

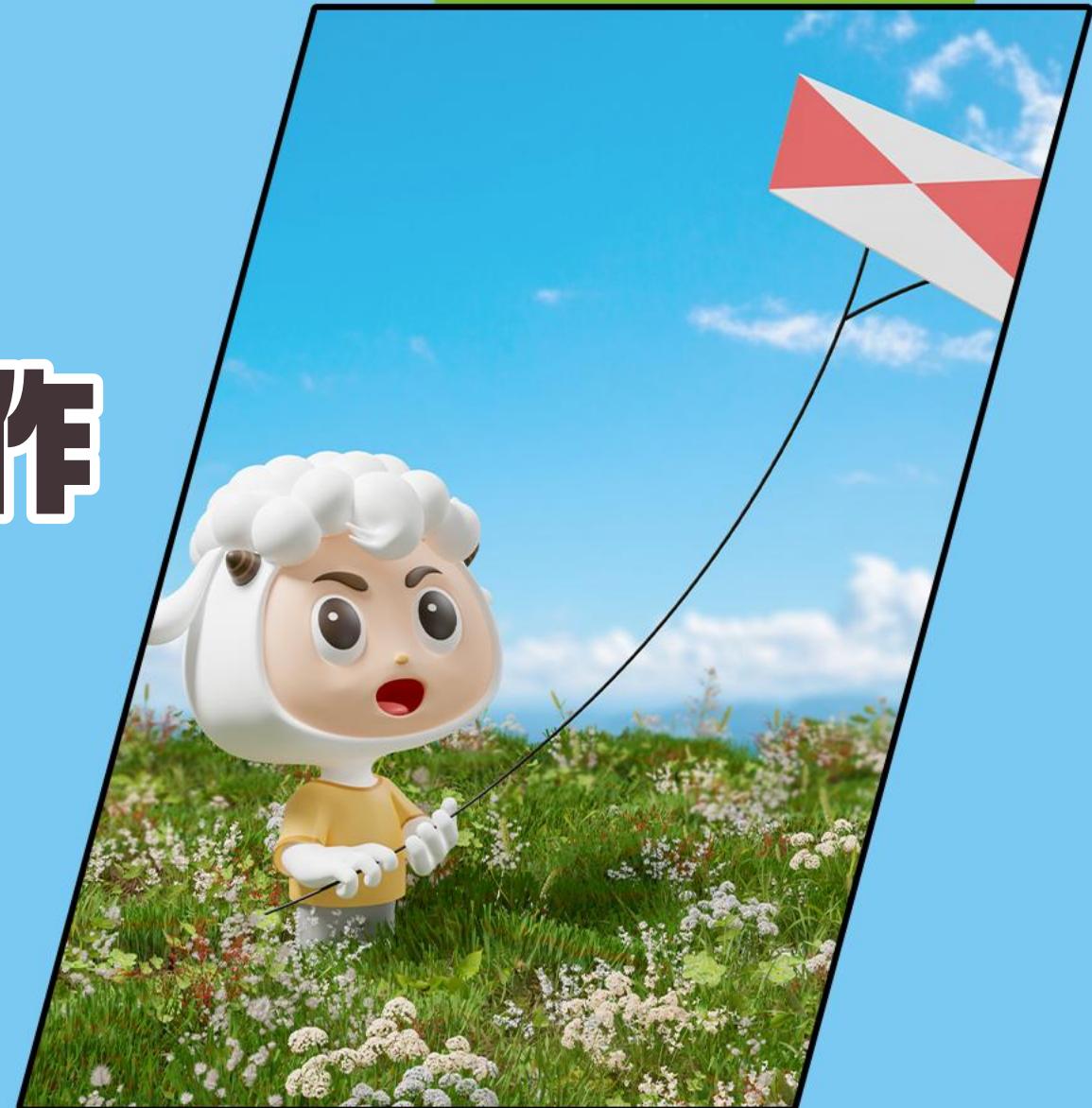
中小学生劳动素养培育工程

串珠的设计与制作

传统工艺制作

三年级

2023秋季课



主题探索



古代的串珠制品



汉墓



清代朝珠



明代发饰

