

# 绘秋天之美，写秋天之趣

——统编版三年级语文上册第二单元教学设计

驻马店实验小学 陈璟琦

辅导老师：驻马店实验小学 高莉

## 一、单元内容剖析

三年级第二单元主题为“金色的秋天”，选编了《山行》《赠刘景文》《舟夜书所见》三首古诗、《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》两篇精读课文和《听听，秋的声音》一篇略读课文，从秋色、秋叶、秋雨、秋声等不同角度展现了秋天别样的风采。

《语文园地》的交流平台融合了本单元的语文要素之一——运用多种方法理解难懂的词语，引导学生将这一单元文本学习中的方法进行归纳总结，并在词句段运用中设计了实践运用的练习。《习作》则指向本单元的另一语文要素——学习写日记，引导学生留心观察身边自己发现的秋天特别之处，初步积累生活经验，梳理表达的素材，培养学生主动观察、探究发现，用文字记录和表达自己发现的“日记”的好习惯。整合单元主题内容，形成本单元核心任务——秋的日记，展开本单元的任务式学习。

## 二、对照新课标，理清教材编排意图

《义务教育语文课程标准》指出：“语文教学应注重语言的感悟、积累和运用，从整体上提高学生语文素养。”三年级学生处于习作入门阶段，积累言语经验尤为重要。本单元选编的课文结构清晰，“总分总”“分总”式的结构易于学生掌握；作者从视

觉、听觉等不同的角度对秋天的观察，给学生观察秋天提供了新途径，这些都为学生积累言语经验提供了丰富的素材。在认读词语的过程中，归纳整理理解词语的方法，再次落实本单元语文要素，并对词语的识记进行加强巩固。在理解词语的基础上，进行课文内容、结构的学习，以秋声启发秋思，由修辞、句式的学习上升到篇章结构的学习，初步了解了“总分总”“分总”的结构特点。学生从课本走进大自然，根据自己对大自然的观察和聆听，进行想象，结合课文的结构学习，将想象的画面变成文字，在阅读、观察、表达中积累言语经验，丰盈“秋的日记”。同时，也让学生明确日记内容不仅能是自己的所见所闻，还能是自己的想象。

### **三、学情分析：**

三年级的学生具有好奇、探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物吸引住。通过一二年级的积累，学生的汉字识字量，对汉字的间架结构有了很多感性的认识。同时，对形声字、会意字等汉字构造也有基础的了解，并能够通过语境理解词语。

三年级的学生已经具备一定的知识基础和生活经验，在教学本单元时，学生已经能说一段较完整的话，并能在老师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多积累了不少与本单元有关的生活素材，这都是学习本单元的有利因素。

### **四、大单元主题**

本单元的阅读教学训练要素是阅读是运用多种方法理解难懂的词语，表达教学训练要素学习日记。结合本单元的单元页、单元课文内容、口语交际、习作，本单元的学习就是以学生的实际为基础，在单元课文学习中通过“识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等”语文实践活动中，走进学生生活，走进大自然，发现大自然中的美丽景色，感受大自然的美好，从而让学生热爱大自然，热爱生命。围绕这个总体要求，可融合美术、科学学科开展跨学科主题学习活动，可以拟定本单元的学习大主题为：绘秋天之美，写秋天之趣。

## 五、大单元教学目标

本单元以“秋的日记”为单元学习总的任务情境，将识字写字、课文阅读、课外阅读、习作、语文园地统整在“秋的日记”的主题情境中，学生通过朗读课文，了解课文内容，联系生活，在学习语言文字运用的过程中感受秋天别样的风景，产生寻找秋天、探索自然、观察生活、记录生活的情感，将“学会写日记”这一难点分解到各个任务中，在任务中完善、丰盈学生自己的“秋的日记”。具体教学目标如下：

- 1.认识 28 个生字，会写 26 字，会写 29 个词语。
- 2.在真实的语言文字运用情境中独立识字与写字，初步梳理常用汉字形、音、义之间的联系。
- 3.查字典、联系上下文、联系生活等多种方法理解难懂的词语，体会课文中关键词句表达情意的作用。

4. 积累课文中的有新鲜感的、优美词语、精彩句段。
5. 初步感受作品中描写秋天的生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的感兴趣的部分。
6. 能初步把握文章的主要内容，体会作者对秋天的喜爱。
7. 学习用新鲜感的词句表达自己的观察所得。
8. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。
9. 学习写日记。

## 六、大单元教学思路

- 1、赏秋色、赞秋叶，用单元主题打通生活和文本。
- 2、听秋声、记秋思，在阅读、观察、表达中积累言语经验。
- 3、诵秋诗、品秋韵，在主动积极的语言实践中丰富语言。
- 4、积极梳理，初步发现日记文体特点与价值。

## 七、课时教学规划：

设计安排	学习任务	目标	课时分配
	一	单元导读课	1课时
	二	精读学习《古诗三首》，赏秋之美，绘秋之趣	2课时
	三	绘“铺满金色巴掌水泥道”之美，写秋日上学路上之趣，学习《铺满金	2课时

