

# 必修上册第二单元大单元教学设计

单元名称：必修上第二单元

教材版本：高中语文必修上(统编版)

学段学科：高中语文

授课年级：高一

单位名称：河南省驻马店高级中学

备课教师：陈媛婧

上交时间：2023年11月

## 高中语文必修上第二单元大单元教学设计

单元主题	理解事实与观点 探究劳动之价值
【单元教学内容分析】	
表一：单元教学定位表	
学习任务群7 实用性阅读与交流	
课标表述	结合本单元解读
<p>总述：</p> <p>本任务群旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文，包括实用性文本的独立阅读与理解，日常社会生活需要的口头与书面的表达交流。通过本任务群的学习，丰富学生的生活经历和情感体验，提高阅读与表达交流的水平，增强适应社会、服务社会的能力。</p>	<p>1. 独立阅读与理解实用性文本，丰富学生的生活经历和情感体验。</p> <p>2. 提高阅读与表达交流的水平。</p> <p>3. 增强适应社会、服务社会的能力。</p>
<p>1. 学习目标与内容：</p> <p>（1）学习多角度观察社会生活，掌握当代社会常用的实用文本，善于学习并运用新的表达方式。</p> <p>（2）学习运用简明生动的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理。</p>	<p>1. 能多角度观察社会生活，学会常用实用文本写作。</p> <p>2. 运用新的表达方式、简明生动的语言、深入浅出介绍、说明事物事理。</p>
<p>（3）具体学习内容，可选择社会交往类的，如会谈、谈判、讨论及其纪要，活动策划书、计划、制度等常见文书，应聘面试的应对，面向大众的演讲、陈述和致辞；也可选择新闻传媒类的，如新闻、通讯、调查、访谈、述评，主持、电视演讲与讨论，网络新文体（包括比较复杂的非连续性文本）；还可选择知识性读物类的，如复杂的说明文、科普读物、社会科学类通俗读物等。</p>	<p>内容可选择新闻、通讯、调查、访谈、述评，主持、电视演讲与讨论，网络新文体等进行学习或拓展。</p>
<p>2. 教学提示：本任务群为1学分，18课时。</p> <p>（1）教学以社会情境中的学生探究性学习活动为主，合理安排阅读、调查、讨论、写作、口语交际等活动。</p> <p>（2）社会交往类内容，在社会调查与研究过程中学习。</p>	<p>1. 在学习活动中进行阅读、调查、讨论、写作、口语交际。</p> <p>2. 设置社会调查与研究。</p> <p>3. 分析与研究当代社会传媒。</p>

<p>(3) 新闻传媒类内容，在分析与研究当代社会传媒的过程中学习。如自主选择、分析研究一份报纸或一个网站一周的内容。分析其栏目设置、文体构成、内容的价值取向，撰写文字分析报告，多媒体展示交流。推荐最精彩的一个栏目、不同体裁的精彩文章若干篇，并说明理由。尝试选择传统媒体和新媒体写作。</p> <p>(4) 知识性读物类内容，自主选择一部介绍最新科技成果的科普作品或流行的社会科学通俗作品阅读研习。</p>		4. 选择传统媒体和新媒体写作。
教材单元教学说明与学习提示		
<p>1. 深入体会劳动思想，形成正确的劳动观念；</p> <p>2. 学会分析通讯的报道角度；</p> <p>3. 理解事实与观点的关系；</p> <p>4. 抓住典型事件，把握人物精神；</p> <p>5. 了解新闻评论的观点，学习阐述观点的方法；</p> <p>6. 辨析和把握新闻的报道立场，提升媒介素养。</p>		
课文		学习提示
<p>《喜看稻菽千重浪》</p> <p>《心有一团火，温暖众人心》</p> <p>《“探界者”》钟扬</p>		<p>1. 了解通讯报道的一般特点</p> <p>2. 关注作者如何通过不同的渠道采集材料，又是怎样多角度、分层次进行报道的。</p> <p>3. 阅读时要注意理解<b>事实与观点</b>之间的关系，把握作者表达观点的方法。</p>
<p>《以工匠精神雕琢时代品质》</p>		<p>新闻评论既有议论性文章的特点，又有新闻作品的属性</p> <p>1. 要注意分析文章中<b>事实与观点</b>的关系</p> <p>2. 学习文章联系社会现实提出观点并合理阐述的写法，体会其有的放矢、直面现实的新闻品格。</p>
<p>《芣苢》 《插秧歌》</p>		<p>1. 阅读时要展开想象，走进其中描摹的场景，悉心感受诗人的情感，体会其中表现出的劳动之美。</p> <p>2. 两首诗各具不同的艺术魅力，反复诵读，认真体会。</p>