少数民族的串珠



傈僳族珠帽



瑶族银背带链



珞巴族贝壳腰饰

现代珠饰



耳环

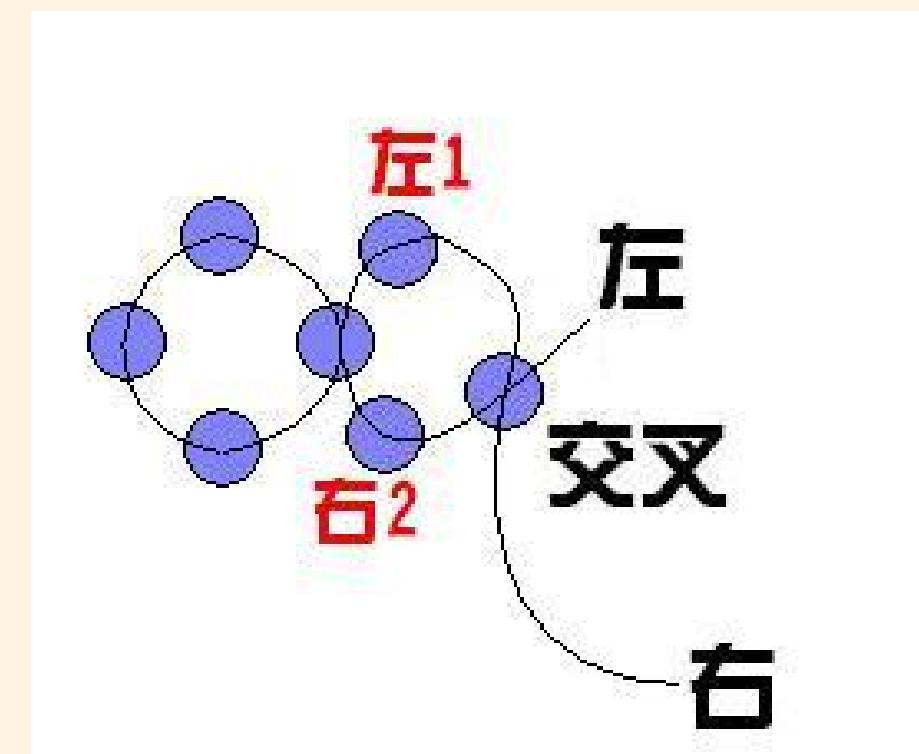
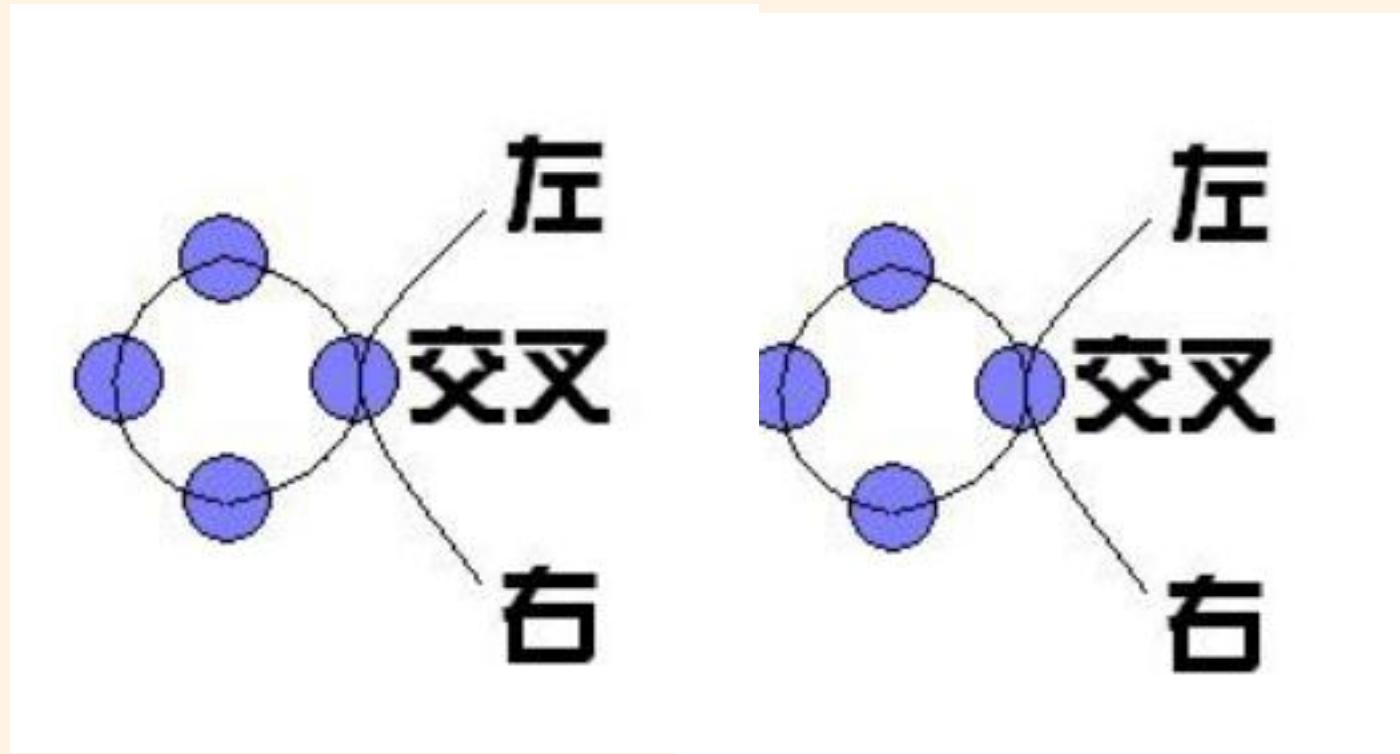


