。 2、知道《十二铜表法》地位与影响。			
--	--	--	--

教 师 活 动	学生活动	设计意图
一、新课导入 播放短片《意大利之源——古罗马文明展》，短片以新闻的视觉把古罗马文明呈现在我们面前，今天我们就跨越时空到古罗马中探寻西方文明。 二、讲授新课 目标导学一：罗马城邦和罗马帝国	看视频短片，视觉感受古罗马文明的灿烂。	创设情境吸引学生兴趣进而产生探知欲望，导入新课。

学生自主学习：指导学生阅读教材，结合时间轴尺，理清本课脉络。



1、罗马城邦

教师讲述：自公元前 1000 年，众多民族迁移到这里，聚居生活，形成了许多城邦。

教师出示《古代罗马》地图，了解其地理位置。



教师引导：古罗马地理环境有何特点？这些特点对罗马的发展有什么影响？

教师讲述：自公元前 1000 年，众多民族迁移到这里，聚居生活，形成了许多城邦。罗马城邦便是在这个时期逐渐从意大利半岛中部的台伯河畔兴起。

2、罗马共和国

教师引导学生阅读图文和课文内容，找出罗马共和国建立时间。

教师设问罗马共和国时期，由哪些权力机构、

自学课文，以小组为单位进行尝试学习交流、讨论。

学生自学，梳理时间轴，培养学生的时空观念。

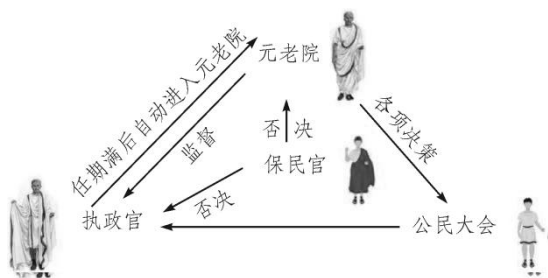
明确罗马和希腊地形的相似性，但罗马交通比希腊发达，容易形成统一的国家。同时增强学生识图的能力，培养“时空观念”和“唯物史观”学科核心素养。

阅读课本，在老师引导下分析概括

学生通过和阅读课本，找出相应的答案。维护国家统治

公职人员维持国家统治？他们分别享有什么权力？

教师引导：首先从政治上巩固政权，分析图示四个重点词：元老院、执政官、公民大会、保民官并分析它们的权力以及它们之间的关系。



引用史料分析罗马共和国政权的本质并以图画形式加深认识罗马共和国的政权组成。

罗马共和国最高行政权力由两个权力相等的执政官掌握.....执政官任期短，彼此牵制，权力有限.....真正掌握国家实权的是元老院，百人队会议（公民大会）开会时只能就元老院审查过的议案进行表决，不能讨论.....罗马共和国就是贵族奴隶主的专政工具。——刘家和《世界上古史》

教师讲述：元老院、公民大会、保民官三者间相互制衡，体现了罗马共和国的民主制，是古代经典的政治体系之一，对后世影响很大。

3、《十二铜表法》

多媒体出示材料：

罗马帝国曾经三次征服世界，第一次是以武力，第二次是以宗教，第三次是以法律。

而第三次的征服也许是其中最为平和，最为

的措施：在老师的引导下把握关键词及其职权和完成图示内容：元老院、执政官、公民大会、保民官。

认真阅读史料从中把握罗马共和国的实质：贵族奴隶主的统治工具

提高学生阅读材料的能力，培养“唯物史观”学科核心素养。

持久的征服。——德国法学家耶林《罗马法的精神》

教师过渡:依据材料,罗马对后世影响最深远的是什么?