### 【单元学情分析】

本单元的教学针对高一学生。从人文主题来讲，高一学生对劳动的观点比较淡漠，特别是独生子女家庭孩子，衣来伸手饭来张口。在人生观树立的关键时刻，对高一学生进行劳动价值教育，是必要且重要的。从任务群来说，本单元属于实用类性阅读与交流，大部分文本属于新闻类作品，让高一学生在初中新闻类作品了解的基础上，继续提升新闻人物通讯与新闻评论，构建更完整的新闻知识框架，提升新闻素养，也是重要的语文教学内容。

### 【单元教学目标】

表二：单元教学设计表

课时	教学篇目	教学目标
1、2、3	第4课：理解新闻通讯中的事实与观点	1. 了解通讯报道的一般特点 2. 梳理新闻通讯中的事实、人物精神和作者观点 3. 探究观点与立场的关系 4. 辨析和把握新闻的报道立场，提升媒介素养
4、5	第5课：掌握新闻评论的观点与角度	1. 理解工匠精神的内涵及现实意义。 2. 了解新闻评论的观点，学习阐述观点的方法、论证思路。 3. 认识新闻评论具有现实针对性的特点。 4. 掌握新闻评论角度选择的原则与方法。
6、7	第4、5、6课：认识劳动的价值与意义	1. 感受诗中热烈的劳动场面，体会劳动之美 2. 理解并认同不同领域劳动者的劳动，树立正确的劳动价值取向
8、9	第4、5、6课：学会劳动新闻表达	1. 自主选择劳动人物访谈，写访谈记录。 2. 结合访谈写作人物通讯，培养劳动价值观，提升写作水平。

### 【单元教学重点、难点】

- （一）体会并思考劳动的价值与意义。
- （二）区分新闻作品中的事实与观点。
- （三）学会写作劳动人物通讯作品。

### 【单元核心任务】



### 【单元作业设计】

请为《驻马店日报》撰写劳动人物通讯。

1. 理解新闻作品中事实、观点、角度的关系。
2. 掌握优秀人物通讯作品的评价标准。
3. 树立正确的劳动价值观，写作优秀劳动新闻（人物通讯）。

### 【单元教学反思】

1. 教学目标设计，在教学践行中发现，目标设计较理想化，具体落实还需要加上习题训练。
2. 教学内容安排，没有尝试大跨越式综合学习，只是根据文本，力图尽量将教学落到实处。
3. 任务情境设置，情境设置做到了统领单元，但在具体的课时中体现不够。

课时备课内容			
课时	第1、2课时 初探新闻通讯，走进人物精神	课型	阅读课 新授课
<b>【教学内容分析】</b> 这一课的三篇文本都是人物通讯，他们都是杰出的劳动者。他们岗位不同，但身上都有责任心和奉献精神，以辛勤劳动与创造为社会做出巨大贡献。三篇通讯都通过典型事件来表现人物的优秀品质，人物形象丰满，内容真切感人。			
<b>【学情分析】</b> 初中学习过新闻知识，了解新闻通讯的一般特点。在此基础上学习新闻中的人物通讯，引导关注作者采集材料的不同渠道，多角度、分层次进行报道。			
<b>【教学目标】</b> 1. 了解新闻通讯的一般特点，把握优秀新闻通讯的标准细则。 2. 梳理新闻通讯中的事实、人物精神与作者观点。 3. 树立正确的劳动价值观。			
<b>【教学重点、难点】</b> 1. 梳理新闻通讯中的事实与观点，辨析优秀新闻通讯作品， 2. 领略各领域伟大劳动者的精神，树立正确的劳动观。			
<b>【教学任务】</b> 1. 通过阅读活动，梳理人物通讯中的事实与观点，领略人物精神。 2. 通过讨论，明晰人物通讯中作者在叙述中表达观点的方法，明了优秀作品的标准。			
<b>【教学资源或媒体】</b> 课本、表格资料、多媒体。			
<b>【教学过程】</b> 单元任务情境导入： 理解“事实”与“观点” (1) 那片海让人特压抑。 (2) 北京是中国的首都。 (3) 正常的成年男子，一小时可步行 3 公里。 (4) 易烊千玺太帅了。 其中2.3是事实，1.4是观点		<b>【学法指导】</b> 先独学，再对学、群学。	<b>【学习评价】</b> 素养评价：能发现所学的语言文学作品中的联系



