

# 统编教材小学语文四年级上册第四单元 大单元教学设计案例

驻马店实验小学 刘朋涛

语文课程标准（2022 版）在传承的基础上，也向我们提出了新的要求，其中，任务群的提出既是一个新的概念，也为我们构建新的课堂教学模式提出新的命题。小学语文大单元教学如何与任务群建立连接，怎样契合文本特点和单元主题进行大单元教学设计，是我们需要考量、探索并实践的一个问题。下面以统编版小学语文四年级上册第四单元为例，谈谈大单元教学设计。

## 一、内容剖析

统编版小学语文四年级上册第四单元以“神话”为主题，编排了《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》三篇精读课文和《女娲补天》一篇略读课文，其中《精卫填海》是一篇文言文，这些神话故事是中国神话和古希腊神话中的经典。《盘古开天地》讲述了巨人盘古用神力开辟天地，以身躯化为万物的故事。《精卫填海》讲述了炎帝的小女儿女娃去东海游玩时不幸溺水，化为精卫鸟，衔来西山木石填塞东海的故事，《普罗米修斯》讲述了人类因为没有火，生活非常悲惨，天神普罗米修斯为了帮助人类，勇敢地“盗”取火种，遭受了宙斯残酷的惩罚，他不屈不挠，后来得到大力士

的救护，终于获得自由的故事。《女娲补天》讲述了女娲为了拯救处于水深火热中的人们，让人类重新过上幸福生活，炼五色石补苍天，使得天地恢复平静，让人类重新过上幸福生活，歌颂了女娲不怕危险、甘于奉献的精神品格。本单元的习作话题是“我和\_\_\_\_\_过一天”，习作话题和想象有关，目的在于培养学生的想象能力，激发学生创新思维。

本单元“语文园地”中安排有“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”“日积月累”几项内容，几项内容依然和神话相关联，目的是让学生进一步感受神话故事丰富的想象力，感知神话故事中鲜明的人物形象。

本单元“快乐读书吧”，主要目的是推荐阅读中外经典神话，激励学生广泛阅读，深入体会神话的独特魅力。

纵观本单元的主要内容，文体指向清晰，单元各部分之间关联性较强，为进行大单元教学设计奠定了文本基础。

## 二、对照课标

对标新课标：2022 版语文新课标中明确指出：中华优秀传统文化是语文课程内容主题之一，而神话传说是这一主题的主要载体。本单元四篇课文中有三篇属于中国古代神话，通过读中国古代神话故事，学生可以从中体会古代劳动人民对自然、对世界的独特理解和神奇想象，以及对美好生活的追求与向往。还能够从神话故事主要人物形象中，感悟他们的勇敢坚毅的品质、执着顽强的意志等。通过中国古代神话的学习，体悟中华文化的精深，从而增强文化自信。在课程

目标第二学段（3-4 年级）要求中提出“能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”本单元四篇神话，故事性较强，有利于引导学生学会复述故事大意，并初步感受神话中生动鲜明的人物形象。

对标学习任务群：这一单元四篇课文都是神话，结合这一文体特点和教材编排意图，本单元可以归属于发展型任务群的“文学阅读与创意表达”与拓展型任务群的“整本书阅读”。在进行大单元教学设计时，要充分考虑与把握本单元的文体特点，让学生了解神话的基本特点，通过具体的语言文字的品析与评价，重点体悟神话的神奇想象及鲜明的人物形象。学习本单元的过程中，可以适时引导学生阅读中外神话故事，综合运用多种方式方法进行整本书阅读，适时组织开展读书交流，丰富学生的精神世界。

### 三、学情分析

神话这一文体，对于四年级的学生来说也许是并不陌生的，但以“神话”这一文体来组织单元，在小学阶段还是第一次。在三年级曾经学习过“童话单元”“寓言单元”。四年级的学生接触神话，内心会感到新鲜、有趣，会被神话中神奇的故事情节深深吸引。但有不少的学生可能会只注重感悟神话故事本身的神奇，却忽视了对语言表达的关注，不能细细体味文中的语言。教学时，教师要注重引导学生关注文本语言文字，在探究语言文字中感受神话的神奇想象，在感

受神话语言特点上多下功夫，这样才能让学生真正走进“神话”。同样，本单元神话中的人物形象也很鲜明，人物形象的感知也离不开语言文字的品析，重点要抓住“神话”这一文体特点，体会神话中的人物精神。另外，因地域文化的差异，学生对古希腊神话不是十分了解，课前要注意让学生阅读有关的古希腊神话，初步了解古希腊神话的特点。

## 四、大单元主题

本单元的人文主题：神话的魅力

本单元的语文要素：1. 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；2. 感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象；3. 展开想象，写一个故事。

结合本单元的人文主题和语文要素，联系学生学习实际，在进行大单元教学设计时，把本单元教学主题设定为“走进神话，感受神话魅力”。

## 五、大单元目标

1. 认识 32 个生字，读准 3 个多音字，会写 34 个生字，会写 29 个词语；
2. 能正确、流利地朗读课文，背诵《精卫填海》；
3. 能了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；
4. 能感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象；
5. 能选择一个自己喜欢的神话或童话人物，围绕“我和\_\_\_\_\_过一天”展开想象，写一个故事。

