

# 《巧用美图乐趣多》大单元教学设计

驻马店第二实验小学 王贺雨

## 一、内容剖析

在现实生活中，小学阶段的学生会接触到各种各样的图片，这些图片有些是经过实际场景转化而来，有些则是在电子信息技术的帮助下，进行了后期设计处理，不管是什么样的图片，学生在接触这些图片过程中，已经逐步树立了对图片的基础认知，并从对图片的认识中掌握对图片进行美化处理的能力。在小学信息技术教学实践中，认识图片并对图片进行简单的修改设计，这是小学信息技术学习中的重要内容，同时也是具有较强操作性的课程内容学习。对于各种图片的认识及应用是学生对二维世界建立认知的一种重要途径，它使得学生认识世界的维度从一维逐渐上升到了二维，为后续三维世界的认识构建必要的认知基础。在河大版三年级下册信息技术学习过程中，以《巧用美图乐趣多》单元主题所展开的信息学习内容需要学生掌握必要的拍摄图片、下载保持图片以及修改调整图片的能力，通过对信息技术的学习应用，为普通的图片增添更多魅力，同时也能够在实践操作中感悟其中的乐趣所在。

本单元的学习内容主要分为两部分：

### （一）留住春天的美丽

细心观察周围自然界中的景物，并初步掌握使用数码相机或者智能手机拍摄照片的基础操作能力，同时能够对这些照片进行下载保存。

### （二）巧用美图秀照片

了解认识图片处理的方法，能够对图片进行简单的处理。同时能够自主探究搜索《美图秀秀》功能，掌握旋转图片、裁剪图片、修改图片的尺寸、美化图片的基本操作，并能够通过小组合作学习，根据课程实践学习任务，按要求对给定图片进行调整处理。

## 二、对照课标

图片是人们日常生活中接触最多的事物，尤其是三年级的学生建立了一定的图形理解认知能力之后，他们可以从图片中获取更多的信息。但是图片分为原始图片和后期处理过的图片，如果一开始从图片开始讲起，包括的内容较多，在课时安排上也需要进行细化讲解，从而帮助学生构建图片正确认知。因此，河大版信息技术教材在三年级下册的教学内容安排上，将本单元的教学课时安排在了第三课和第四课，并通过前两课的学习，从概念理论认知方面帮助学生建立对图片的认识，从而再此基础上展开对图片的相关信息技术实践应用操作。

义务教育阶段，小学信息技术课程的总目标是提升学生的信息素养。学生的信息素养表现在：对信息的获取、加工、管理、表达与交流的能力；对信息及信息活动的过程、方法、结果进行评价的能力；发表观点、交流思想、开展合作并解决学习和生活中实际问题的能力；遵守相关的伦理道德与法律法规，形成与信息社会相适应的价值观和责任感。义务教育阶段信息技术教育内容分为基础性内容和拓展性内容。基础性内容是学生运用信息技术开展学科学习和综合实践活动，适应现代社会生活的必要基础，这是必修内容。拓展性内容是针对信息技术条件较好的地区以及在信息技术方面学有余力的学生设置的选择性学习内容，以引导学生在信息技术学习的广度和深度上进一步发展。在河大版小学信息技术教材设计上，认知难度循序渐进，同时具有较强的实用性，在第二单元《巧用美图乐趣多》这一主题单元教学中，从《留住春天的美丽》到《巧用美图秀照片》这两课的安排上，对于照片的拍摄以及调整处理操作都是循序渐进的，先通过前几课树立对图像的基本概念认识，然后再通过实践操作对图片进行下载保存和进一步的调整处理，掌握对信息技术的实际应用处理能力。

## 三、学情分析

## （一）从学生层面看

**1. 知识储备：**河大版三年级信息技术教材教学内容整体上具有较强的实用性，而学生在学习三年级下册第二单元这部分信息技术知识点之前，已经具备了一定的计算机信息技术操作能力，同时通过第一单元的学习，也已经建立了对图片的基本认知以及收集整理图片资源的能力。