北极熊



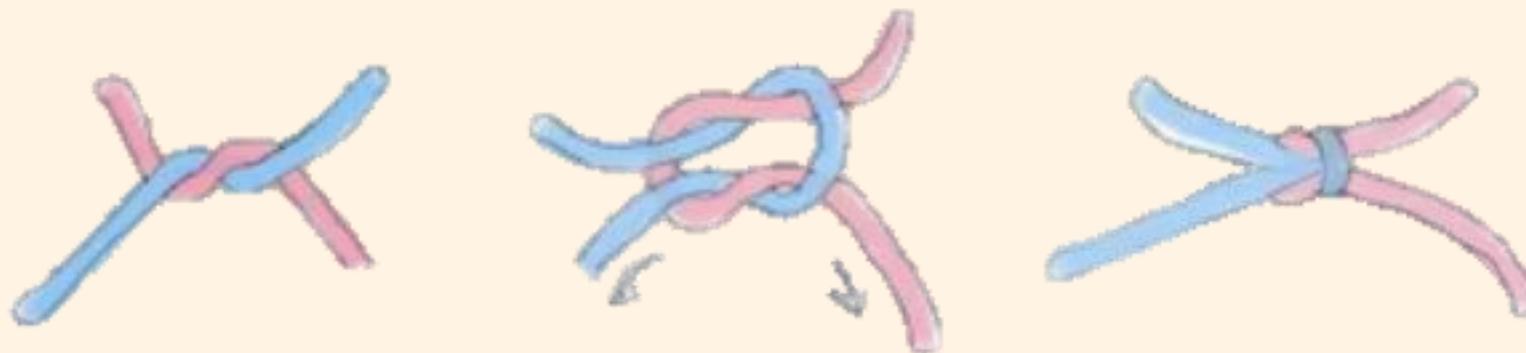
街头串珠摊

串珠技法——四珠圈



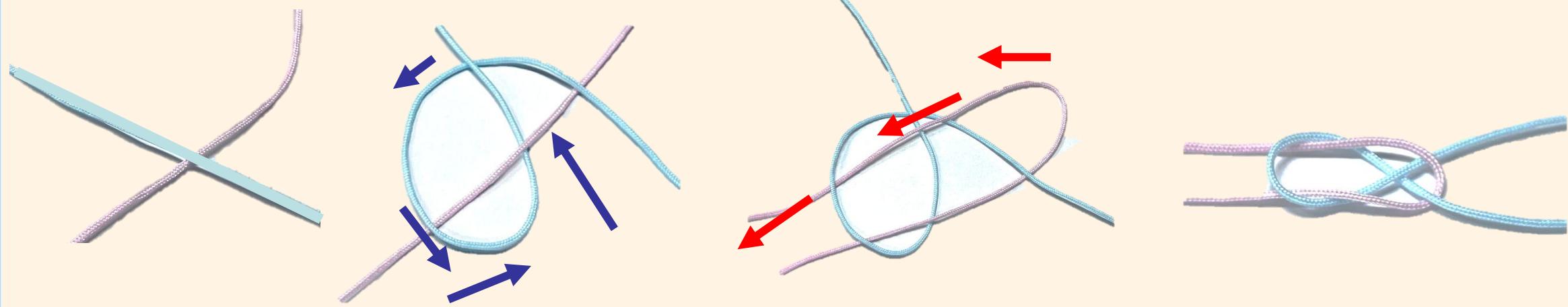
串珠技法——打结

1



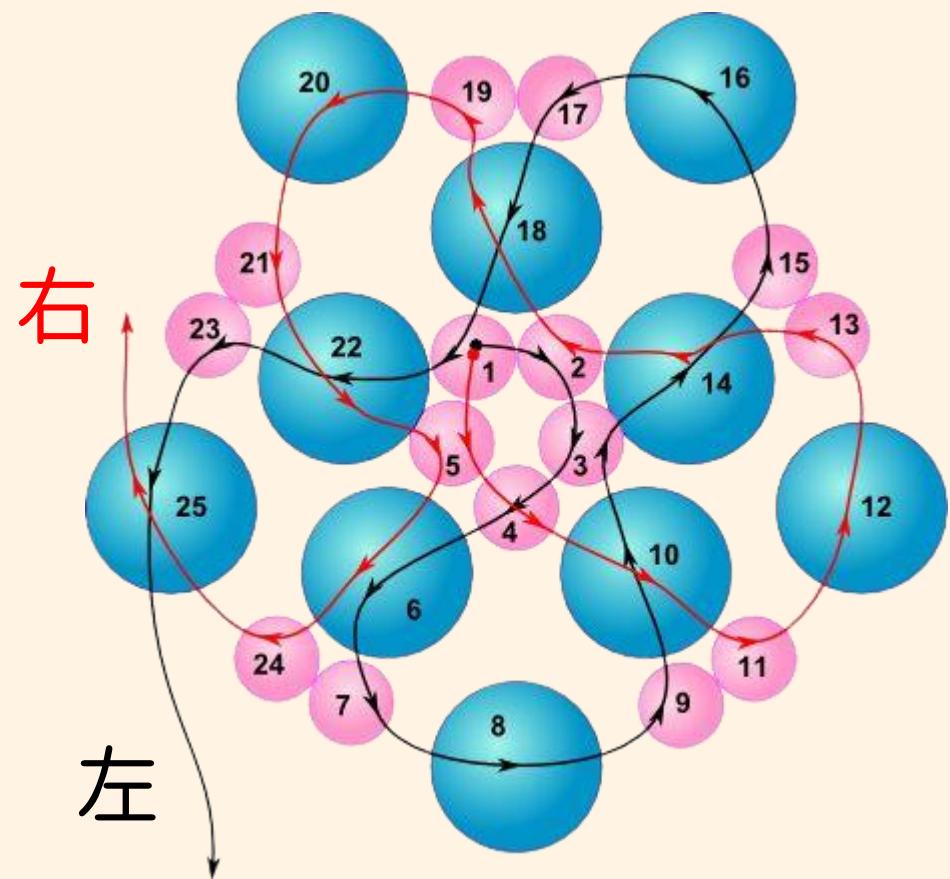
平结