教师引导：那么，至今仍然闪耀着光辉的罗马法制遗产起源是什么呢？

多媒体出示罗马人争相阅读《十二铜表法》的情景图设置问题如下：



图片中的情形发生于哪一年？

这几个罗马人有可能在上面看到关于哪些内容的规定？

这部法律在当时起到了什么作用？

教师出示史料：

第5表：死者的财产需按其遗嘱进行处理。

第3表、第8表：债权人可将无力偿还的债务人交付法庭判决，直到将其戴上足枷、手铐、甚至杀死或卖之为奴。

第8表：凡故意伤人肢体而又未能取得调节时，则伤人者也需受到同样的伤害。不过，如有人打断自由人的骨头，他须偿还300阿司罚金；如被打断骨头的是奴隶，罚金可以减半。

第 11 表：禁止贵族与平民通婚。

——《十二铜表法》

学生通过分析材料以及阅读课本回答。

学生回答预设:

1、公元前 450 年左右。

2. 诉讼程序、所有权和债务权、宗教法等内容。

3.使定罪量刑有了文字依据，在一定程度上遏制了贵族对法律的曲解和滥用。

通过问题思考的学习，提高学生独立思考问题的能力，培养“唯物史观”、“史料实证”学科核心素养

学生通过阅读材料和课文归纳：

进步性：使量刑定罪有了文字依据，

培养学生的
阅读能力以

<p>教师：根据材料分析《十二铜表法》的进步性和局限性。</p> <p>教师过渡：在早期罗马共和国内部的平民与贵族的斗争暂告结束后，罗马便开始了扩张领土的过程。</p> <p>4、罗马共和国的征服与扩张</p> <p>教师播放视频：罗马共和国扩张的过程。</p> <p>教师讲述：在扩张过程中，大量被征服地区的人被掠为奴隶，奴隶成为罗马共和国的主要生产者。悲惨的处境让奴隶们苦不堪言。终于，一场声势浩大的奴隶大起义爆发了，它震撼了罗马的统治，加速了共和国的衰亡。（揭示出罗马共和国衰亡的根本原因）</p> <p>教师过渡：声势浩大的奴隶起义，震撼了罗马的统治。罗马共和国的一些手握军权的将领开始争权夺利。在公元前 45 年，恺撒以“祖国之父”的名义实行独裁统治，罗马共和国名存实亡，元老院权利日渐衰弱，原来的共和制还能继续维持吗？（必须依靠一个强有力的政权——帝制）</p> <p>目标导学二：罗马帝国</p> <p>教师引导学生阅读课文找出罗马帝国的建立背景、时间、建立者、过程。</p> <p>教师出示罗马扩张疆域图。</p> <p>教师讲述罗马帝国建立后，不断对外侵略扩张，地中海成为罗马帝国的内湖，罗马帝国成为地跨欧亚非三洲的大帝国。这一时期中国的汉帝国也日渐强盛。古代罗马不但同中国有交往，而且同印度、北欧也有贸易往来。</p>	<p>在一定程度上遏制了贵族对法律的曲解和滥用。是后世罗马法的渊源；对于欧洲法学也有重要影响。</p> <p>局限性：但从根本上维护的仍是奴隶主贵族的权利。</p> <p>通过观看视频由学生讲述罗马扩张的过程。（罗马先是在公元前 3 世纪初成为意大利半岛的霸主，随后灭掉迦太基，控制了西地中海地区。之后经过长期向海外扩张，于公元前 2 世纪罗马征服了东地中海地区，成为整个地中海地区的霸主。）</p> <p>学生阅读课文概括出答案： 背景：公元前 49 年，凯撒控制元老院，成为终身独裁官。 时间：公元前 27 年 建立者：屋大维 过程：屋大维首创</p>	<p>及“唯物史观”“史料实证”的学科核心素养。</p> <p>增加学生的课外知识，提起学生的学生的学习兴趣</p> <p>引导学生认识到斯巴达克起义虽然失败了，但沉重地打击了罗马奴隶主阶级的统治，同时又一定程度上加速了罗马从共和国转型为帝国。</p>
--	--	--