教材教学		色巴掌的水泥道》	
	四	绘秋雨之美,写秋雨之趣。 学习《秋天的雨》	2课时
	五	绘秋的声音之美, 写秋的声音之趣。 学习《听听,秋的声音》	1课时
	六	共赏秋日之美,写秋日之趣。写日记	2课时

## 八、大单元学习任务设计

围绕单元大主题，从最后要达成的习作、整本书阅读这一单元应用拓展性学习作为总体要求，将本单元的课文学习、习作、课后思考题等单元内容进行组合，构建一个单元主题化、项目式学习目标系统，进行比较阅读：1.精读学习《古诗三首》寻秋之景，感秋之美；2.精读学习《铺满金色巴掌的水泥道》结合学生自己的生活体验，感受诗人诗中所描述上学路上的美景，感受秋天大自然的美好；3.精读学习《秋天的雨》学习课文是从哪几个方面来写秋天的雨，交流自己感兴趣的部分；4.迁移学习《听听，秋的声音》学习课文将自己的观察所得用诗一样的语言表达出来，表达自己对秋天的喜爱和赞美。

### 任务一：单元导读课

1.整体创设单元情境：赏之美，写秋之景。

2.整体感知了解单元内容，感受秋天的美丽。

(1) 走进《古诗三首》，走进大自然，寻找美丽的秋天

(2) 走进《铺满金色巴掌的水泥道》，走进大自然，寻找我们学路上秋日之美

(3) 走进《秋天的雨》，走进大自然，留心观察，寻找秋天的雨不同的美丽

(4) 走进《听听，秋的声音》，感受大自然中的秋天无处不在。

3.明确单元目标和任务。

4.拟定单元主题化学习主题。

作业设计：

1.搜集描写秋风、秋雨、秋景、秋天田野、秋天的天空、秋天的河流、秋天的森林等的成语，图文结合进行积累。

2.搜集秋天的枫叶、梧桐叶、荷花、菊花、促织、银杏树等的生长特点，图文结合制作小报。

**任务二：精读学习《古诗三首》，赏秋之美，绘秋之趣**

一、整体初读三首古诗，整体感知秋日不同的景色

(一) 自读课文，读准字音，读准古诗。

1.自由练读、指名认读、同桌交换认读正音，读准古诗。

2.结合注释和插图说说三首诗都写了哪个季节哪些的景色？表达了诗人什么样的情感。

3.借助学习单梳理、反馈

(1) 《山行》诗人山中行走所见的秋天美丽景色：寒山、石径斜、白云缭绕处的人家、经过秋霜打过的枫叶林；表达对秋天的喜爱和赞美。借助插图和注释，理解难懂的词：石径（石头铺的小路）、坐（因为）。

(2) 《赠刘景文》诗人写出虽然荷花凋谢、菊花开败，却还有傲视风霜的枝头在的秋天景色，勉励朋友要抓好秋日这橙黄橘绿时。借助插图和注释理解难懂的词擎雨盖、傲霜枝，并理解诗句

(3) 《夜书所见》诗人写了瑟瑟的秋风吹动梧桐叶的秋天、夜深了篱落一灯明的秋天的美丽景色。借助插图和注释理解难懂得词挑促织、动客情、知（猜想）并理解诗句。

4.比较三首诗在写景的异同：

《山行》借景言志：像霜打的枫叶一样，不屈不挠，越挫越勇

《赠刘景文》借景劝勉朋友：一年好景君须记，最是橙黄橘绿时

《夜书所见》借景抒发思乡之情

5.巩固提升：共赏秋之景，同绘秋之美，诗配画，再次理解古诗

作业设计：

1.背诵古诗三首 2.搜集整理描写秋天的诗句，3.观察记录秋天的景色，写观察日记

**任务三：绘“铺满金色巴掌水泥道”之美，写秋日上学路上之趣。**

走进《铺满金色巴掌的水泥道》，走进秋天，寻找秋景。

一、整体初读课文，感知上学路上秋日之美

(一) 自由朗读课文，读准字音、读通句子。归类认识本课的生字：后鼻韵：凌、增、棕

(二) 赏秋日雨后之景，绘秋日雨后之美。学习 1--4 自然段

1. 明朗的天空 地面潮湿的

亮晶晶的水洼 映着小小的蓝天

2. 交流有新鲜感的词“明朗”理解方法：联系上文理解“放晴”。

3. 师配乐范读，读出秋雨过后，天空明朗、地面一个个亮晶晶的水洼的美丽画面。

4. 生诵读朗读 1--4 自然段，读出秋日雨后景色之美，读出喜爱。

5. 配乐，边想象画面，感受秋日之美，边绘出秋日雨后明朗的天空及有着一个个晶亮水洼的地面。

(三) 赏秋日水泥道之景，绘秋日水泥道之美：学习 5--8 自然段，体会秋日雨后水泥道上的美。

1. 赏秋日“金色梧桐”之景，绘“金色巴掌”之美

道路两旁的梧桐树 掉了一片片金黄的叶子

这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上每一片梧桐树叶都像一个金色的小巴掌熨帖地、平展地粘在水泥道上，它们排列并不规则，甚至有些凌乱。

