

# 绘秋天之美，写秋天之趣

——统编版三年级语文上册第二单元教学设计

驻马店实验小学 陈璟琦

辅导老师：驻马店实验小学 高莉

## 一、单元内容剖析

三年级第二单元主题为“金色的秋天”，选编了《山行》《赠刘景文》《舟夜书所见》三首古诗、《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》两篇精读课文和《听听，秋的声音》一篇略读课文，从秋色、秋叶、秋雨、秋声等不同角度展现了秋天别样的风采。

《语文园地》的交流平台融合了本单元的语文要素之一——运用多种方法理解难懂的词语，引导学生将这一单元文本学习中的方法进行归纳总结，并在词句段运用中设计了实践运用的练习。《习作》则指向本单元的另一语文要素——学习写日记，引导学生留心观察身边自己发现的秋天特别之处，初步积累生活经验，梳理表达的素材，培养学生主动观察、探究发现，用文字记录和表达自己发现的“日记”的好习惯。整合单元主题内容，形成本单元核心任务——秋的日记，展开本单元的任务式学习。

## 二、对照新课标，理清教材编排意图

《义务教育语文课程标准》指出：“语文教学应注重语言的感悟、积累和运用，从整体上提高学生语文素养。”三年级学生处于习作入门阶段，积累言语经验尤为重要。本单元选编的课文结构清晰，“总分总”“分总”式的结构易于学生掌握；作者从视

觉、听觉等不同的角度对秋天的观察，给学生观察秋天提供了新途径，这些都为学生积累言语经验提供了丰富的素材。在认读词语的过程中，归纳整理理解词语的方法，再次落实本单元语文要素，并对词语的识记进行加强巩固。在理解词语的基础上，进行课文内容、结构的学习，以秋声启发秋思，由修辞、句式的学习上升到篇章结构的学习，初步了解了“总分总”“分总”的结构特点。学生从课本走进大自然，根据自己对大自然的观察和聆听，进行想象，结合课文的结构学习，将想象的画面变成文字，在阅读、观察、表达中积累言语经验，丰盈“秋的日记”。同时，也让学生明确日记内容不仅能是自己的所见所闻，还能是自己的想象。

### 三、学情分析：

三年级的学生具有好奇、探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物吸引住。通过一二年级的积累，学生的汉字识字量，对汉字的间架结构有了很多感性的认识。同时，对形声字、会意字等汉字构造也有基础的了解，并能够通过语境理解词语。

三年级的学生已经具备一定的知识基础和生活经验，在教学本单元时，学生已经能说一段较完整的话，并能在老师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多积累了不少与本单元有关的生活素材，这都是学习本单元的有利因素。

### 四、大单元主题

本单元的阅读教学训练要素是阅读是运用多种方法理解难懂的词语，表达教学训练要素学习日记。结合本单元的单元页、单元课文内容、口语交际、习作，本单元的学习就是以学生的实际为基础，在单元课文学习中通过”识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等”语文实践活动中，走进学生生活，走进大自然，发现大自然中的美丽景色，感受大自然的美好，从而让学生热爱大自然，热爱生命。围绕这个总体要求，可融合美术、科学学科开展跨学科主题学习活动，可以拟定本单元的学习大主题为：绘秋天之美，写秋天之趣。

## 五、大单元教学目标

本单元以“秋的日记”为单元学习总的任务情境，将识字写字、课文阅读、课外阅读、习作、语文园地统整在“秋的日记”的主题情境中，学生通过朗读课文，了解课文内容，联系生活，在学习语言文字运用的过程中感受秋天别样的风景，产生寻找秋天、探索自然、观察生活、记录生活的情感，将“学会写日记”这一难点分解到各个任务中，在任务中完善、丰盈学生自己的“秋的日记”。具体教学目标如下：

- 1.认识 28 个生字，会写 26 字，会写 29 个词语。
- 2.在真实的语言文字运用情境中独立识字与写字，初步梳理常用汉字形、音、义之间的联系。
- 3.查字典、联系上下文、联系生活等多种方法理解难懂的词语，体会课文中关键词句表达情意的作用。

- 4.积累课文中的有新鲜感的、优美词语、精彩句段。
- 5.初步感受作品中描写秋天的生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的感兴趣的部分。
- 6.能初步把握文章的主要内容，体会作者对秋天的喜爱。
- 7.学习用新鲜感的词句表达自己的观察所得。
- 8.观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。
- 9.学习写日记。

## 六、大单元教学思路

- 1、赏秋色、赞秋叶，用单元主题打通生活和文本。
- 2、听秋声、记秋思，在阅读、观察、表达中积累言语经验。
- 3、诵秋诗、品秋韵，在主动积极的语言实践中丰富语言。
- 4、积极梳理，初步发现日记文体特点与价值。

## 七、课时教学规划：

设计安排	学习任务	目标	课时分配
	一	单元导读课	1 课时
	二	精读学习《古诗三首》，赏秋之美，绘秋之趣	2 课时
	三	绘“铺满金色巴掌水泥道”之美，写秋日上学路上之趣，学习《铺满金	2 课时