西方谚语：“条条大路通罗马”，正说明了这一时期罗马帝国繁荣情况。

这一时期的罗马帝国社会安定，交通安全、税收增加，是罗马的经济繁荣起来，这在历史上是罗马的“黄金时代”，称为罗马“和平时期”。

教师过渡：繁盛的罗马帝国，统治阶级日益奢侈腐化，享乐成风。最终走向了衰落与灭亡。

目标导学三：罗马帝国的衰亡

教师出示相关史实：根据相关史实和罗马帝国衰落图片，结合课文内容，找出罗马帝国衰落的背景。



相关史事

罗马帝国危机的实质是奴隶制危机。罗马的经济主要依靠奴隶，罗马帝国晚期，由于奴隶处境日益悲惨，他们丧失了生产兴趣，而且奴隶人口不断减少，造成劳动力严重短缺；而长期依赖奴隶劳动，也使公民成为寄生阶级。罗马统治机构庞大，统治者穷奢极欲，社会奢靡享乐之风盛行。



教师讲述：罗马帝国在奴隶制危机的同时，遭到日耳曼人的入侵，在内外夹击之下走向衰落。4世纪末，帝国最终一分为二。476年，西罗马帝国被日耳曼人消灭，西欧历史翻开

“元首制”，掌握最高实权，成为实际上的皇帝。罗马共和国演变为罗马帝国。

观察地图，能够准确识别疆域图。

通过阅读教材和观察地图了解罗马帝国发展历程。

学生根据老师的提示阅读材料和课文内容归纳背景：

- (1) 内部：罗马帝国陷入长期的政治、经济大危机。
- (2) 外部：日耳曼人的入侵。

<p>了新的一页。</p> <p>最后，落实“家国情怀”核心素养。</p> <p>展示材料：2022年7月10日“意大利之源——古罗马文明展”在中国国家博物馆开幕。</p> <p>展览分为11个单元，系统反映了意大利半岛实现政治和文化统一的历史进程，展现意大利文化的丰富多彩，此次展览不仅是2022中意文化和旅游年的旗舰项目，也是两国文化交流密切深入和两国人民之间深情厚谊的见证。问题：对于欧洲古罗马文明在中国的展出，你有何感悟？</p> <p>对比总结：欧洲海洋文明与大河文明</p> <div data-bbox="399 958 799 1191"> <p style="text-align: center;">奴隶制下东西方文明的对比</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>亚非文明</th><th>西方文明</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>典型代表</td><td>四大文明古国</td><td>古希腊、古罗马</td></tr> <tr> <td>经济类型</td><td>农业为主</td><td>工商业为主</td></tr> <tr> <td>文明类型</td><td>大河文明</td><td>海洋文明</td></tr> <tr> <td>政治制度</td><td>奴隶制君主专制</td><td>奴隶制民主政治</td></tr> <tr> <td>民族特性</td><td>封闭保守</td><td>开放进取</td></tr> </tbody> </table> </div> <p>三、课堂小结</p> <p>古罗马文明是欧洲文明的一个重要源头。罗马的“奴隶制”“法律”“扩张与征服”是贯穿罗马城邦发展到共和国和帝国阶段的三大主题。罗马帝国衰亡的实质是奴隶制度危机。罗马的法律对近代欧美法律产生重要影响。这是古代罗马对人类文明发展的贡献，也是世界政治文明的珍贵遗产。罗马的对外扩张对推动不同区域文明的交流有重要作用。</p>		亚非文明	西方文明	典型代表	四大文明古国	古希腊、古罗马	经济类型	农业为主	工商业为主	文明类型	大河文明	海洋文明	政治制度	奴隶制君主专制	奴隶制民主政治	民族特性	封闭保守	开放进取	<p>学生在老师的引导下归纳：相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路；坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，推动构建人类命运共同体。</p> <p>学生通过表格对比得出世界古代文明具有多元化的特征。</p>	<p>培养学生纵向归纳，认识历史时间发展脉络的能力和“时空观念”的学科核心素养。</p> <p>培养学生前后知识纵向联系的学习习惯以及“家国情怀”的核心素养。</p>
	亚非文明	西方文明																		
典型代表	四大文明古国	古希腊、古罗马																		
经济类型	农业为主	工商业为主																		
文明类型	大河文明	海洋文明																		
政治制度	奴隶制君主专制	奴隶制民主政治																		
民族特性	封闭保守	开放进取																		

