

# 统编教材小学语文四年级上册第四单元

## 大单元教学设计案例

驻马店实验小学 刘朋涛

语文课程标准（2022 版）在传承的基础上，也向我们提出了新的要求，其中，任务群的提出既是一个新的概念，也为我们构建新的课堂教学模式提出新的命题。小学语文大单元教学如何与任务群建立连接，怎样契合文本特点和单元主题进行大单元教学设计，是我们需要考量、探索并实践的一个问题。下面以统编版小学语文四年级上册第四单元为例，谈谈大单元教学设计。

### 一、内容剖析

统编版小学语文四年级上册第四单元以“神话”为主题，编排了《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》三篇精读课文和《女娲补天》一篇略读课文，其中《精卫填海》是一篇文言文，这些神话故事是中国神话和古希腊神话中的经典。《盘古开天地》讲述了巨人盘古用神力开辟天地，以身躯化为万物的故事。《精卫填海》讲述了炎帝的小女儿女娃去东海游玩时不幸溺水，化为精卫鸟，衔来西山木石填塞东海的故事，《普罗米修斯》讲述了人类因为没有火，生活非常悲惨，天神普罗米修斯为了帮助人类，勇敢地“盗”取火种，遭受了宙斯残酷的惩罚，他不屈不挠，后来得到大力士

的救护，终于获得自由的故事。《女娲补天》讲述了女娲为了拯救处于水深火热中的人们，让人类重新过上幸福生活，炼五色石补苍天，使得天地恢复平静，让人类重新过上幸福生活，歌颂了女娲不怕危险、甘于奉献的精神品格。本单元的习作话题是“我和\_\_\_\_过一天”，习作话题和想象有关，目的在于培养学生的想象能力，激发学生创新思维。

本单元“语文园地”中安排有“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”“日积月累”几项内容，几项内容依然和神话相关联，目的是让学生进一步感受神话故事丰富的想象力，感知神话故事中鲜明的人物形象。

本单元“快乐读书吧”，主要目的是推荐阅读中外经典神话，激励学生广泛阅读，深入体会神话的独特魅力。

纵观本单元的主要内容，文体指向清晰，单元各部分之间关联性较强，为进行大单元教学设计奠定了文本基础。

## 二、对照课标

对标新课标：2022版语文新课标中明确指出：中华优秀传统文化是语文课程内容主题之一，而神话传说是这一主题的主要载体。本单元四篇课文中有三篇属于中国古代神话，通过读中国古代神话故事，学生可以从中体会古代劳动人民对自然、对世界的独特理解和神奇想象，以及对美好生活的追求与向往。还能够从神话故事主要人物形象中，感悟他们的勇敢坚毅的品质、执着顽强的意志等。通过中国古代神话的学习，体悟中华文化的精深，从而增强文化自信。在课程

目标第二学段（3-4 年级）要求中提出“能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”本单元四篇神话，故事性较强，有利于引导学生学会复述故事大意，并初步感受神话中生动鲜明的人物形象。

对标学习任务群：这一单元四篇课文都是神话，结合这一文体特点和教材编排意图，本单元可以归属于发展型任务群的“文学阅读与创意表达”与拓展型任务群的“整本书阅读”。在进行大单元教学设计时，要充分考虑与把握本单元的文体特点，让学生了解神话的基本特点，通过具体的语言文字的品析与评价，重点体悟神话的神奇想象及鲜明的人物形象。学习本单元的过程中，可以适时引导学生阅读中外神话故事，综合运用多种方式进行整本书阅读，适时组织开展读书交流，丰富学生的精神世界。

### 三、学情分析

神话这一文体，对于四年级的学生来说也许是并不陌生的，但以“神话”这一文体来组织单元，在小学阶段还是第一次。在三年级曾经学习过“童话单元”“寓言单元”。四年级的学生接触神话，内心会感到新鲜、有趣，会被神话中神奇的情节深深吸引。但有不少的学生可能会只注重感悟神话故事本身的神奇，却忽视了对语言表达的关注，不能细细体味文中的语言。教学时，教师要注重引导学生关注文本语言文字，在探究语言文字中感受神话的神奇想象，在感

受神话语言特点上多下功夫，这样才能让学生真正走进“神话”。同样，本单元神话中的人物形象也很鲜明，人物形象的感知也离不开语言文字的品析，重点要抓住“神话”这一文体特点，体会神话中的人物精神。另外，因地域文化的差异，学生对古希腊神话不是十分了解，课前要注意让学生阅读有关的古希腊神话，初步了解古希腊神话的特点。

#### 四、大单元主题

本单元的人文主题：神话的魅力

本单元的语文要素：1. 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；2. 感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象；3. 展开想象，写一个故事。

结合本单元的人文主题和语文要素，联系学生学习实际，在进行大单元教学设计时，把本单元教学主题设定为“走进神话，感受神话魅力”。

#### 五、大单元目标

1. 认识 32 个生字，读准 3 个多音字，会写 34 个生字，会写 29 个词语；
2. 能正确、流利地朗读课文，背诵《精卫填海》；
3. 能了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；
4. 能感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象；
5. 能选择一个自己喜欢的神话或童话人物，围绕“我和\_\_\_\_\_过一天”展开想象，写一个故事。