**2. 学习能力：**小学三年级的学生已经初步掌握了一定的德智体美知识储备，此时对周围的事物已经产生了基本的认识能力和对未知领域探索学习的能力，他们思维活跃，充满了探索欲，具有较强的学习模仿应用能力，能够在教师的引导下，完成相应的信息技术实践操作任务，并达到举一反三拓展学习的目的。

**3. 学习态度：**三年级的学生对信息技术的学习具有较强的兴趣心，尤其是对操作领域的真实以及新知识方面，具有较强的学习探索欲。相较于实践知识的学习，三年级学生对信息技术理论方面的知识学习兴趣薄弱，因此，导致他们对信息技术理论知识的整体掌握程度较为薄弱。尽管如此，三年级学生在学习上整体上能做到爱学习、肯吃苦、勤思考，愿意接受教师的教育与引导，整体上学习态度良好。

## （二）从教材层面看

从河大版三年级下册第二单元教材课时编排结果和内容来看，与其他版本出版社出版的信息技术教材相比，这版教材以及单元学习内容很实用，但是因为对以往信息技术调用较多且操作实践性较强，因此学习起来相对较难一些。但是整个单元的学习课时上安排上符合学生的心理特点与学生的接受能力，而且，河大版信息技术教材三年级下册第二单元的课时学习安排上，也充分考虑了学生的心理发展水平和不同年龄阶段的知识经验和情感需求，体现出了各阶段的侧重点，特别注意培养学生利用信息技术对其它课程进行学习和探索的能力。

## 四、大单元主题

图片拍摄于图片处理是信息技术教学中的重要内容，也是具有较强实践操作性的学习内容，对于图片的拍摄以及处理看似简单，实则其中包含着很多重要技巧性的事物，掌握必要的实践技巧，能够将原本的图片视觉呈现效果更佳锦上添花。当然，在对图片拍摄、下载保存以及调整处理过程中，对学生的实践操作能力提出了较高的要求，需要学生以图片为主题，应用信息技术知识，对图片展开积极的处理，从而提升图片的艺术呈现效果，也能够引导学生在实践应用操作中体验到信息技术的重要实践应用效果。

本单元的教学任务是：使学生初步形成对图片的实践应用操作认知，能够充分利用手中的工具，将现实生活中的三维场景转化为二维图片，同时也能够通过科学合理的拍摄技巧以及调整处理图片的技巧，对图片进行美化。在这所有的教学任务中，其中最为重要的一点便是需要学生能够掌握对图片进行下载保存、旋转、裁减、修改尺寸以及美化图片的重要信息技术操作能力，将理论结合实际，能够切实实现对信息技术的实践应用。

## 五、大单元目标

### （一）知识与技能方面

培养学生的正确审美意识，并能够将这份积极的审美意识付诸于实践行为，认真观察日常生活乃至自然界中的场景，并能够以图片的形式将这份场景进行有效保留，并进行创意艺术设计，从而使得场景图片变得更加美观，同时也能够使得学生在实践应用操作中，掌握信息技术中有关绘图设计的基本技能。

### （二）绘图思考方面

学生在认识二维图像过程中，能够建立整体将三维画面转换为二维画面的基础逻辑思维意识，能够对身边的常见的生活场景产生思考，

并能够树立正确的图形思考意识，能够立足于技术与美的角度去保留图片、设计图片，争取建立积极的信息技术学科思考能力，能够利用专业的学科思维去看待问题、思考问题。

### **（三）理论与实践结合方面**

1. 能够按照教材教学内容，完成相应的信息技术绘图设计任务，并能够从教材所提供的绘图任务中去举一反三，能够从现实生活中发现相应的生活实际场景进行代入式转换应用，能够在课下进行信息技术绘图的应用设计练习。

2. 在学习该单元主题时，遇到不懂的地方，能够及时请教教师或者同学，锻炼学生的沟通能力以及学习应用能力，及时提出自己的疑问，及时展开相应的实践练习，引导学生能够发现问题，并通过信息技术在绘图设计学习能够检验对问题作出相应的检验。