<p>板书设计</p>	<div> <div> 台伯河畔 山地众多 河流纵横 </div> <div> 古罗马历史 </div> </div> <div> <div> 罗马城建立 </div> <div> 罗马共和国 </div> <div> 罗马帝国 </div> </div> <div> <div> 建立 </div> <div> 扩张 </div> <div> 衰落 </div> <div> 建立 </div> <div> 版图 </div> <div> 分裂 </div> </div> <div> <div> 时间 政权组织 《十二铜表法》 </div> <div> ——称霸地中海 </div> <div> 斯巴达克起义 </div> <div> 时间 人物 标志 </div> <div> 地跨欧亚非三洲 </div> <div> 东罗马 西罗马 </div> </div>
-------------	--

第三课时：古典文化的光芒			
教材	部编版《世界历史》 九年级上册	对应课时	第二单元第6课《希腊罗马古典文化》
<p>教学目标：</p> <p>1、知道古希腊与古罗马的文明成就，认识到它们是人类宝贵的文化遗产。</p> <p>2、学会正确对待不同文明。</p>			
教师活动		学生活动	设计意图
<p>一、新课导入</p> <p>“辉煌属于希腊，伟大归于罗马！”这是美国诗人爱伦·坡的名言，这显然是对古希腊和古罗马取得成就的赞扬。古希腊和古罗马作为西方文明的发源地，留下了哪些宝贵的文化遗产呢？它们的文化又有什么特点呢？接下来让我们一起去探寻吧！</p> <p>二、讲授新课</p> <p>目标导学一：希腊文学和雕塑</p> <p>教师带领学生进行合作探究活动。</p>			<p>通过设置情境，问题引领导入新课，激发学生的学习兴趣。</p>

探究一：



希腊神话中的人物有什么特点？（神人同形同性）

探究二：我们想要了解早期希腊社会的状况，可以参阅什么文献？（《荷马史诗》，《荷马史诗》是宝贵的文学遗产，也是了解希腊社会的重要文献。）

探究三：希腊人物雕刻艺术达到了一种完美境界，你知道有哪些杰作吗？（奥林匹亚神庙宙斯像、掷铁饼者、断臂的维纳斯）

教师继续引导：古希腊雕塑艺术的源泉和题材来自于什么？你认为古希腊的文学和雕塑作品对人物的塑造有什么共性？

教师讲述：由于“神人同形同性”的特点，人们参照人的形象来塑造神的形象，并赋予其更为理想更为完美的艺术形式。公元前 449 年到公元前 334 年是希腊雕塑艺术的全盛时期，艺术史上称为“古典时期”，大量优秀的雕塑作品出自这个时期。古希腊文化里所体现的以“人”为本的“人文主义”思想，成为后来欧洲文艺复兴运动的核心思想。

目标导学二：古希腊罗马建筑艺术

图片展示：

学生通过阅读课本和史料进行小组探究。

通过合作讨论得出有效信息，提升课堂活跃度。

学生回答：都来自古希腊神话。都展现了人的力量、人的伟大，表达了对英雄的赞美。

通过师生互动问答，培养学生理解分析问题的能力。



结合教材，说说希腊、罗马建筑风格有何不同？各有哪些著名的建筑？

（风格：希腊主要体现在神庙。神庙四周以廊柱环绕，柱身有粗有细。罗马建筑吸收了希腊建筑的特点，并有所创新。如石拱门、穹顶等，既坚固结实，又华丽宏伟

建筑：希腊帕特农神庙、罗马大竞技场、万神庙、凯旋门、方尖碑、引水道工程等。）

教师讲述：古罗马的建筑结构和建筑风格至今仍被人所采用，尤其是其拱券式及柱廊的建筑结构均得到了现代人的继承和发扬。

【知识拓展】古罗马建筑与中国古代建筑之比较。

材料一：古代中国以木结构为建筑体系，采取纵深轴线的布列方式，讲究高低有序、主次有别，如同交响乐的一个又一个乐章。明堂是史上最大的木构建筑，其形制及理念为北京天坛“祈年殿”所沿用；它也是著名的礼制建筑，很多重大典礼均在此进行；隋唐洛阳城中轴建筑群中的“七大建筑”，是中国古代最高大，华丽的中轴建筑群。