教材教学		色巴掌的水泥道》	
	四	绘秋雨之美,写秋雨之趣。 学习《秋天的雨》	2 课时
	五	绘秋的声音之美,写秋的声音之趣。 学习《听听,秋的声音》	1 课时
	六	共赏秋日之美,写秋日之趣。写日记	2 课时

## 八、大单元学习任务设计

围绕单元大主题，从最后要达成的习作、整本书阅读这一单元应用拓展性学习作为总体要求，将本单元的课文学习、习作、课后思考题等单元内容进行组合，构建一个单元主题化、项目式学习目标系统，进行比较阅读：1.精读学习《古诗三首》寻秋之景，感秋之美；2.精读学习《铺满金色巴掌的水泥道》结合学生自己的生活体验，感受诗人诗中所描述上学路上的美景，感受秋天大自然的美好；3.精读学习《秋天的雨》学习课文是从哪几个方面来写秋天的雨，交流自己感兴趣的部分；4.迁移学习《听听，秋的声音》学习课文将自己的观察所得用诗一样的语言表达出来，表达自己对秋天的喜爱和赞美。

### 任务一：单元导读课

1.整体创设单元情境：赏之美，写秋之景。

2.整体感知了解单元内容，感受秋天的美丽。

(1) 走进《古诗三首》，走进大自然，寻找美丽的秋天

(2) 走进《铺满金色巴掌的水泥道》，走进大自然，寻找我们学路上秋日之美

(3) 走进《秋天的雨》，走进大自然，留心观察，寻找秋天的雨不同的美丽

(4) 走进《听听，秋的声音》，感受大自然中的秋天无处不在。

3.明确单元目标和任务。

4.拟定单元主题化学习主题。

作业设计：

1.搜集描写秋风、秋雨、秋景、秋天田野、秋天的天空、秋天的河流、秋天的森林等的成语，图文结合进行积累。

2.搜集秋天的枫叶、梧桐叶、荷花、菊花、促织、银杏树等的生长特点，图文结合制作小报。

**任务二：精读学习《古诗三首》，赏秋之美，绘秋之趣**

一、整体初读三首古诗，整体感知秋日不同的景色

(一) 自读课文，读准字音，读准古诗。

1. 自由练读、指名认读、同桌交换认读正音，读准古诗。

2.结合注释和插图说说三首诗都写了哪个季节哪些的景色？表达了诗人什么样的情感。

3.借助学习单梳理、反馈

(1)《山行》诗人山中行走所见的秋天美丽景色：寒山、石径斜、白云缭绕处的人家、经过秋霜打过的枫叶林；表达对秋天的喜爱和赞美。借助插图和注释，理解难懂的词：石径（石头铺的小路）、坐（因为）。

(2)《赠刘景文》诗人写出虽然荷花凋谢、菊花开败，却还有傲视风霜的枝头在的秋天景色，勉励朋友要抓好秋日这橙黄橘绿时。借助插图和注释理解难懂的词擎雨盖、傲霜枝，并理解诗句

(3)《夜书所见》诗人写了瑟瑟的秋风吹动梧桐叶的秋天、夜深了篱落一灯明的秋天的美丽景色。借助插图和注释理解难懂得词挑促织、动客情、知（猜想）并理解诗句。

4.比较三首诗在写景的异同：

《山行》借景言志：像霜打的枫叶一样，不屈不挠，越挫越勇

《赠刘景文》借景劝勉朋友：一年好景君须记，最是橙黄橘绿时

《夜书所见》借景抒发思乡之情

5.巩固提升：共赏秋之景，同绘秋之美，诗配画，再次理解古诗  
作业设计：

1. 背诵古诗三首 2.搜集整理描写秋天的诗句， 3.观察记录秋天的景色，写观察日记

**任务三：绘“铺满金色巴掌水泥道”之美，写秋日上学路上之趣。**

走进《铺满金色巴掌的水泥道》，走进秋天，寻找秋景。

一、整体初读课文，感知上学路上秋日之美

(一) 自由朗读课文，读准字音、读通句子。归类认识本课的生字：后鼻韵：凌、增、棕

(二) 赏秋日雨后之景，绘秋日雨后之美。学习 1--4 自然段

1.明朗的天空 地面潮湿的

亮晶晶的水洼 映着小小的蓝天

2. 交流有新鲜感的词“明朗”理解方法：联系上文理解“放晴”。

3. 师配乐范读，读出秋雨过后，天空明朗、地面一个个亮晶晶的水洼的美丽画面。

4. 生诵读朗读 1--4 自然段，读出秋日雨后景色之美，读出喜爱。

5. 配乐，边想象画面，感受秋日之美，边绘出秋日雨后明朗的天空及有着一个个晶亮水洼的地面。

(三) 赏秋日水泥道之景，绘秋日水泥道之美：学习 5--8 自然段，体会秋日雨后水泥道上的美。

1. 赏秋日“金色梧桐”之景，绘“金色巴掌”之美

道路两旁的梧桐树 掉了一片片金黄的叶子

这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上。每一片梧桐树叶都像一个小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上，它们排列并不规则，甚至有些凌乱。