<p><b>活动一：</b> 复习初中学习的新闻知识，了解新闻通讯的一般特点。</p> <p>明确：</p> <p>1. 真实性:真实是新闻的生命，是取信于广大受众的首要条件。新闻真实性指的是在新闻报道中的每个具体事实必须合乎客观实际。</p> <p>2. 时效性:新闻极重视时效,新闻的价值在很大程度上取决于它的时效性，要突出新闻的“新”，就要及时地捕捉、采写与报道。</p> <p>3. 实证性:实证性即新闻要用事实本身说话，交代出事实的时间、地点、人物、事件、因果、意义等基本要素,通过对事实的观察与报道,揭示事情的本质。</p> <p>4. 开放性:新闻取材时，可以涉足政治、经济、文化、军事、体育、娱乐等各个领域;在新闻的表现形式上，除了常见的文本语言外，还有广播的音响语言、电视的画面语音，以及网络的视频、音频语言等。</p> <p>5. 广泛性:新闻是由新闻机构发布的，它的传播对象是全社会的广大群众，所以一经发布，就能够引起社会的广泛关注，产生深远的影响。</p> <p>6. 变动性:新闻以生活中发生的具有新闻价值的事实为依据，而生活中的事实总是处于不断的变动之中，因此新闻报道所反映的正是变动中的事实。</p>				回忆，梳理，笔记	评价个体：以小组为单位进行捆绑式评价。						
<p><b>活动二：</b> 阅读第 4 课的 3 篇人物通讯，边阅读边勾画、批注，然后以表格形式梳理人物事件、作者的描写与评论、人物精神、作者的观点。小组讨论后完善表格，展示成品。</p> <p>例表：</p> <p style="text-align: center;">表一：《喜看稻菽千重浪》事实与观点</p> <table><tr><th>具体事件</th><th>作者的描写与评论</th><th>人物精神</th><th>作者的观点</th></tr><tr><td>领奖前仍在稻田里工作。</td><td><b>描写：</b>2001 年春节过后的第二天，湖南长沙马坡岭笼罩在薄雾之中，空中不时飘下雨点。袁隆平眯起双眼，出神地打量着这片几百亩大的试验田，然后跨过水渠，迈步走进田间。他蹲下身子翻看着土壤。 <b>评论：</b>他看上去更像一个地道的</td><td>敬业、勇于实践</td><td>赞扬袁隆平的实践精神</td></tr></table>						具体事件	作者的描写与评论	人物精神	作者的观点	领奖前仍在稻田里工作。	<b>描写：</b> 2001 年春节过后的第二天，湖南长沙马坡岭笼罩在薄雾之中，空中不时飘下雨点。袁隆平眯起双眼，出神地打量着这片几百亩大的试验田，然后跨过水渠，迈步走进田间。他蹲下身子翻看着土壤。 <b>评论：</b> 他看上去更像一个地道的
具体事件	作者的描写与评论	人物精神	作者的观点								
领奖前仍在稻田里工作。	<b>描写：</b> 2001 年春节过后的第二天，湖南长沙马坡岭笼罩在薄雾之中，空中不时飘下雨点。袁隆平眯起双眼，出神地打量着这片几百亩大的试验田，然后跨过水渠，迈步走进田间。他蹲下身子翻看着土壤。 <b>评论：</b> 他看上去更像一个地道的	敬业、勇于实践	赞扬袁隆平的实践精神								
				阅读指导	评价内容：回忆起3点以上的加小组分2分，以下的1分，回忆不了的扣1分。						
				1. 勾画：描写句、评论句，有疑惑的句子，特别有感触的句子。	素养评价：能清晰地解释文本中事实、材料与观点、推断之间的关系在小组展示中根据量表进行评价。						
				2. 批注：段落大意，文章脉络，人物精神，鉴赏句子等。							
				填写表格指导，给示范，给思维支架。							