材料二：古罗马建筑追求个体宏伟壮丽的气魄与热闹喧闹的氛围，帝国的许多城市都用石头兴建角斗场，规模最大，最著名的是古

学生通过观察图片得出古希腊罗马的建筑风格的不同。

培养学生善于观察和分析的能力。

学生小组合作学习：(1)建造理念不同：中国古代建筑强调建筑群体的和谐；古罗马建筑强调建筑个体的宏伟壮丽。建筑的主要材质不同：中国古

<p>罗马角斗场。罗马人曾以大角斗场象征国家的永恒，“只要角斗场在，罗马就在”。大角斗场观众席分为五个区，可容纳8万多观众，60排座位逐排升高，观览条件好，这种设计被今天的大型体育场沿用。</p> <p>提问：</p> <p>(1) 依据材料一和材料二，指出中国古代建筑和古罗马建筑的特点有哪些不同之处。</p> <p>(2) 根据材料并结合所学，分析中国古代建筑和古罗马建筑的不同的原因。</p> <p>目标导学三：哲学与法学</p> <p>1、古希腊的哲学家及其主要思想成就。</p> <p>活动方案：阅读材料，完成哲学主题表格。</p> <table><tr><td>人物</td><td>观点</td></tr><tr><td>德谟克利特</td><td>提出“原子论”</td></tr><tr><td>苏格拉底</td><td>思考转向人类社会 有系统的问和答 主张人应该“认识你自己”</td></tr><tr><td>亚里士多德</td><td>创立了逻辑学等 百科全书式的学者</td></tr></table> <p>教师讲述：轴心时代——公元前 800 至公元前 200 年之间，尤其是公元前 600 至前 300 年间, 是人类文明的“轴心时代”。古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，中国有孔子、老子、孙子、墨子……他们提出的思想原则塑造了不同的文化传统，也一直影响着人类的生活。</p> <p>2、罗马法学的主要成就</p> <p>课件出示《十二铜表法》的相关内容。</p>	人物	观点	德谟克利特	提出“原子论”	苏格拉底	思考转向人类社会 有系统的问和答 主张人应该“认识你自己”	亚里士多德	创立了逻辑学等 百科全书式的学者	<p>代建筑以木结构为主体；古罗马以石制建筑为主体。</p> <p>(2) 原因：中国儒家思想主导社会秩序，罗马吸收希腊建筑特点；中国强调封建专制制度，古罗马则是商业文明和民主制度。</p>	<p>两个地点历史的对比，引导学生善于发现，寻找联系。</p> <p>通过材料得出有效信息，做出总结归纳。并完成表格填写。</p> <p>培养学生的阅读能力和历史知识前后联系学习的能力，认识历史知识不可割裂。</p>
人物	观点									
德谟克利特	提出“原子论”									
苏格拉底	思考转向人类社会 有系统的问和答 主张人应该“认识你自己”									
亚里士多德	创立了逻辑学等 百科全书式的学者									