串珠技法——打结



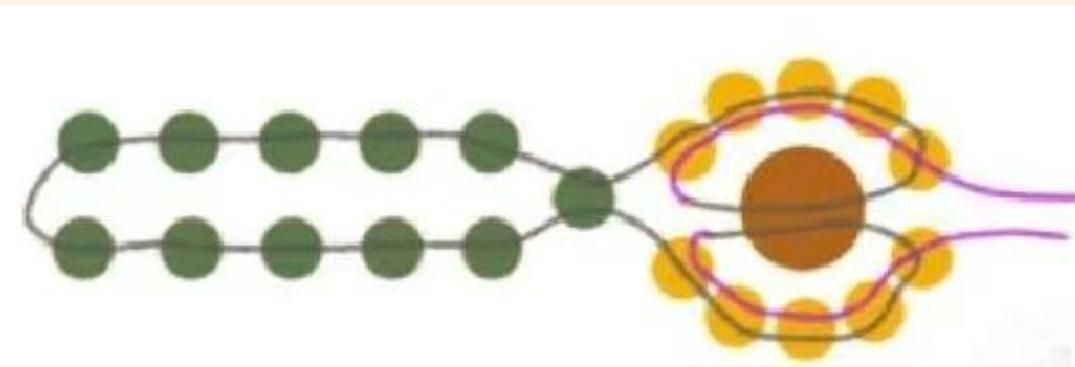
平结的变型

看图识谱



右

左



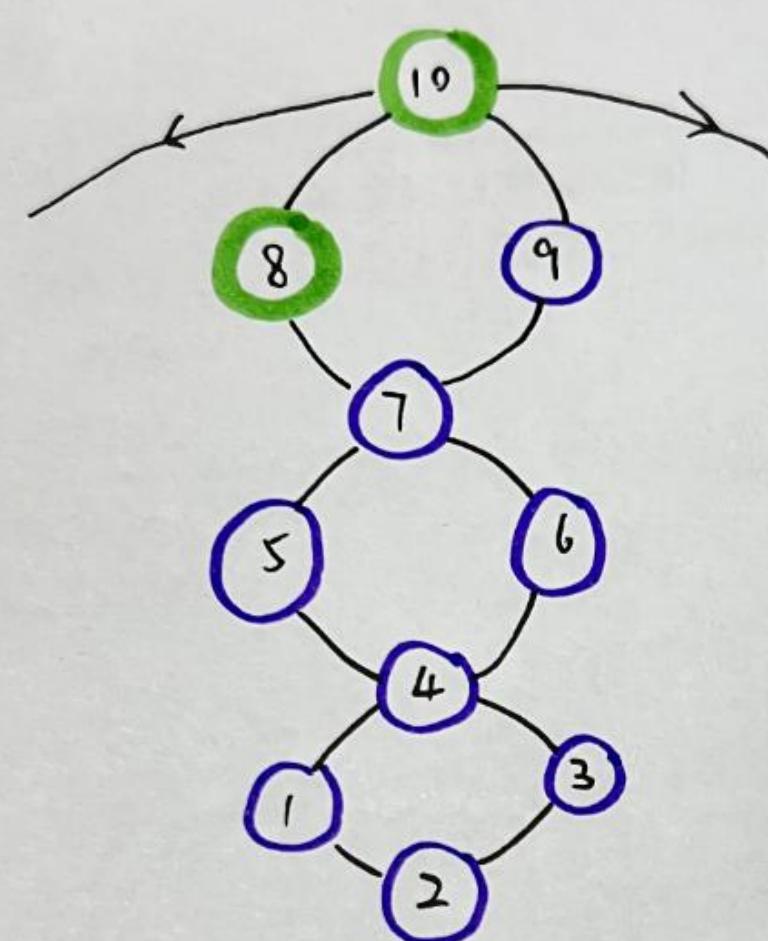
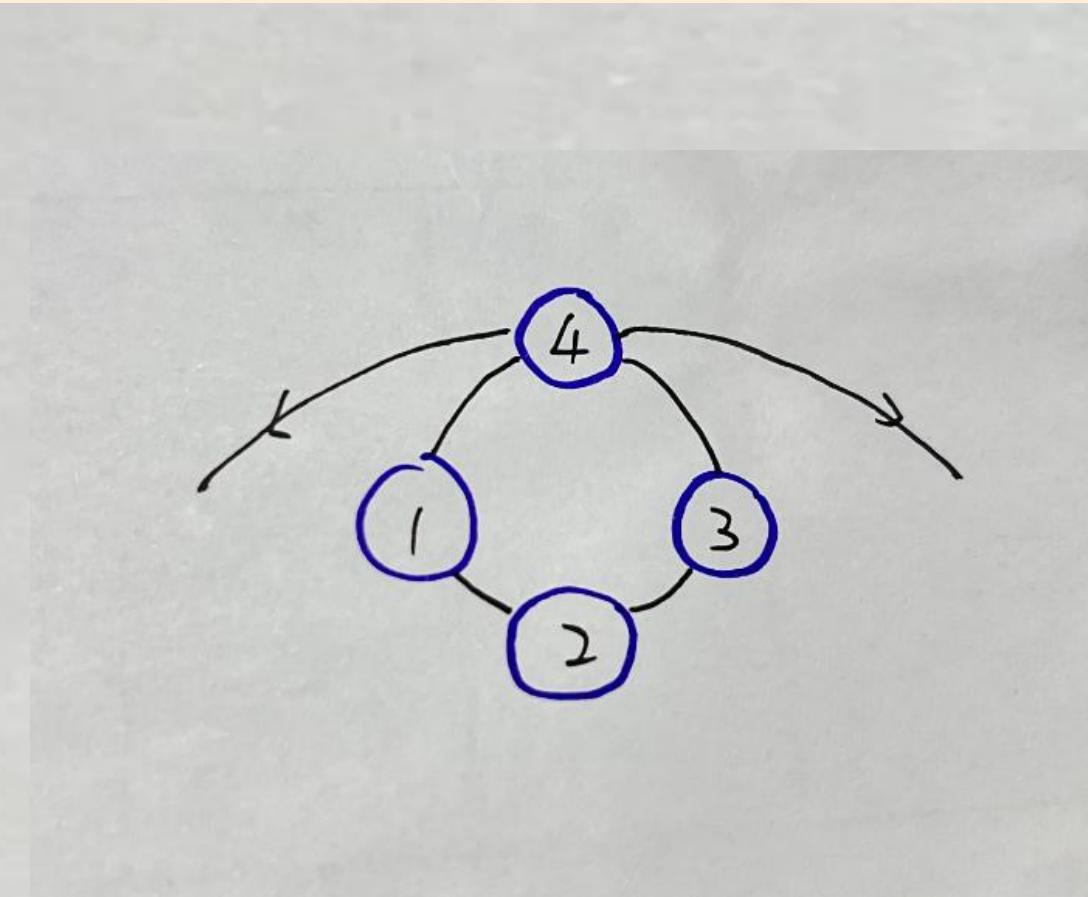
方法探究