	湖南农民，这使我想起了农民送给他的“泥腿子专家”、“泥腿子院士”的称谓。挽起裤腿走下稻田，是人们从播种到收获季节见到的袁隆平最标准的“形象”				
发现了“天然杂交稻”的杂种第一代，但试种失败	<p><b>描写：</b>眯起双眼、出神地打量、蹲下身子、拍去身上的粉笔灰、匆匆来到试验田、把讲义夹放在田埂上……</p> <p><b>评论：</b>袁隆平的实践让他发现了真理、后面我们将看到，袁隆平对真理的发现，使他不可避免地要向国际知名的权威和他们的权威结论发起挑战……</p>	专注、勇于实践、以实事求是的态度面对失败	赞扬袁隆平不怕失败的精神		
终于找到了水稻雄性不育植株。	<p><b>描写：</b>他头顶烈日脚踩淤泥弯腰驼背去寻找这种天然雄性不育株，已是第16天了。突然他的目光停留在一棵雄花花药不开裂，性状奇特的植株上，这正是退化了的雄蕊。</p> <p><b>评论：</b>两年后，袁隆平的一篇论文《水稻雄性不孕性》发表，它证明了袁隆平培育杂交水稻的理论设想是科学的，是切实可行的。袁隆平的发现，开创了世界水稻研究的新纪元，已经被证明残缺不全的陈旧理论从此被历史封存。</p>	不盲从、不迷信权威，敢于创新	赞扬袁隆平的创新精神	展示时根据量表给予指导。	素养评价：有效地运用口头实现沟通交流
发表文章批判“贬斥杂	<b>描写：</b> 信中，袁隆平用平和的语气，无可辩驳的事实说，最近社会上流传杂交稻米质太差，有人贬杂稻为“三不稻”，说什么“米不养人，	坚持真理，实事求是	赞扬袁隆平实事求是、捍卫真理	从内容、手法等角度指导。	根据量表评价。



交稻的文章”。	糠不养猪，草不养牛”。果真是这样吗？我想用事实来回答…… <b>评论：</b> 就这样，袁隆平捍卫了事实也就是捍卫了真理。		的态度	根据优秀文本的标准进行指导	评价量表如表四
表二：小组展示评价量表					
评价项目	3 分	2 分	1 分		
信息准确					
表达流畅					
仪态大方					
评价主体：教师、其他小组语文组长。					
<b>活动三：</b> <b>讨论：</b> 小组围绕表格讨论，重点分析表格 2、4 列的对应关系，谈谈人物通讯中作者在叙述中表达观点的方法。 <b>明确：</b> 选取典型事件，叙议结合，他人评价，细节传达观点。					
表三：小组讨论评价量表					
评价项目	自评	组评	师评		
评价主体					
参与程度					
沟通合作					
解决问题					
批判创新					
注：每类评价主体对每一个评价项目以★到★★★★★标注，完成度越好，星级越高。					
<b>活动四：</b> <b>讨论</b> 优秀人物通讯作品的创作特点，梳理一份标准细则。（尝试从写作立意、结构层次、事例选取、手法等角度讨论）。 <b>例表：</b> 表四：优秀人物通讯作品标准细则表					
评选角	标准细则				

度				
写作立意	<p>主题鲜明：作品应具有明确的主题或目的，突出人物的独特性和重要性。</p> <p>角度独特：作者应选择一个独特而有趣的视角来描绘人物，使读者能够对人物有深入的了解和共鸣。</p>			
结构层次	<p>引人入胜的开篇：作品应该通过生动有趣的开篇吸引读者的兴趣，引起阅读的愿望。</p> <p>渐进式的叙述：作者应通过逐步展开人物的故事和经历，使文章有一定的张力和悬念，激发读者的好奇心。</p> <p>思路清晰的组织：作品的结构应该合理且有机地组织，使故事线索清晰，读者能够轻易跟随。</p>			
事例选取	<p>代表性的典型事件：事例的选取应能够体现人物的重要性和影响力，具有一定的代表性和普遍性。</p> <p>具体生动的细节：作者应选择具体的细节来说明人物的特点、经历和成就，让读者能够形象地感受到人物的存在和魅力。</p>			
手法运用	<p>多样的描写手法：作者应运用多种描写手法，如对话、描述、比喻等，来丰富作品的表达方式和艺术效果。</p> <p>语言表达的精准性：作者应使用准确、精练的语言来传递信息，避免冗长和模糊的表达。</p> <p>情感的传递：作者应通过对人物内心世界的描写，传递出人物的情感和感受，引起读者的共鸣和情感共鸣。</p>			