第3表：债权人可将无力偿还的债务人，交付法庭判决，直到将其戴上足枷、手铐，甚至杀死或卖之为奴。

第5表：死者的财产需按其遗嘱进行处理。

第8表：凡故意伤人肢体而又未能取得调解时，则伤人者也需受到同样的伤害；不过，如有人打断自由人的骨头，他须偿还300盎司罚金；如被打断骨头的是奴隶，罚金可以减半。

第11表：禁止贵族与平民通婚。

教师提问：阅读教材第29页正文第二段内容并结合材料内容分析，《十二铜表法》在罗马法制建设上的作用是什么？

教师引导学生阅读教材第29页正文第三段内容并结合材料，概括指出罗马法在当时的作用和对后世的影响。

材料一：罗马法具有资本主义发展初期所需要的现成法律形式，是现代资本主义法制的先声。世界资本主义的发展与罗马法的复兴密不可分。自19世纪以来，欧洲大多数国家皆以罗马法为法制基础，制定本国的法律制度，如《法国民法典》《德国民法典》等。现在许多国家的陪审团制度、律师制度和某些诉讼原则均直接源于罗马法。——引自《历史·必修1 政治文明历程》（岳麓版）

目标导学四：公历的缘起

教师展示太阳历、儒略历和公历的图片。

教师设问：结合教材知识，它们之间有着怎样的关系呢？

学生回答：《十二铜表法》是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。

学生思考，各抒己见。师生归纳：规范了当时的社会秩序，维系了罗马帝国的统治。成为现代资本主义法制的先声，成为近代资本主义立法的基础；现代的陪审团制度、律师制度和一些诉讼原则都源于罗马法。

学生活动：观察图片并结合教材知识说出它们之间的关系。

引导学生把历史的发展和文明成就相结合进行学习，培养分析归纳的能力。

<p>教师讲述：我们今天使用的公历，是古代罗马人创设的。罗马历法来源于古代埃及人的太阳历。凯撒命人以太阳历为蓝本编制新的历法，成为：“儒略历”，为了纠正每年将近6个小时的误差，每4年加一天的办法进行调整，即每逢4年整除的那一年为闰年，在2月份加1天。4世纪。罗马皇帝以此作为基督教历法。</p> <p>四、课堂小结</p> <p>“光辉的希腊，伟大的罗马”，这是人们对古希腊罗马文化特点的高度概括。如果说古代中国文明是东方文明的源头，那么古希腊和古罗马两大文明就是西方文明的摇篮，是人类文化史上的第一个高峰，是西方人津津乐道的光辉时代。希腊的自由探究精神和民主科学思想，以及罗马在法制建设上的伟大创举，共同构成了西方文明的源流。</p>		<p>总结提升</p>
<p>板书设计</p>	<div> <div>希腊罗马古典文化</div> <div> <div>文学和雕塑</div> <div> 《荷马史诗》 宙斯像、《掷铁饼者》 </div> </div> <div> <div>建筑艺术</div> <div> 雅典帕特农神庙 罗马的大竞技场、引水道工程、凯旋门、 方尖碑、万神庙 </div> </div> <div> <div>哲学和法学</div> <div> 希腊哲学 罗马法学：《十二铜表法》 </div> </div> <div>公历的缘起 儒略历</div> </div>	

十、教学反思

大单元教学是以单元为学习单位，依据学科课程标准，聚焦学科课程核心素养，围绕某一主题或活动（大概念、大任务、大项目），对教学内容进行整体思考、设计和组织实施的教学过程。大单元教学

是大概概念、大任务、大情境统领下教学活动的结构化，大单元的结构化，不仅是知识、技能的结构化，更是教学活动的结构化、问题的结构化。这里的结构化，是基于深度学习的理念，在大概概念、大任务、大情境的统领下，整个大单元教学活动的整合化、条理化、纲领化。在教学活动中，教师不再只盯着知识点、考点，而应“左顾右盼、上挂下连”，从课内课外而校内校外，视野从学习领域扩大至生活领域，真正实现陶行知先生“学习即生活”的教育观。

我在教学过程中，注重对教材的有效整合，实行大单元教学不仅可以加深学生对历史发展脉络的认识，更有助于学生历史素养的培养和提升。诚然，一节历史课，由于内容的繁杂，往往使得一节课上时间跨度特别长，但是我通过有效的整合，通过单元教学设计，从而增加历史课堂的广度。在特定的历史时空下，我通过教学内容的重新编排，增加一些历史教科书中没有的内容，从而实现在广度下又增添历史课堂的厚度。