**串珠的设计与制作课程教案**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **授课题目：串珠的设计与制作** | **授课时间** | 40分钟 |
| **授课对象** | 三年级 |
| **教学目的：**1.知识与技能：通过欣赏古今的串珠制品，进一步了解传统工艺文化及价值。2.过程与方法：通过图片、视频和示范，学习对穿、加线和四珠圈的技法。3.情感态度与价值观：通过制作串珠葡萄的过程，感受传统手工艺人劳动的艰辛及精益求精的工匠精神。 |
| **教学安排** |
| **课件** | **教师活动** | **学生活动** |
| P2P3-P5P6P7-P8P9P10-P17P18-P19P20-P21P22P23-P24 | **第一部分:主题探索 5分钟**1. **教师导入：**

同学们，上节课我们学习了平面串珠小花的基本制作方法，本节课我们将在此基础上，开启立体串珠葡萄制作。1. **知识1：多样的串珠制品**

**教师讲解：**上节课我们提到中国古代帝王的礼冠前后的玉串，是早期的一种串珠制品。其实除了君王带的帽子，在考古现场等地还发现了很多串珠制品。比如，汉墓玉佩人中，就有这样的串珠手链。再如，这是清代官员上朝佩戴的朝珠、明代墓穴中出土的金围髻，一种复杂的发饰。 在少数民族的服饰中，我们能看到不少串珠的利用，如傈僳族的珠帽，瑶族的银制背带链，珞巴族用贝壳做的腰部饰品。当我们逛街时，也常常能看到一些手工艺人的摆摊，售卖他们动手制作的各式装饰品，比如耳环、小熊、鸭子钥匙链、手链等等。1. **知识2：四珠圈的技法**

**教师讲解：**要想编出好看的作品，还有很多技法需要学习。今天我们一起学习另一种基本的方法——编四珠圈。取一根渔线，穿过三个珠子，左右两个线头从第四个珠子两侧分别穿过，拉紧，使其成为一个圆圈。穿四珠圈时，也可以用上节课学的回线打结的方法，穿第四个圆珠。五珠圈、六珠圈都是类似的操作。1. **知识2：打结**

**教师讲解：**在最后收尾打结时，有很多方法，这里主要介绍平结。有个口诀可以帮助你记忆打结的方法：左搭右、右搭左。 不过需要注意：如果两次打结都同向的话，就会变成活结。同时，注意左右两线均匀用力，否则也会变成活结。除了普通的平结收尾之外，也可以这样打结，将两根线交错，右上左下，这里用蓝粉两色表示。将蓝线回旋压粉再从粉色下方穿出，压蓝形成第二幅图。然后将粉色压两段蓝绳再从蓝绳下方穿出。最后收紧即可。同学们可以用手中的渔线试一试哦！1. **知识3：学会看示意图**

**教师讲解：**我们在制作串珠前，需要根据常用的技法进行设计，这就要求我们能够看懂说明图。其实，我们已经见过了简易的说明图，比如刚刚学习的四珠圈。看图的时候，我们要注意以下几点：1）寻找串珠的起始位点，当串珠上有数字时，只需要要到编号为1的即可。2）留意对穿的串珠，以及区分对穿后找到“左线”和“右线”。3）观察其他信息，比如线的箭头可以帮我们识别串珠的方向，颜色和大小帮我们区分串珠的种类等等。**第二部分:方法探究 10分钟****1.展示工具材料****教师讲解：**本节课程我们需要准备好以下材料：大串珠1份、叶形串珠1个、小串珠1份、渔线1份、安全剪刀1把。**2.展示实践演示视频****教师讲解：**现在请同学们观看大屏幕上的动手操作视频，观看时，请思考编织的过程包含哪些步骤。**3.重要动作步骤拆解****教师讲解：****第一步：穿四珠圈。**右绳穿上4个紫色珠，左线从第4个珠子对穿，拉紧。左右线各穿1个紫色珠，左右线再对穿一颗紫色珠。左线穿入1颗绿色珠，右边穿入1颗紫色珠，对穿1颗绿色珠，拉紧。**第二步：对穿2号珠。**左边穿入1颗绿色珠，右边穿入1颗紫色珠，对穿底部的2号珠，拉紧。形成一个小球状。将绿色朝上，找到底部对应的3颗紫珠。**第三步：穿底部珠。**转到底部3颗珠，选择距离2号珠最近的1颗，穿出。加入1颗紫珠，这里用绿珠替代，任选1颗底部珠穿出。**第四步：回穿加固。**转到顶部，进行回穿加固。将渔线穿入6颗珠未连接的部分加固，再将顶部三颗珠加固，使每两颗珠之间有线相连。最后从顶部绿珠穿出，打结。**第五步：穿挂链。**将左右线同时穿过叶片珠，再挑选合适颜色的小圆珠，依次穿过，作为顶部的链子，打结。**第六步：加固打结。**将打结后的左右线回穿小珠，打结固定，将多余的线穿入两侧串珠中隐藏渔线。**第三部分：动手实践 20分钟**学生动手完成串珠的制作。滚动播放动手操作视频。**第四部分：反思总结 4分钟****1.自评互评**完成学生手册课中评价部分**2.课堂小结****学生分享：**教师邀请若干学生向全班同学展示、分享自己的劳动成果。**教师总结：**本节课同学们认识了古今的串珠制品，感受到串珠丰富的形式，掌握了四珠圈、回穿、打结的方法，感受到了劳动的艰辛和收获的快乐，初步形成传承并发扬传统工艺的意识。**第五部分：课后劳动实践 1分钟**1. **教师发布课后劳动实践任务**

上网搜索串珠的制作，自己设计、制作一个串珠作品。请登录线上平台，记录并分享你的劳动成果。1. **教师强调课后劳动实践要求**

a：串珠颜色设计美观协调。b：说明图中串珠、渔线标识清晰，有数字标注串珠的顺序。 | 学习：欣赏古代、现代及少数民族的串珠制品。学习四珠圈的技法。学习看示意图。学习：串珠的制作步骤及注意事项。制作：按制作步骤动手完成制作。评价：学生对本节课程进行自评以及互评。分享：展示并分享劳动成果。 |