3. 进一步提高学生对信息技术的实践应用能力，不同于其他单元的课时教学内容，本单元的课时教学内容对学生的实践操作能力以及创新思维能力提出了较高的要求，通过本单元的学习，能够进一步提高学生对信息技术的设计应用能力，启发学生发现信息技术学科的魅力所在，深化学生对信息技术相关知识的学习与应用。

## **六、大单元教学思路**

### **（一）利用互联网多媒体工具，展现不同风格的图片内容**

在开展本单元课堂体验教学工作中，要充分利用互联网上丰富的教学资源，结合课堂教学主题，合理甄选不同风格的图片资源，让学生进行参观，并引导感知不同风格照片之间的共同点。多媒体课堂教学可以提升单元信息技术主题课堂教学的趣味性，提高学生对图片的认知学习兴趣。

### **（二）合理利用教材上图片资源，增进学生对图片处理的理解**

在对图片调整处理教学实践中，考虑到学生的理解能力有限，在

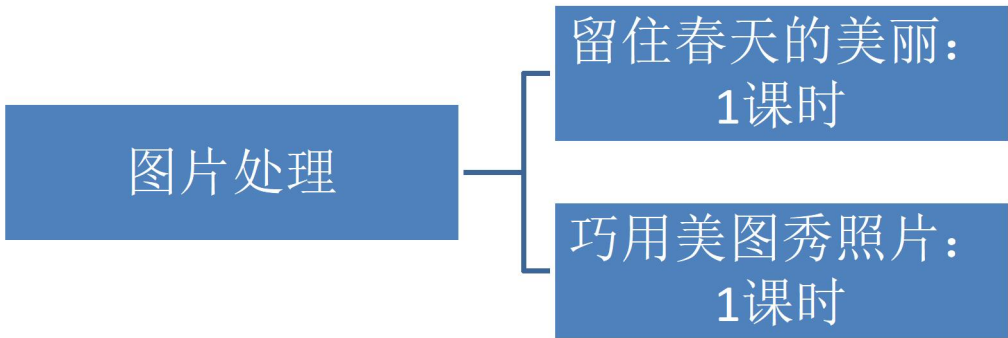
课程教学中，为了增进学生理解，教师可以将实践操作步骤进行细化，并根据教材内容进行结合讲解，这也是很多小学信息教师容易忽略的教学资源。在组织课堂教学实践活动时，教师要合理利用课本上的图片资源，并结合图片处理相关实践操作任务要求展开教育引导，提升学生对图片调整处理的实践操作能力。除此之外，小学课本上的图片资源也是教师课堂设问的一个便利渠道，从而引导学生即时运用课堂所学，结合课本任务要求，运用信息技术专业知识围绕相应的创作主题展开体验式的图片美化处理创作活动，这既巩固了学生对信息技术应用知识理解，又锻炼了学生对审美意识的应用表达能力。

**（三）设置课外延伸实践，增强学生图形处理应用能力**

教师在展开课堂教学实践工作中，要结合信息技术图形处理的相关知识点的实际应用主题，设置一些课外延伸实践活动，给学生设置一定的课外实践创作主题，引导学生在课下实施积极的图片美化延伸创作活动，提升学生的信息技术实践操作中举一反三的体验感和成就感。

**七、课时教学规划**

本单元的内容是《巧用美图乐趣多》，属于信息技术学习中图片处理这一实践应用领域。教学规划为 2 个课时：



**八、课时备课内容**

**第 1 课时：留在春天的美丽**

**教学内容：**回想春天的大自然的环境以及与家人一起拍下的能够

体现春天气息的照片，并以此类推，掌握图片拍摄技巧以及图片的下载与保持。

**教学目标：**（1）会用数码相机或智能手机拍摄照片；（2）会下载保存图片。

**重点难点：**（1）掌握拍摄照片的方法；（2）能针对不同的要求合理的选择合适的照片下载保存。

**教学设计：**

### （一）导入新课

教师播放《春天在哪里》的音乐。

教师：春天是一个万物复苏的美好季节，在春天，我们能够看到翠绿的小草，艳丽的花朵，笔直的树木，总之，每一个自然界的场景都仿佛一帧充满韵味的水彩画。相信在春天这个美好的日子里，大家也都有跟着家长出去春游，感受春天的美好，那么同学们想想，你们是通过哪种方式留下了对春天的美好回忆呢？