## 六、大单元教学思路

结合大单元主题和本单元语文要素，以“走进神话，感受神话魅力”为核心任务统领，设计以下五项子任务来组织本单元教学。

任务一、认识神话，了解神话特点

任务二、走进神话，感受想象神奇

任务三、走进神话，感受人物形象

任务四、讲述神话，把握主要内容

任务五、联系神话，创编想象故事

任务六、悦读神话，探寻神话秘密

## 七、课时教学规划

任务一、认识神话，了解神话特点（3课时）

任务二、走进神话，感受想象神奇（2课时）

任务三、走进神话，感受人物形象（1课时）

任务四、讲述神话，把握主要内容（1课时）

任务五、联系神话，创编想象故事（2课时）

任务六、悦读神话，探寻神话秘密（2课时）

## 八、课时备课

任务一、认识神话，了解神话特点

活动一：认识经典《山海经》

1. 课件展示《山海经》目录和部分章节。

2. 简介《山海经》，初步了解神话的特点。

活动二：我读过的神话故事

1. 组内交流自己曾经读过的神话故事。

2. 用自己的话说一说神话有什么特点。

### 活动三：学习《精卫填海》

1. 熟读文言文，注意停顿，读出节奏。

2. 借助注释和工具书，联系上下文，读懂文章内容。

3. 了解《精卫填海》的起因、经过、结果。背诵《精卫填海》。

### 活动四：学习《盘古开天地》《女娲补天》

1. 熟读课文，学会文中生字新词。

2. 了解两个神话的起因、经过、结果，学会概括文章的主要内容。

3. 初步感受我国古代神话的魅力，感受中华传统文化的博大精深。

### 活动五：学习《普罗米修斯》

1. 熟读课文，学会文中的生字新词。

2. 了解故事的起因、经过、结果，学会概括主要内容。

3. 初步感受古希腊神话的独特魅力。

## 任务二、走进神话，感受想象神奇

### 活动一：抓住重点词句，体悟想象神奇

1. 默读四篇课文，圈画出自己觉得体现神奇的有关语句。

2. 交流圈画的重点词句，并说说自己的体会。

3. 指导朗读有关重点语句，读出神话的神奇韵味。

### 活动二：联系内容想画面，体悟想象神奇

1. 结合文中重点词句，想象画面，扩充故事的画面感。
2. 可以画一画文中描写的场景，体会其神奇，感受古人超乎寻常的想象力。

### 任务三、走进神话，感受人物形象

#### 活动一：联系重点词句，品读人物

1. 本单元神话故事中的主要人物都有谁？他们主要做了什么事？
2. 结合文中重点词句，说一说他们为什么这样做？从中你感受到什么？

#### 活动二：结合故事情节，评价人物

1. 本单元的神话故事中哪些细节让你感动或深有触动？
2. 小组合作，评价本单元神话中的人物形象。
3. 通过引导学生感悟交流，体悟盘古的开创精神、牺牲精神；感受精卫的坚韧执着和女娲的勇敢顽强、甘于奉献精神；领会普罗米修斯不屈不挠、为民造福的精神。

### 任务四、讲述神话，把握主要内容

#### 活动一：紧扣文本内容讲神话

1. 抓住事情的起因、经过、结果，选择本单元其中一个神话进行讲述。（小组交流）
2. 注意故事的完整性，同学相互提醒。

#### 活动二：发挥想象讲神话

1. 借助文言文神话《精卫填海》，引导学生发挥想象力，给神话故事补充情节，使故事更精彩，神话人物更立体形象。

2. 小结讲述神话故事的方法。

## 任务五、联系神话，创编想象故事

### 活动一：选择神话或童话人物

1. 选择一个喜欢的神话或童话人物，四人为一个小组，分组进行，说一说为什么喜欢这个人物。

2. 记录一下这个人物的主要特点（人物性格、品质、本领方面）

3. 补充题目：我和 \_\_\_\_\_ 过一天（选择自己了解、喜欢的一个神话或童话人物，写到题目中的横线上。）

### 活动二：构思想象

1. 你和这个神话人物会一起去哪里？会做些什么？会发生什么故事呢？（链接本单元的课文、“交流平台”和“词句段运用”中的相关内容，引导学生充分发挥自己的想象，要超乎寻常，联系自己所选择的神话人物主要特点进行构思。注意故事情节的起伏，经过曲折，这样更具有故事性和吸引力。）

2. 把自己的想法和小组内的同学（或同桌）说一说，再根据自己的构思写下来。

### 活动三：互评自改

1. 把自己写好的故事读给同学听，并听一听同学的意见。

2. 结合同学的意见，自己多默读几遍自己的习作，修改自己的习作。

3. 习作修改完成后，读给自己的小伙伴或爸爸妈妈听。

## 任务六、悦读神话，探寻神话秘密

### 活动一、神话推介会

1. 依托本单元的“快乐读书吧”，激发悦读神话欲望。

2. 教师向学生推荐神话故事，学生之间相互推荐神话故事。

### 活动二、读神话，乐分享

1. 在小组内交流自己读了哪些神话，介绍神话的主要内容和自己的读书体会。

2. 在班级开展读书交流会，可以个人介绍，也可以组团演绎神话故事。