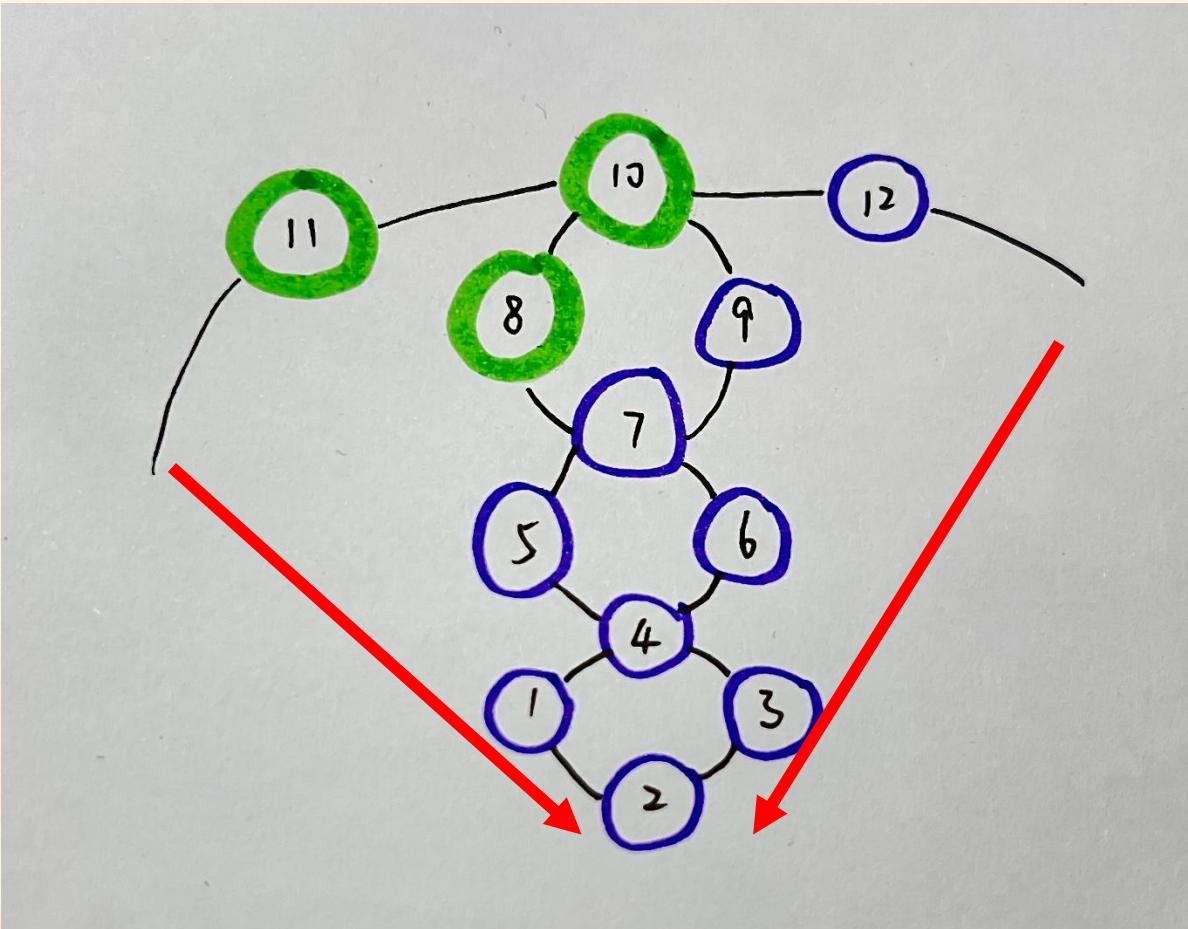
工具材料准备



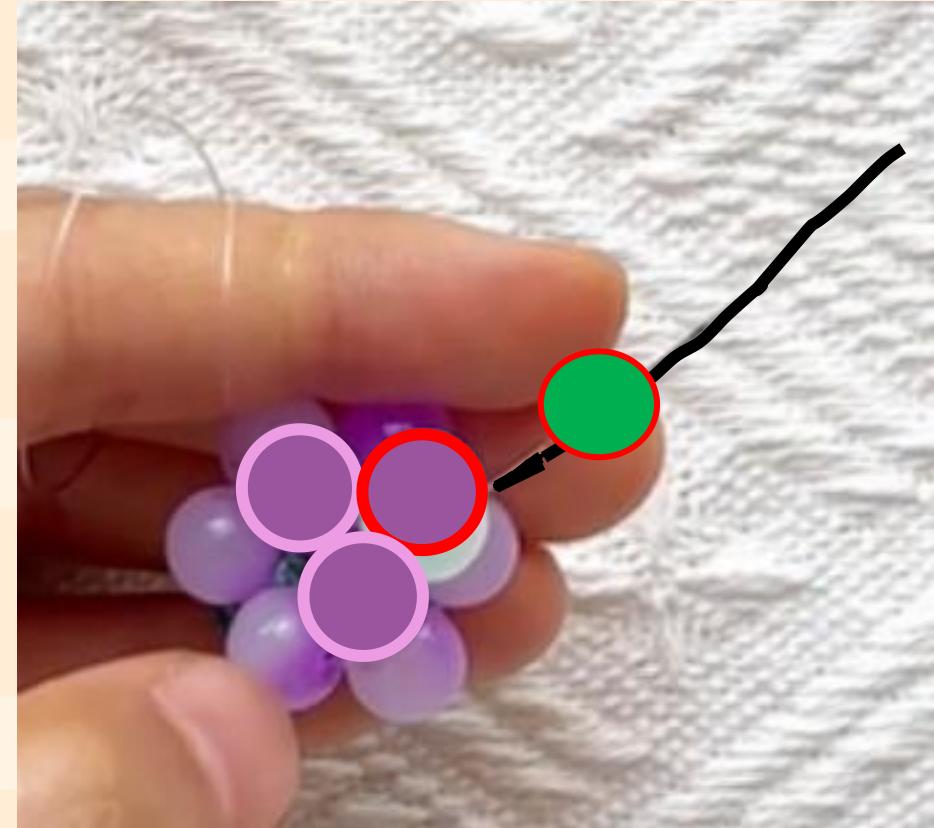