## 六、大单元教学思路

结合大单元主题和本单元语文要素，以“走进神话，感受神话魅力”为核心任务统领，设计以下五项子任务来组织本单元教学。

任务一、认识神话，了解神话特点

任务二、走进神话，感受想象神奇

任务三、走进神话，感受人物形象

任务四、讲述神话，把握主要内容

任务五、联系神话，创编想象故事

任务六、悦读神话，探寻神话秘密

## 七、课时教学规划

任务一、认识神话，了解神话特点（3 课时）

任务二、走进神话，感受想象神奇（2 课时）

任务三、走进神话，感受人物形象（1 课时）

任务四、讲述神话，把握主要内容（1 课时）

任务五、联系神话，创编想象故事（2 课时）

任务六、悦读神话，探寻神话秘密（2 课时）

## 八、课时备课

任务一、认识神话，了解神话特点

活动一：认识经典《山海经》

1. 课件展示《山海经》目录和部分章节。
2. 简介《山海经》，初步了解神话的特点。

活动二：我读过的神话故事

1. 组内交流自己曾经读过的神话故事。

2. 用自己的话说一说神话有什么特点。

活动三：学习《精卫填海》

1. 熟读文言文，注意停顿，读出节奏。

2. 借助注释和工具书，联系上下文，读懂文章内容。

3. 了解《精卫填海》的起因、经过、结果。背诵《精卫填海》。

活动四：学习《盘古开天地》《女娲补天》

1. 熟读课文，学会文中生字新词。

2. 了解两个神话的起因、经过、结果，学会概括文章的主要内容。

3. 初步感受我国古代神话的魅力，感受中华优秀传统文化的博大精深。

活动五：学习《普罗米修斯》

1. 熟读课文，学会文中的生字新词。

2. 了解故事的起因、经过、结果，学会概括主要内容。

3. 初步感受古希腊神话的独特魅力。

## 任务二、走进神话，感受想象神奇

活动一：抓住重点词句，体悟想象神奇

1. 默读四篇课文，圈画出自己觉得体现神奇的有关语句。

2. 交流圈画的重点词句，并说说自己的体会。

3. 指导朗读有关重点语句，读出神话的神奇韵味。

活动二：联系内容想画面，体悟想象神奇

1. 结合文中重点词句，想象画面，扩充故事的画面感。
2. 可以画一画文中描写的场景，体会其神奇，感受古人超乎寻常的想象力。

### 任务三、走进神话，感受人物形象

#### 活动一：联系重点词句，品读人物

1. 本单元神话故事中的主要人物都有谁？他们主要做了什么事？
2. 结合文中重点词句，说一说他们为什么这样做？从中你感受到什么？

#### 活动二：结合故事情节，评价人物

1. 本单元的神话故事中哪些细节让你感动或深有触动？
2. 小组合作，评价本单元神话中的人物形象。
3. 通过引导学生感悟交流，体悟盘古的开创精神、牺牲精神；感受精卫的坚韧执着和女娲的勇敢顽强、甘于奉献精神；领会普罗米修斯不屈不挠、为民造福的精神。

### 任务四、讲述神话，把握主要内容

#### 活动一：紧扣文本内容讲神话

1. 抓住事情的起因、经过、结果，选择本单元其中一个神话进行讲述。（小组交流）
2. 注意故事的完整性，同学相互提醒。

#### 活动二：发挥想象讲神话

1. 借助文言文神话《精卫填海》，引导学生发挥想象力，给神话故事补充情节，使故事更精彩，神话人物更立体形象。
2. 小结讲述神话故事的方法。

### 任务五、联系神话，创编想象故事

#### 活动一：选择神话或童话人物

1. 选择一个喜欢的神话或童话人物，四人为一个小组，分组进行，说一说为什么喜欢这个人物。
2. 记录一下这个人物的主要特点（人物性格、品质、本领方面）
3. 补充题目：我和 \_\_\_\_\_ 过一天（选择自己了解、喜欢的一个神话或童话人物，写到题目中的横线上。）

#### 活动二：构思想象

1. 你和这个神话人物会一起去哪里？会做些什么？会发生什么故事呢？（链接本单元的课文、“交流平台”和“词句段运用”中的相关内容，引导学生充分发挥自己的想象，要超乎寻常，联系自己所选择的神话人物主要特点进行构思。注意故事情节的起伏，经过曲折，这样更具有故事性和吸引力。）
2. 把自己的想法和小组内的同学（或同桌）说一说，再根据自己的构思写下来。

#### 活动三：互评自改

1. 把自己写好的故事读给同学听，并听一听同学的意见。

2. 结合同学的意见，自己多默读几遍自己的习作，修改自己的习作。

3. 习作修改完成后，读给自己的小伙伴或爸爸妈妈听。

### 任务六、悦读神话，探寻神话秘密

#### 活动一、神话推介会

1. 依托本单元的“快乐读书吧”，激发悦读神话欲望。
2. 教师向学生推荐神话故事，学生之间相互推荐神话故事。

#### 活动二、读神话，乐分享

1. 在小组内交流自己读了哪些神话，介绍神话的主要内容和自己的读书体会。
2. 在班级开展读书交流会，可以个人介绍，也可以组团演绎神话故事。