

# 智慧平台赋能高中语文“深·广·透”三维课堂

——以《红楼梦》整本书阅读为例

驻马店市第二高级中学 李晶

概述：本案例直面高中语文教学中存在的文本解读浅层化、学习资源单一化、学生思维同质化等核心问题，以国家中小学智慧教育平台为核心引擎，构建了以“深度学习、广度拓展、思维透悟”为目标的“深-广-透”三维教学模式。通过系统化、结构化地应用平台资源与功能，重塑“预学-共学-延学”教学流程，有效提升了学生的语文核心素养、批判性思维与人文底蕴，形成了高中语文教学提质增效的可复制范式。

## 一、背景与问题

在目前的高中语文教学中，在追求升学率的时候，作为具有多年教学经历的一线教师，笔者深刻认识到了传统高中语文教学存在的三大瓶颈：

（一）解读“浅层化”：受限于课时和应试压力，对经典文本的解读往往停留在“作者背景-段落大意-中心思想-艺术特色”的固定套路中，缺乏对文本内在肌理、文化内涵与哲学思辨的深度挖掘，学生“知其然不知其所以然”。

（二）资源“单一化”：教学资源多以教材、教辅为主，难以支撑学生对经典作品的宏观把握与微观探究。对于《红楼梦》《乡土中国》等整本书阅读任务，学生缺乏有效的支撑体系和多元视角。

（三）思维“同质化”：标准答案式的教学导向，一定程度上束缚了学生的个性化思考和批判性思维能力的培养。课堂讨论常常趋于一致，难以形成有价值的观点碰撞。

如何利用信息技术突破这些瓶颈，实现高中语文教学从“知识传授”向“素养培育”的深刻转型，是我们引入国家中小学智慧教育平台的初衷。

## 二、案例过程

因此，笔者提出，依托国家中小学智慧教育平台，构建“预学-共学-延学”三维教学闭环。下面，本文以高一语文教学《红楼梦》整本书阅读为例，详细阐述“深-广-透”三维教学模式的实施过程。

（一）预学阶段：平台筑基，任务导引——实现“广度”拓展

1.教师行动（云端备课，搭建支架）：备课组不再“赤手空拳”攻红楼，而是依托平台“课程教学”板块中的《红楼梦》整本书阅读系列精品课、以及“专题教育”中的“中华经典资源库”和“影视教育”相关资源，系统梳理出“人物谱系图”、“诗词鉴赏”、“关键情节解析”、“名家点评”等多个维度的学习资源包。



图1 教师集中利用平台资源进行备课研讨

解决的问题：为学生提供了远超教材和教师个人知识储备的、结构化的背景知识和多元解读视角，解决了资源单一化问题。

2.学生行动（自主探究，初步建构）：学生接收教师推送的资源包和预学任务单（如：观看“宝玉摔玉”情节解析微课，并结合资源思考“你如何理解宝黛初见时的冲突？”）。通过平台进行自主探究，学生完成初步阅读笔记，形成问题，为后续教学提供基础。

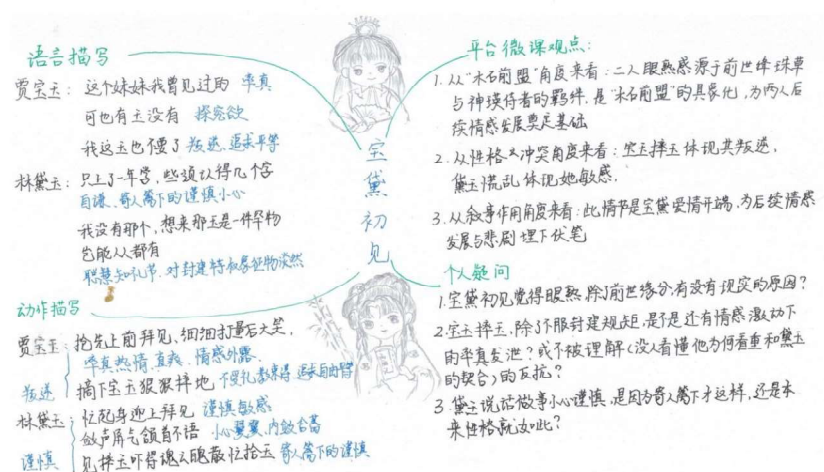


图2 学生预学笔记截图示例

解决的问题：变“零起点”上课为“带着资源和思考”进课堂，奠定了课堂深度研讨的基础，拓宽了学习广度。

（二）共学阶段：数据导航，深度思辨——实现“深度”学习

❖ 课堂环节 1：学情诊断，聚焦真问题。

教师利用课前通过平台收集的学生预学疑问，进行归类整理，在课堂上展示出最具代表性的、有争议性的核心问题。例如：“薛宝钗是‘心机女’还是‘大家闺秀’的典范？”

解决的问题：教学起点源于学生的真实困惑，使课堂研讨目标明确，直击痛点。

❖ 课堂环节 2：双师共导，碰撞促深研。

课堂辩论中，学生分组依据文本和预学资源展开。当讨论陷入僵局或流于表面时，教师适时引入平台资源。例如，针对“同为《红楼梦》中的才女，宝钗和黛玉的诗作在风格上有何差异？这些差异如何体现出二人的性格特质？”的问题，播放智慧平台上新疆克拉玛依第一中学于爽老师对宝钗黛玉诗作与性格关联的精细解读片段，引导学生聚焦诗作的用词、意象等文本细节，借助线上名师提供的权威学术视角和精妙文本分析方法，推动研讨走向深入。图 3 为学生讨论现场。