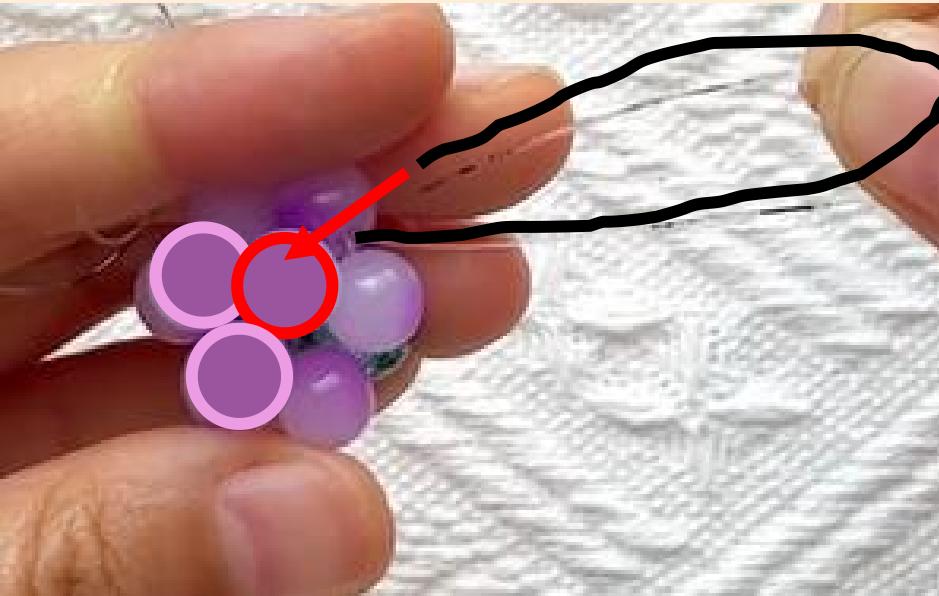
步骤一：穿四珠圈



