**制作社火马勺脸谱课程教案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课题目：制作社火马勺脸谱** | | **授课时间** | | 40分钟 |
| **授课对象** | | 六年级 |
| **教学目的：**   1. 知识与技能：了解传统庆典活动——社火，认识马勺脸谱。 2. 过程与方法：学习马勺脸谱制作的基本步骤，熟练掌握在马勺上绘制脸谱的技巧。 3. 情感态度价值观：通过脸谱的绘制，体会马勺脸谱背后丰富的文化内涵，初步形成传承并发扬传统工艺的意识。 | | | | |
| **教学安排** | | | | |
| **课件** | **教师活动** | | **学生活动** | |
| P3  P4-P5  P6-P7  P9-P11  P12  P13-P19  P20-P21  P22-P24  P25-P26 | **第一部分:主题探索 7分钟**   1. **教师提问：**   同学们，你们家乡的春节期间有哪些活动呢？   1. **知识1：传统民俗活动——社火**   **教师讲解：**  让我们走进一项传统的民俗活动——社火。每到元宵节前后，在青海、陕西等地，常常上演着各具特色的社火活动。不同地区的社火习俗略有不同，但都会有各式各样的表演活动，比如踩高跷、舞狮、跑龙灯等等。  起初，社火是为了祭祀土神、谷神。后来，社火加入了许多传统文化中的历史典故，比如哪吒脑海、西游取经、杨门女将、三国演义等等，形成了某些地区的“百戏”群演活动。  社火活动中，人们会在脸上画上彩绘图案，这种图案被称为社火脸谱，具有浓郁的地方风情和神奇色彩。它是从古代狩猎“假面”、歌舞百戏“涂脸”发展而来，与戏曲同源，堪称我国最为古老的脸谱之一，可以说是远古先民留下的记忆。   1. **知识2：马勺脸谱**   **教师讲解：**  马勺原本是陕西先民的一种生活用具，是用来喂马的器具。一般用柳木和桃木制作，能够浮在水面上，便于舀水。马勺的勺面形似人脸，便于脸谱的绘制。而桃木在古人心中有神秘的力量，马勺脸谱起初被人们用以辟邪，又被称为辟邪马勺脸谱。人们将它挂在家中，以祈求家中畜生免遭病虫伤害，保证自己能平安生活。  社火马勺脸谱是由社火脸谱演化而来，是马勺脸谱的一类。对比来看，色彩都遵循着一个口诀：红为忠诚白为奸，黑为刚直青勇敢；黄色猛烈草莽蓝，绿是侠野粉老年；金银二色色泽亮，专画妖魔鬼神判。   1. **知识2：马勺脸谱的图案**   **教师讲解：**  额头处于整个脸谱的顶端且面积较大，因此寓意图案都画在前额上多用象征性纹样、专用武器等，能更加直观地表现人物的身份。比如后裔额上画羽箭，电母额上画闪电等等。观察一下，你能看出哪些特征纹饰？  此外，脸谱上还有这丰富的图案，比如有的纹样源于自然界的物质：如水波纹、闪电纹、火焰纹、云纹、等；有的纹样源自植物：如人参、苦参、莲花、荷叶等。还有的纹样源于生活物品：如梳子纹、如意纹、金钱纹等。有的纹样源于动物、神兽，你能猜出这里描绘了哪些动物纹吗？  同学们，看了这么多元素，马勺脸谱与上节课的脸谱有什么区别呢？它们的五官更加的夸张，大小、位置发生了一定的变化。  比如这是雷震子，《封神榜》中人物，他因为吃了不可思议的杏，长出了能起风发雷的一对翅膀。后被姜子牙封为“雷公”。作品将人物的嘴部绘成了‘喙’的形状。  五官中的嘴巴造型大且夸张，有的甚至占据整体脸部的二分之一，像獠牙嘴、鸟嘴等等。  **第二部分:方法探究 8分钟**  **1.展示工具材料**  **教师讲解：**  本节课程我们需要准备好以下工具与材料：大马勺1个、铅笔1支、一次性杯子1个、丙烯颜料1套。  **2.展示实践演示视频**  **教师讲解：**  现在请同学们观看大屏幕上的动手操作视频。观看时，留意马勺脸谱的绘制分成了哪些步骤，我们操作时需要注意什么。  **3.重要动作步骤拆解**  **教师讲解：**  **第一步：设计脸谱。**脸谱有很多经典图案，加入自己的创新，设计独特的马勺脸谱，并用铅笔将构思的图案，绘制在大马勺上。  **第二步：勾线。**将设计的脸谱图案，用彩笔勾勒出脸谱的轮廓、花纹。  **第三步：上色。**先确定整体底色，再打开丙烯颜料，用画笔蘸取喜欢的颜色，颜色也可以随意搭配，给马勺脸谱上色。  **第四步：描绘细节。**用画笔小心地描绘脸谱的细节，如装饰花纹。  **第五步：调整。**脸谱填涂完成后，再用彩笔进行补色调整，这样一个风格独特的社火马勺脸谱就完成了。  **第三部分：动手实践 20分钟**  学生完成脸谱的绘制。滚动播放动手操作视频。  **第四部分：反思总结 4分钟**  **1.自评互评**  完成劳动实践活动手册课中评价部分。  **2.课堂小结**  **学生分享：**  教师邀请若干学生向全班同学展示、分享自己的劳动成果。  **教师总结：**  本节课同学们了解脸谱的由来；学习刺绣的基本操作步骤；掌握刺绣五种针法和手绷的使用方法。  **第五部分：课后劳动实践 1分钟**   1. **教师发布课后劳动实践任务**   把制作的社火马勺脸谱分享给家人和朋友，讲述马勺脸谱背后的文化寓意。在家尝试制作其他类型的脸谱，例如京剧脸谱、川剧变脸等。请登录线上平台，记录并分享你的劳动过程和成果。   1. **教师强调课后劳动实践要求**   使用铅笔等工具时要注意安全。 | | 思考老师提出的问题。  学习：认识社火  了解马勺及马勺脸谱。  欣赏马勺脸谱图案，推测图案背后的含义。  学习：马勺脸谱绘制的基本步骤及注意事项。  制作：按制作步骤动手完成马勺脸谱的制作。  评价：学生对本节课程进行自评以及互评。  分享：展示并分享劳动成果。 | |