### 【作业设计】

使用时段	作业内容	1、2课时	设计意图	使用者	预计时长	预估难度系数
课前	基础性作业	初读4课三篇文本，感知文本，勾画作者的描述与评价	主动积累材料	2层班级	15分	0.8
	发展性作业	初读文本，梳理结构，勾画作者的描述与评价，初步感知人物精神，寻找文本共性	发现语言材料的联系	1层班级	15分	0.7
课中	基础性作业	1. 勾画：描写句、评论句，有疑惑的句子，特别有感触的句子。 2. 批注：段落大意，文章脉络，人物精神，鉴赏句子等。 3. 阅读勾画，填写表格，讨论表格内容，展示、修正，达成共识	能提取和概括主要信息，分析各部分的关系	2层班级	45分	0.75
	发展性作业	1. 在基础性作业基础上，分析作者观点。 2. 分析表格 2、4 列的对应关系，谈谈人物通讯中作者在叙述中表达观点的方法。 3. 探讨优秀人物通讯作品标准细则表	能清晰地解释文本中事实、材料与观点、推断之间的关系	1层班级	45分	0.65
课后	基础性作业	1. 自主阅读三篇人物通讯专栏，选择自己喜欢的优秀人物通讯推荐给同学，并阐述推荐理由。	能阐释作品的情感、形象、主题、表现手法等	2层班级	10分	0.85
	发展性作业	2. 自主阅读《人民日报》人物通讯专栏，对照标准细则表，选择优秀人物通讯推荐给同学，并阐述推荐理由。	辩证地审视和评论文学作品的内容和思想倾向	1层班级	15分	0.7

### 【板书设计】



### 【教学反思】

1. 文本内容较多，学生阅读比较粗浅。
2. 提炼人物精神总是一个难点，学生能感知，却不能用准确的语言表达。
3. 在三篇文本的比较中，理性提炼观点的能力较弱，表达不能做到有理有据有序。

单元学习进程			
课时	第3课时 探究观点与立场，提升媒介素养	课型	新授课
<b>【教学内容分析】</b> <p>在新闻报道中，记者的职责是尽可能客观地呈现事实，而不加入自己的观点。然而，由于人的立场不同、价值观不同，即使在努力保持客观的前提下，某些主观因素也可能渗入报道中。本课的教学内容旨在通过相同事实的不同报道，引导学生探究新闻事实、观点与立场之间的关系，培养学生对新闻作品的辩证思考能力。</p>			
<b>【学情分析】</b> <p>在阅读梳理三篇人物通讯的基础上，对事实与观点有了初步认知。在此基础上进一步探究立场问题，就有了思维的基础与支架。</p>			
<b>【教学目标】</b> 1. 探究新闻作者的写作观点与立场的关系。 2. 辨析和把握新闻的报道立场，提升媒介素养。			
<b>【教学重点、难点】</b> 能探究、辩证分析并把握新闻作品的观点与立场。			
<b>【教学任务】</b> 通过对比阅读，明确新闻观点的差异。探讨新闻观点的差异的原因，明确新闻观点的差异与作者立场的关系。			
<b>【教学资源或媒体】</b> 补充资料，多媒体。			
<b>【教学过程】</b> <b>情境导入：</b> <p>在新闻报道中，记者的职责是尽可能客观地呈现事实，而不加入自己的观点。然而，由于人的立场不同、价值观不同，即使在努力保持客观的前提下，某些主观因素也可能渗入报道中。</p> <p><b>活动一：</b>对比阅读，探究新闻观点的差异。</p> <p>阅读《播种未来的追梦人——追记扎根大地的人民科学家钟扬》，和《“探界者”钟扬》比较，填写表格。然后小组讨论，完善、统一表格内容，为小组展示做好准备。</p> <p>例表：</p> <p style="text-align: center;">表一：人物通讯倾向性对比阅读</p>		<b>【学法指导】</b> 先独学，再对学、群学。  同一主	<b>【学习评价】</b>  <b>素养评价：</b> 能清晰地解释文本中事实、材料与观点、推