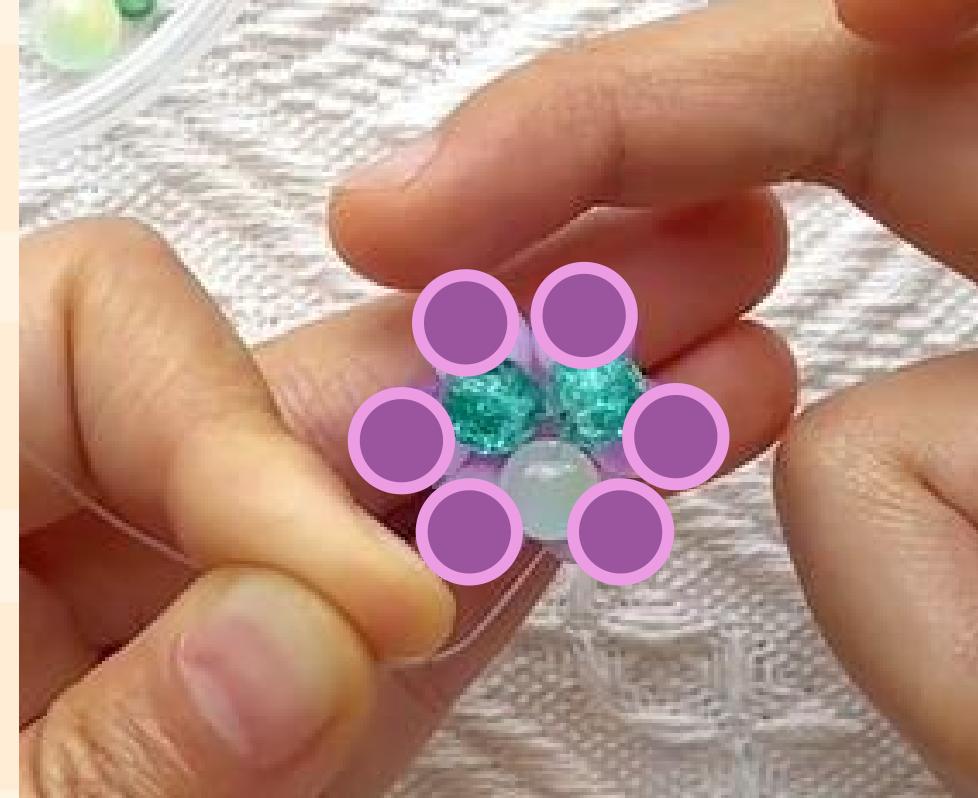
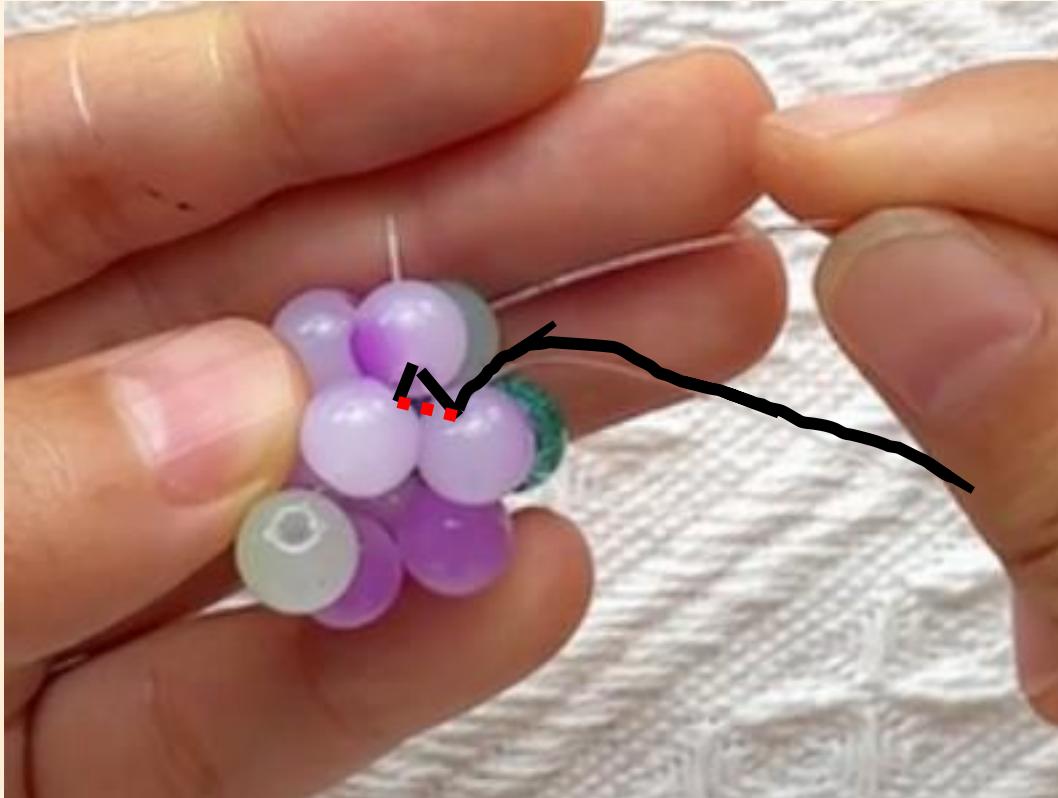
步骤二：对穿2号珠