(1) 赏小巴掌的“凌乱之美：联系上文“不规则”，理解“凌乱”  
这一片小巴掌这样，那一片又这样，还有的……

(2) 创设情境想象画面朗读，读出“金色巴掌之美”：道路两旁的梧桐树上掉了一片片金黄的叶子，这一片（那一片）闪着雨珠，



便紧紧地贴在湿漉漉的水泥道（左边、右边），这些叶子有的……有的……有的……姿态万千的“金色巴掌”真美。

2.赏秋日“铺满金色水泥道”之景，绘“铺满金色水泥道”之美。

品读 6--8 自然段，交流秋日铺满金色巴掌水泥道的样子。

（1）创设情境，想象画面。朗读“秋日铺满金色巴掌水泥道之美闪着雨珠，道路两旁掉下“金色巴掌”紧紧地贴在湿漉漉的水泥道》：

像铺了一块彩色的地毯

像铺了一块印着落叶图案、闪闪发光的地毯

像铺了一块印着落叶图案、闪闪发光的、很长很长的、长到路的尽头的地毯。

（2）配乐，想象画面，齐绘“秋日铺满金色巴掌水泥道之美。

（3）创设情境，想象“秋日铺满金色巴掌水泥道上之趣。

3.总结回顾全文作业设计：

（1）摘抄本课有新鲜感的词句。

（2）观察自己的上学或放学路上秋天的景色，图文结合，写观察记录。

**任务四：绘秋雨之美，写秋雨之趣。**

**学习《秋天的雨》，体会秋天的雨不同的方面不同的美，并进行表达。**

**一、整体初读课文，感知秋天的雨的美**

1.自由读课文，读准字音，读通句子。

## 2.默读课文梳理课文从三个方面写秋天的雨

(1) 秋天的雨的色彩

(2) 秋天的雨的气味

(3) 秋天的雨的声音

## 二、绘秋雨之美，写秋雨之趣

(1) 绘一绘秋雨颜色之美，写秋雨颜色之趣

感悟秋天的雨的色彩，理解“五彩缤纷”：

a.把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，  
扇走了夏天的炎热

b.把红色给了枫叶，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来  
了秋天的凉爽

把……给了……，……叶子像……，……

c.金黄色给田野 橙红色给果树 绿色给辣椒  
……给……

d.菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的  
月季姑娘也得到了很多颜色，……美丽的月季在秋雨里……

桂花仙子也有她的颜色，……

配乐，根据课文第2自然段，绘一绘秋雨的颜色，感悟秋天的雨  
色彩之美

(2) 绘一绘秋雨气味之美，写秋雨气味之趣

想象画面，感悟秋天的雨的气味，学习第3自然段

梨香香的、菠萝甜甜的，都躲在小雨滴里

橘子……的，苹果……，也躲在小雨滴里

葡萄……的，也躲在小雨滴里

配乐，根据课文第 3 自然段，绘一绘秋天的雨气味，感悟秋天的雨气味之美

三、创设情境，表达情感：

1、（1）在小路上玩耍的小朋友，闻到秋雨里，香香的梨，会怎样？

（2）放学路上的你，闻到秋雨里，甜甜的苹果、甜甜的葡萄，会怎样？

（3）绘一绘秋雨声音之美，写秋雨声音之趣。

2、学习第 4 自然段，秋天的雨吹起金色的小喇叭，小动物和植物朋友分别在做什么？

小喜鹊小树枝造房子

小松鼠找来松果当粮食

小青蛙挖洞睡觉

小兔子……

小狐狸……

小鹿……

植物准备过冬：荷花、菊花……

配乐，根据课文第 4 自然段，绘一绘秋天的雨的声音，感悟秋天的雨声音之美。

四、总结提升。

作业设计：

- 1.背诵第二自然段，并仿照第二自然段练笔“秋天的风”
- 2.观察记录，秋天的云、风、太阳、大海，写观察日记。

### **项目任务五：绘秋的声音之美，写秋的声音之趣。**

学习《听听，秋的声音》，体会秋天的美和作者用诗一样的语言写出对秋天的喜爱。

- 1.朗读课文，想象画面：你听到了秋天的哪些声音？

- (1) 大树抖手臂 黄叶道别的话音
- (2) 蟋蟀振动翅膀 和阳台告别的歌韵
- (3) 大雁追白云 暖暖的叮咛
- (4) 秋风掠田野 丰收的歌吟

- 2.朗读诗，感悟秋天的声音之美

- 3.结合《秋天的雨》，进行表达，秋天还有哪些声音？

- 4.配乐绘一绘秋天的声音之美，写秋的声音之趣

作业设计：

- 1.仿写“闻闻，秋的气味”“看看秋的色彩”图文结合

### **任务六：共赏秋日之美，写秋日之趣。**

- (一) “绘秋日景，写秋日之趣”观察日记交流会

- (二) 习作：学习写日记

- 1.审题选材梳理日记格式日期 星期 天气
- 2.通过观察日记交流会分享，写日记的好处。
- 3.交流日记可以写什么观察发现、心得、当天发生的事。

4.读范文日记，梳理日记内容牙齿松了这件事、牙齿松了的感受。

5.学生习作。

6.点评、修改习作。