篇目	具体事件	作者的描写与评论	人物精神	作者的倾向性	不同文本比较指导	断之间的关系在小组展示中根据量表进行评价。量表参照课时表二、表三。
《“探界者”钟扬》	考入中科大，进入中科院工作，不讲究住房、致力于采集种子、热爱科普……	<b>描写：</b> 从他到复旦大学的第二年，钟扬就开始主动到西藏采集种子。2009年，钟扬正式成为中组部援藏干部。据统计，在这十几年间，他收集了上千种植物的4000万颗种子，占到了西藏特有植物的1/5。…… <b>评论：</b> 他深扎在此，努力为人类建一个来自世界屋脊的种子“宝库”。	热爱科学事业，致力于种子事业和科普工作	侧重于开拓、创新精神		
《播种未来的追梦人——追忆扎根大地的人民科学家钟扬》	传奇、故事、贡献	<b>描写：</b> 16年间，他的足迹遍布西藏最偏远、最艰苦、最荒芜的地区，经历过无数生死一瞬。他一直对学生说，“只要国家需要、人类需要，再艰苦的科研也要去做”“一个基因可以拯救一个国家，一粒种子可以造福万千苍生”。…… <b>评论：</b> 他致力于生物多样性研究和保护，他把论文书写在祖国的山川大地，他用生命在天地之间写就壮阔的时代故事。	不怕困难、吃苦耐劳、家国情怀、无私奉献	侧重于一生事迹、卓越贡献	根据文创作的背景要素进行指导。	<b>素养评价：</b> 能比较两个文本或材料，能质疑，并查找资料支持自己的观点
<b>活动二：</b> 对比阅读，探讨新闻观点的差异的原因。要求同上。  表二：同一新闻不同报道的差异性因素比较						



篇目	作者	媒介	写作时间	写作背景	写作目的	阅读、笔记	
《“探界者”钟扬》	记者叶雨婷	《中国青年报》	2018.3.26	2017年9月25在为民族地区干部授课的出差途中遭遇车祸，钟扬53岁的生命定格在那一刻	给读者，特别是青年学生塑造一位可亲可敬的老师 and 与众不同的探索者		
《播种未来的追梦人——追记扎根大地的人民科学家钟扬》	记者颜维琦	《光明日报》	同上	同上	悼念伟大的科学家		
<p><b>活动三：</b>根据资料，对比阅读，明确新闻观点的差异与作者立场的关系</p> <p><b>资料链接：</b>新闻立场是指一个媒体机构或个人在新闻报道中所呈现的态度或观点。尽管新闻应该追求客观、中立和公正，但是由于人的主观性和媒体的多样性，新闻报道往往会受到不同立场的影响。</p> <p>在新闻立场分类上，有以下几种常见的类型：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中立立场：中立媒体致力于提供客观和平衡的信息，尽量不对事件或问题表达明显的观点或偏见。他们会努力报道各种观点，并提供全面的背景信息，让读者或观众自行判断。</li> <li>2. 保持公正的立场：这个立场下的媒体努力保持客观，但在某些情况下可能会有一定程度上的观点倾向。尽管他们可能会给出某种观点，但仍然会尊重其他观点，并提供平衡的报道。</li> <li>3. 偏向某一特定观点的立场：一些媒体机构或个人有明显的政治、经济或意识形态倾向，他们在新闻报道中表达自己的观点或偏见。他们的报道可能会突出某个特定的观点，忽略其他观点，并且可能使用有偏见的语言或表述。</li> <li>4. 反对立场：这种立场下的媒体会有意地追求与主流或传统观点相悖的报道。他们可能会选择报道或关注被忽视或被边</li> </ol>						<p>阅读指导：比较不同的观点与立场的关系</p> <p><b>素养评价：</b>能发现所学的文学作品中的各类联系，尝试用所学的知识解决相关问题。</p>	