图 3 课堂辩论中教师引入平台名家观点

解决的问题：“线上名师”提供了权威的学术视角和精妙的文本分析方法，与线下教师的组织引导相结合，将学生的思考从情节概括引向人物心理、社会背景、叙事策略等更深层次，实现了文本的深度学习。

### ❖ 课堂环节 3：方法提炼，能力迁移。

教师引导学生总结本次深度研讨所运用的阅读方法（如：细节品读、对比分析、知人论世等），并强调这些方法均可在平台名师课程中找到范本，鼓励学生将方法迁移到后续章节的自主阅读中。

#### （三）延学阶段：个性赋能，成果内化——实现“思维”透悟

1. 分层作业与成果创造：教师利用平台“作业活动”功能，发布分层、可选择的延学任务。

（1）基础层：完成基于平台题库的章节理解性练习，巩固基础知识。

（2）能力层：撰写小论文，就课堂辩论的议题进行深入阐述，要求必须引用平台提供的至少一种学术观点并加以评析。

（3）创造层：小组合作，制作一个以《红楼梦》美食/服饰/建筑/文化等为主题的手抄报或图文研究报告，如图 4。素材来源于平台相关文化资源。

解决的问题：满足了不同层次学生的发展需求，将阅读输入转化为高质量的思维输出和创造性成果，实现了知识的内化与思维的透悟。



图 4 学生小组制作的以《红楼梦》手抄报展览

2. 精准辅导与答疑：对学生提交的电子作业，教师进行线上批阅，针对个性问题通过平台的“答疑辅导”功能进行一对一交流。对共性问题，则录制简短的解疑微课推送给相关学生。

### 三、应用成效

经过一学年，特别是对《红楼梦》和《乡土中国》等经典的教学实践，成效显著：

（一）学生素养显著提升

1.阅读深度与思维品质：学生在课堂讨论和课后作业中展现出的文本分析能力、逻辑思辨能力和批判性思维明显增强。超过 90%的学生表示“现在读文章会不自觉地去思考文字背后的东西”。

2.学业表现：在涉及经典阅读理解考试题目中，实验班级学生的得分率和答案的深刻性、独特性均优于平行班级。

3.学习兴趣与自信：这种“研究者”式的学习体验极大地激发了学生的内驱力，对语文学习的畏难情绪减少，自信心增强。

（二）教师角色与能力转型效果明显

（1）从“讲授者”到“设计师”与“引领者”：教师的工作重心从知识灌输转向课程设计、资源整合和思维引导。

（2）专业成长加速：常态化观摩平台上高中语文名师的教学，参与“教师研修”中的相关网络教研，使整个语文教研组的教学理念和业务水平得到整体提升。

（三）信息化教学范式基本形成：

“预学-共学-延学”三维教学模式已成为我校高中语文教学的常态，特别是在整本书阅读和复杂文本教学中，形成了稳定、有效的操作流程，通过后续的研究，有望全市范围内进行展示推广。

## 四、特色与创新

创新点一：创建了“资源为基、思维为核”的高中语文深度学习范式。

本案例超越了将平台作为“电子教辅”的浅层应用，而是将其定位为引发深度认知的“思维脚手架”。通过“预学”广涉资源、“共学”聚焦思辨、“延学”个性输出的闭环设计，将平台的海量优质资源转化为促进学生高阶思维发展的有效燃料，实现了从“信息获取”到“思维建构”的跃升。

创新点二：探索了“双师协同，破解同质”的批判性思维培养路径。

针对高中语文思维同质化问题，本模式巧妙利用“线上名师”的权威多元观点作为“认知冲突”的激发点，线下教师则扮演“思维教练”，组织辩论、引导

反思、提炼方法。这种协同有效打破了“标准答案”的桎梏，鼓励学生在大师观点的碰撞中，形成自己有理有据的独立判断，为培养学生的批判性思维和创新精神找到了切实可行的路径。

## 五、案例反思与推广展望

“深·广·透”三维教学模式及其“预学-共学-延学”流程，具有普适性的理论框架和清晰的操作步骤，可广泛应用于高中语文的各类文体的教学，特别是对于思辨性强的论述类文本、内容复杂的文言文以及必修的整本书阅读任务，效果尤为显著。该模式为破解传统高中语文教学的沉疴提供了系统性的解决方案。

实践中，我们注意到需进一步平衡平台资源使用与课堂教学时间的关系，避免信息过载。同时，对教师整合资源、设计思辨活动的 ability 提出了更高要求。

未来，我们将从以下几个方面深化教学改革：

1.深化教师研修：以平台“教师研修”板块为基地，建立“案例研讨-实践反思-成果固化”的校本教研新模式，持续提升教师团队的实施能力。

2.构建校本资源库：在平台资源基础上，积累本校师生的优秀学习成果（如论文、研究报告、创意作品），形成动态生长、富有校本特色的生成性资源库。

3.强化学科融合：探索利用平台资源，开展语文与历史、政治、美术等学科的跨学科主题学习，进一步拓展学生的人文视野和综合素养。

国家中小学智慧教育平台为高中语文教学打开了一扇通向广阔天地的大门。我们相信，通过这种“深·广·透”的模式，能够真正让语文学习成为一场启迪智慧、滋养心灵的深度旅程，为培养新时代所需的高素质人才奠定坚实的人文基础。