步骤三：穿底部珠



步骤四：回穿加固

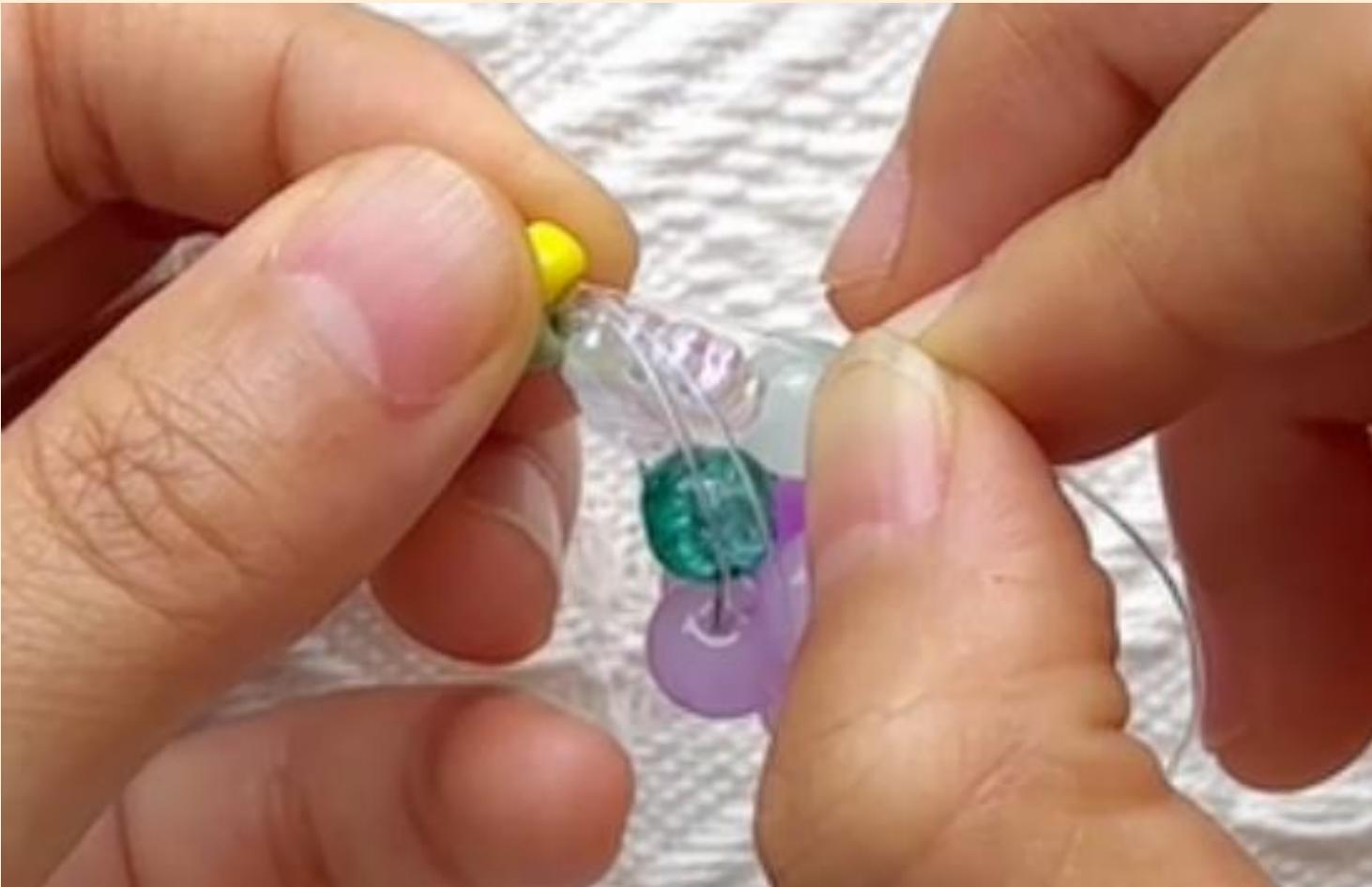


目标：使葡萄不松散，成固定的球型。

步骤五：穿挂链



步骤六：加固打结



动手实践



动手实践

- 独立操作
- 动手时间：20分钟
- 小贴士：
 - 不玩耍珠子，不能放入口中。
 - 渔线纤细、锋利，拉线时力度适中，不能用它缠绕手指等部位，避免受伤。

反思总结



反思评价

 我愿做	追求品质，认真对待串珠的制作。 自评☆☆☆ 互评☆☆☆
 我会做	能够根据步骤，完成串珠的制作。 自评☆☆☆ 互评☆☆☆
	认识串珠说明图，能够绘制串珠制作的过程。 自评☆☆☆ 互评☆☆☆

打开劳动实践活动手册，完成对本节课程的反思吧！

课堂小结

古今串珠制品欣赏

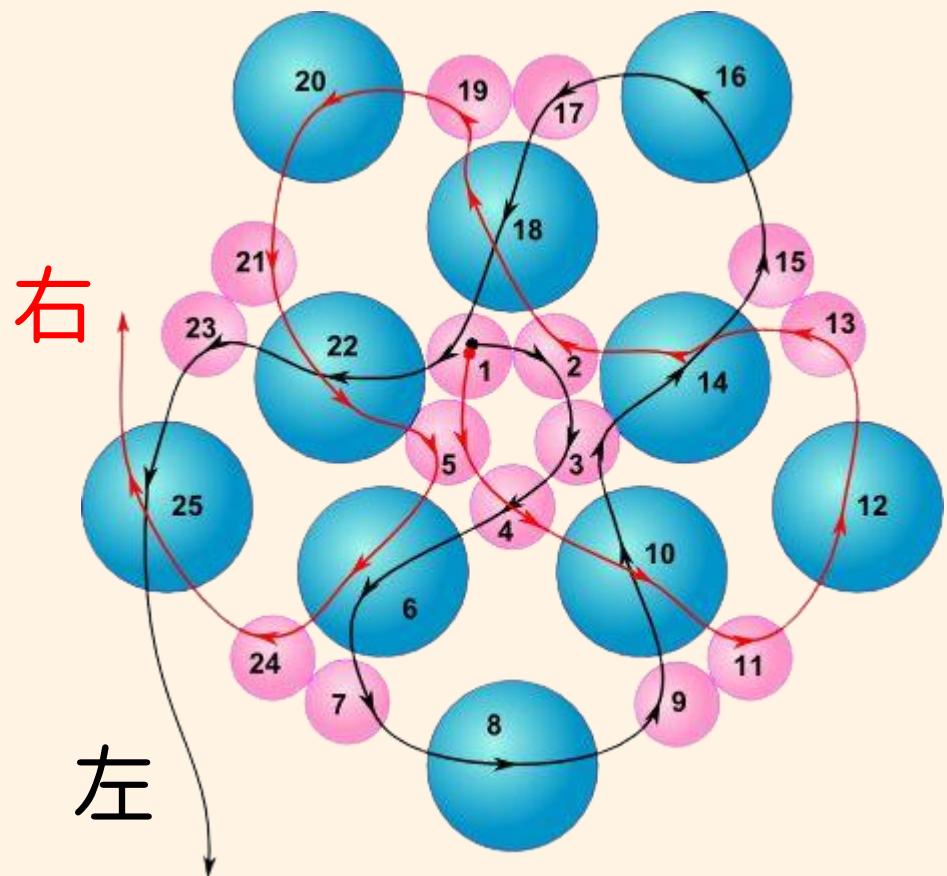
串珠的技法

立体串珠葡萄的制作

课后劳动实践



课后劳动实践



课后劳动实践内容：

上网搜索串珠的制作，自己设计、制作一个串珠作品。请登录线上平台，记录并分享你的劳动成果。

课后劳动实践要求：

- 简要画出串珠的设计图，设计图中清晰标识串珠、渔线，用数字标注串珠的顺序。
- 串珠颜色搭配美观协调。

中小学生劳动素养培育工程

下节课见