(1) 赏小巴掌的“凌乱之美”：联系上文“不规则”，理解凌乱  
这一片小巴掌这样，那一片又这样，还有的……

(2) 创设情境想象画面朗读，读出“金色巴掌之美”：道路两旁的梧桐树上掉了一片片金黄的叶子，这一片（那一片）闪着雨珠，

便紧紧地贴在湿漉漉的水泥道（左边、右边），这些叶子有的……

有的……有的……姿态万千的“金色巴掌”真美。

2. 赏秋日“铺满金色水泥道”之景，绘“铺满金色水泥道”之美。

品读6--8自然段，交流秋日铺满金色巴掌水泥道的样子。

(1) 创设情境，想象画面。朗读“秋日铺满金色巴掌水泥道之美  
闪着雨珠，道路两旁掉下“金色巴掌”紧紧地贴在湿漉漉的水泥  
道》：

像铺了一块彩色的地毯

像铺了一块印着落叶图案、闪闪发光的地毯

像铺了一块印着落叶图案、闪闪发光的、很长很长的、长到路的  
尽头的地毯。

(2) 配乐，想象画面，齐绘“秋日铺满金色巴掌水泥道之美。

(3) 创设情境，想象“秋日铺满金色巴掌水泥道上之趣。

3. 总结回顾全文作业设计：

(1) 摘抄本课有新鲜感的词句。

(2) 观察自己的上学或放学路上秋天的景色，图文结合，写观察记录。

**任务四：绘秋雨之美，写秋雨之趣。**

学习《秋天的雨》，体会秋天的雨不同的方面不同的美，并进行表达。

一、整体初读课文，感知秋天的雨的美

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。

## 2.默读课文梳理课文从三个方面写秋天的雨

(1) 秋天的雨的色彩

(2) 秋天的雨的气味

(3) 秋天的雨的声音

## 二、绘秋雨之美，写秋雨之趣

(1) 绘一绘秋雨颜色之美，写秋雨颜色之趣

感悟秋天的雨的色彩，理解“五彩缤纷”：

a.把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热

b.把红色给了枫叶，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽

把……给了……，……叶子像……，……

c.金黄色给田野 橙红色给果树 绿色给辣椒

……给……

d.菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的

月季姑娘也得到了很多颜色，……美丽的月季在秋雨里……

桂花仙子也有她的颜色，……

配乐，根据课文第2自然段，绘一绘秋雨的颜色，感悟秋天的雨色彩之美

(2) 绘一绘秋雨气味之美，写秋雨气味之趣

想象画面，感悟秋天的雨的气味，学习第3自然段

梨香香的、菠萝甜甜的，都躲在小雨滴里

橘子……的，苹果……，也躲在小雨滴里  
葡萄……的，也躲在小雨滴里  
配乐，根据课文第3自然段，绘一绘秋天的雨气味，感悟秋天的雨气味之美

### 三、创设情境，表达情感：

- 1、（1）在小路上玩耍的小朋友，闻到秋雨里，香香的梨，会怎样？  
（2）放学路上的你，闻到秋雨里，甜甜的苹果、甜甜的葡萄，会怎样？  
（3）绘一绘秋雨声音之美，写秋雨声音之趣。

2、学习第4自然段，秋天的雨吹起金色的小喇叭，小动物和植物朋友分别在做些什么？

小喜鹊用树枝造房子

小松鼠找来松果当粮食

小青蛙挖洞睡觉

小兔子……

小狐狸……

小鹿……

植物准备过冬：荷花、菊花……

配乐，根据课文第4自然段，绘一绘秋天的雨的声音，感悟秋天的雨声音之美。

### 四、总结提升。

**作业设计：**

- 1.背诵第二自然段，并仿照第二自然段练笔“秋天的风”
- 2.观察记录，秋天的云、风、太阳、大海，写观察日记。

**项目任务五：绘秋的声音之美，写秋的声音之趣。**

学习《听听，秋的声音》，体会秋天的美和作者用诗一样的语言写出对秋天的喜爱。

- 1.朗读课文，想象画面：你听到了秋天的哪些声音？

- (1) 大树抖手臂 黄叶道别的话音
- (2) 蟋蟀振动翅膀 和阳台告别的歌韵
- (3) 大雁追白云 暖暖的叮咛
- (4) 秋风掠田野 丰收的歌吟

- 2.朗读诗，感悟秋天的声音之美

- 3.结合《秋天的雨》，进行表达，秋天还有哪些声音？

- 4.配乐绘一绘秋天的声音之美，写秋的声音之趣

**作业设计：**

- 1.仿写“闻闻，秋的气味”“看看秋的色彩”图文结合

**任务六：共赏秋日之美，写秋日之趣。**

- (一) “绘秋日景，写秋日之趣”观察日记交流会
- (二) 习作：学习写日记

- 1.审题选材梳理日记格式日期 星期 天气
- 2.通过观察日记交流会分享，写日记的好处。
- 3.交流日记可以写什么观察发现、心得、当天发生的事。

4.读范文日记，梳理日记内容牙齿松了这件事、牙齿松了的感受。

5.学生习作。

6.点评、修改习作。