学生回答：照片或者图片（相似回答即可）

教师：同学们真聪明，照片可以留住特定时间段的美好场景，也能够成为我们回顾过往的珍贵回忆。今天我们本课学习的主题是《留在春天的美丽》，但是我们本课的学习却与图片也有着千丝万缕的联系。下面，随着老师，我们来走进春天相关的图片海洋中吧。

### （二）图片拍摄

教师：同学们，你们在拍摄春天图片的过程中，通常使用的哪种工具呢？

同学 1：相机。

同学 2：智能手机。

教师：同学们真聪明，对啊，无论是相机，还是智能手机，都是我们日常生活中常见的图片拍摄工具。

教师向同学们展示数码相机和智能手机这两种图片拍摄工具，并逐步讲解这两种工具的图片拍摄技巧。

### （三）图片下载与保持

教师：同学们，你们知道吗，我们除了通过拍摄工具来获取图片，我们还可以通过哪种方式来获取图片呢？

同学 1：书本上寻找。

同学 2：通过互联网收集整理。

教师：同学们你们真是见多识广啊，对啊，在日常生活中，我们获取图片除了拍照，还可以从网络上下载春天的有关图片。打开百度网站，输入关键词“春天”，搜索图片，选择合适的图片下载保存。

教师讲解图片下载保存的技巧：输入“春天”关键词---单击“百度一下”---单击需要的图片----在图片上单击鼠标右键，选择“图片另存为”-----选择保存位置----输入文件名称----单击“保存”。

### （四）实践讨论

让学生们自由选择搜索关键词，进行图片的下载保存操作，并以小组为单位进行讨论，归纳总结图片下载保存的技巧。

## 第 2 课时：巧用美图秀照片

**教学内容：**能够运用美图秀秀修图软件对图片进行简易的调整和处理。

**教学目标：**（1）了解认识图片处理的方法，能够对图片进行简单的处理；（2）自主探究搜索《美图秀秀》功能，掌握旋转图片、裁剪图片、修改图片的尺寸、美化图片的基本操作。（3）通过小组合作学习对给定图片按要求完成处理。

**重点难点：**（1）掌握旋转图片、裁剪图片、修改图片的尺寸、美化图片的基本操作方法；（3）能独立完成对生活中的照片进行美化。

**教学设计：**



## （一）课前导入

同学们，上节课我们围绕春天的主题，搜索了很多精美的图片，但是你们想过没有，这些图片将会根据我们自己的审美喜好进行适当调整，并通过自己的双手，将这张图片变得更加生动有趣。如果你在上节课的学习中见到了多姿多彩的照片，那么在本节课的学习中，图片将会随你心意进行调整，来！跟着老师来走进本节课的探秘之旅吧。

## （二）美图秀秀应用

教师演示操作，通过使用美图秀秀软件对图片进行各种调整处理：

### 1. 图片的旋转

双击桌面上的《美图秀秀》图标 打开软件----添加图片文件-----单击“打开”，找到图片所在位置-----选中要打开的图片，单击“打开”-----单击按钮，进入旋转窗口，调整照片方向-----选择旋转方式-----旋转照片后，单击“应用当前效果”-----旋转完成。

### 2. 图片裁减

在美图秀秀中打开需要裁剪尺寸的照片----点击上方的“裁剪”选项-----接着在裁剪窗口中自定义调整尺寸大小-----调整好后点击下方的“应用当前效果”按钮，这样照片尺寸大小就调整好了-----右键进行保存。

## （三）实践讨论总结

教师引导学生根据刚才演示操作自行进行实践练习，不懂的及时沟通，锻炼学生的自主实践应用能力。