**初探刺绣课程教案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课题目：初探刺绣** | | **授课时间** | | 40分钟 |
| **授课对象** | | 四年级 |
| **教学目的：**   1. 知识与技能：了解刺绣的应用和发展历史。 2. 过程与方法：学习刺绣的基本步骤，掌握手绷的使用方法和五种基本针法。 3. 情感态度价值观：刺绣学习过程中，锻炼学生多感官协调能力，强化劳动工具安全操作意识，尝试加入自主设计元素，感受劳动创造之美。 | | | | |
| **教学安排** | | | | |
| **课件** | **教师活动** | | **学生活动** | |
| P2  P3  P4  P5  P6  P7  P8  P9  P10  P11-P27  P28-P29  P30-P31  P32  P33-P34 | **第一部分:主题探索 10分钟**   1. **教师提问：**   生活中，你都见过哪些刺绣相关的物品？   1. **知识：刺绣发展的历史**   **教师讲解：**  刺绣在中国历史悠久，早在原始社会，人们用纹身、纹面来进行装饰。  当有了服装之后，人们发现服装虽然保暖，但是遮盖了身上的花纹，于是开始在衣服上刺绣各种图案。早在4000多年前的章服制度就规定“衣画而震绣”。现存最早的刺绣是荆州马山一号楚墓出土的战国时期的绣品，也就是孔孟生活的时代。这是我国刺绣史上第一个极盛时期，刺绣的工艺已达到很高水平，是丝绸之路上对外运输的重要商品之一。汉代刺绣以开始专业化，技艺突飞猛进，开始展现艺术之美。（大概为刘邦、项羽、司马迁所生活的时代，约2000年前）马王堆汉墓出土的刺绣残片埋藏千年，依然精妙绝伦。  宋代刺绣以当时名人书画为蓝本发展到至臻高峰，堪称绝后，开创了纯审美的画绣，不再只作为物品上的装饰，这都得益于当时绘画艺术的空前繁荣，比如大家耳熟能详的《清明上河图》《千里江山图》都是这一时期的作品。明清时期，刺绣在各地兴起，苏州的苏绣、四川的蜀绣、广东一带的粤绣、湖南的湘绣并称“四大名绣”，其中苏绣最负盛名。中国刺绣还穿越沙漠、远渡重洋，成为中外文化交流的“使者”。  现代刺绣的发展如何呢？我们通过一个小视频了解一下。  **第二部分:方法探究 5分钟**  **1.展示工具材料**  **教师讲解：**  本节课程我们需要准备好以下材料：绣绷、绣线、针和穿针器。  **2.展示实践演示视频**  **教师讲解：**  现在请同学们观看大屏幕上的动手操作视频。  **3.重要动作步骤拆解**  **教师讲解：**  **第一步：画绣样。**在刺绣之前，我们第一步需要先画出绣样。将绣布平铺到学生手册中纹样上，用铅笔或可擦笔描下来。  **第二步：上绣绷。**把绣绷的螺丝松开，取下内绷。注意：拧螺丝时需要向内是拧松，向外会越拧越紧，不要把螺丝拧掉。  内绷放置在桌面上，将绣布平整地铺在上面，注意绣布上的图案正面朝上并居中。（注意：绣布上的图案正面朝上并居中）  然后用绣绷的外框夹住绣布并卡住内绷，将螺丝向外拧紧。在没有完全拧紧时，及时整理绣布，将周围拉紧再完全固定螺丝。（注意：及时整理绣布，将周围拉紧再完全固定螺丝）  **第三步：配线。**根据要绣制的纹样，配置合适颜色的绣线。如果绣线比较细可以用双股。（注意：如果绣线比较细可以用双股）  **第四步：学针法。**我们就要开始学习刺绣的基本针法。同学们先来把绣线穿好。这里专门为大家准备了穿针器，可以方便、快捷地完成穿线。先将穿针器穿过针孔，把绣线穿过穿针器的大孔，然后拔出穿针器，绣线就穿好了。同学们把穿针器收好，开始针法学习吧。  **打线结：**我们先将绣线打好线结，这样，刺绣第一针时绣线就不会松脱。将绣线两端对齐，尾端留出1cm，拿针的手指同时固定好线尾，把线在针上缠绕2-4圈，注意手指要离针尖部分远一点。接着一手捏紧线圈，另一手把针从线圈中拉出，一直拉至线尾，尾端就形成一个线结。固定的线尾的方法还有很多，同学们课下可以向长辈请教一下，下节课可以相互交流。（**安全提示：注意手指要离针尖部分远一点**）  **第一种针法：平针绣**。在纹样起点，从背面向上起第一针，拔出针后按需要的针脚长度沿线条向下入针；第二针继续按一定间隔沿线条向上出针，每一针的针脚大小和间隔要均匀。绣制时一定注意手指不要放在针尖下方；拔针时针尖不能朝向他人。（**安全提示：手指不要放在针尖下方；拔针时针尖不能朝向他人**）  **收针结：**将针平放在最后一针的线尾，用绣线在针上缠绕1-2圈，把针拉出，打出收针结。  **第二种：回针绣。**在平针绣基础上刺绣，第一针方法相同，第二针出针向后回针，由原来的针孔入针，第三针继续向前，出针后回针从前一个针孔入针，依次绣完纹样线条。（注意间隔针脚要均匀）  **第三种：缎面绣。**用平行排列的绣线一条一条的填充纹样。从左侧出针，穿出后由右侧入针；第二针继续左侧起针右侧入针，一直到填充的图案绣完。  **第四种：轮廓绣**。可以用来绣制图案的轮廓或线条。每针入针时，一手将绣线固定在针的外侧。绣线不要完全拉紧。第二针从第一针的中间出针，然后将绣线拉出，松紧要合适。第二针向前入针时，长度为第一针针脚长度的一半。可以用另一只手固定绣线。（可以用另一只手固定绣线）  轮廓绣还有一种闭合图案绣法。比如一个圆形，只需要用最后一针连接前一阵和图案起针时的第一针，完成轮廓的闭合。（注意绣线时刻在轮廓的外侧）  **第五种：打籽绣。**可以用来绣花心、小花苞，小圆点等。在要打籽绣的位置出针，将绣线在针上绕2圈。（注意绕线时由上向下绕）  将针插入同一个针孔，另一手拉紧绣线后从背面拔针，拉紧，绣出打籽结。  **第三部分：动手实践 20分钟**  学生动手完成刺绣步骤和针法学习。滚动播放动手操作视频。  **第四部分：反思总结 4分钟**  **1.自评互评**  完成学生手册课中评价部分  **2.课堂小结**  **学生分享：**  教师邀请若干学生向全班同学展示、分享自己的劳动成果。  **教师总结：**  本节课同学们了解刺绣的历史和应用；学习刺绣的基本操作步骤；掌握刺绣五种针法和手绷的使用方法。  **第五部分：课后劳动实践 1分钟**   1. **教师发布课后劳动实践任务**   尝试将薰衣草图案运用不同针法绣制完成，并登录线上平台，记录分享你的劳动过程和成果。   1. **教师强调课后劳动实践要求**   a.针脚要均匀、细密、整齐；  b.至少使用四种不同的刺绣针法。 | | 思考老师提出的问题，了解刺绣在生活中的应用。  学习：认识刺绣起源。  学习：刺绣的早期发展。  学习：了解刺绣的高峰期和不同种类  观看视频  学习：刺绣的基本步骤、常用针法及注意事项。  制作：按制作步骤动手完成刺绣的制作。  评价：学生对本节课程进行自评以及互评。  分享：展示并分享劳动成果。 | |
|  | | | | |