缘化的观点或问题，以提供不同的视角。

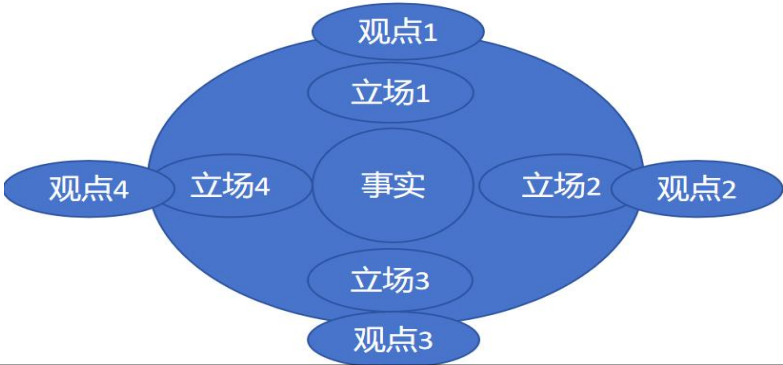
表三：同一新闻不同国家不同立场的报道

事件	中国	俄罗斯	乌克兰	英国
俄乌战争	“新华每日电讯”报道：俄罗斯总统普京于当日清晨发表电视讲话说，决定在顿巴斯地区发起特别军事行动。普京在电视讲话中说，俄罗斯没有占领乌克兰的计划，期望议会对在顿巴斯采取军事行动持统一立场。乌克兰总统泽连斯基在新闻发布会上说，乌克兰已与俄罗斯断绝外交关系。	“今日俄罗斯”电视台报道说：总统普京强调，俄方不能允许北约在乌克兰领土上进行军事发展，“对于美国及其盟友来说，这是所谓遏制俄罗斯的政策……对于俄方而言，这最终是生死攸关的问题。”俄对外情报局局长纳雷什金说，莫斯科不能让基辅变成“华盛顿手中的匕首”。“一直以来，俄罗斯就要求与西方以平等的方式相处。”	“乌克兰通讯社”报道：包括装甲车在内的俄罗斯军车在切尔尼戈夫、苏梅、卢甘斯克和哈尔科夫地区侵犯了乌克兰国界，位于乌克兰西部的伊万诺-弗兰科夫斯克州机场和西北部的卢茨克机场遭到袭击。	英国首相官方推特账号发文称，约翰逊首相当天早上与乌克兰总统泽连斯基通话，听取了泽连斯基关于乌克兰局势的通报。约翰逊表示，俄总统普京正发动一场针对乌克兰民众的行动，西方“不会对此坐视不理”。约翰逊称，希望乌克兰能够抵抗，在这“黑暗时刻”，每个英国人的心里都想着乌克兰人。
立场	中立立场	偏向自己立场	反俄立场	反俄立场

结论：因为利益、价值、视角的不同，每个媒体机构或个人都可能有自己的立场，并且即使是中立的媒体也难免受到个人观点的影响。因此，对于新闻报道，我们应该多方面收集信息、权衡不同观点，并保持批判的思维。						
【作业设计】						
使用时段	作业内容	3课时	设计意图	使用者	预计时长	预估难度系数
课前	基础性作业	初读文本，感知文本，勾画作者的描述与评价	主动积累材料	2层班级	15分	0.8
	发展性作业	初读文本，梳理结构，勾画作者的描述与评价，思考形同主题不同文本的不同倾向。	发现语言材料的区别	1层班级	15分	0.7
课中	基础性作业	阅读勾画，根据要求填写表格；小组讨论，完善表格；小组展示、评价、修改。	能提取和概括主要信息，分析各部分的关系	2层班级	20分	0.75
	发展性作业	1. 在基础性作业基础上，分析作者倾向性与观点的不同。 2. 探究不同的原因。	能清晰地解释文本中事实、材料与观点、推断之间的关系	1层班级	20分	0.65
课后	基础性作业	1. 搜集同一主题的不同新闻报道，分析不同点。	能阐释作品的情感、主题等	2层班级	10分	0.85
	发展性作业	搜集资料，探究同一新闻不同报道的不同立场的原因。 答案预设：1. 媒体的立场和价值	辩证地审视和评论文	1层班级	15分	0.7

	<p>观：不同的媒体会有不同的价值观和立场，例如，有些媒体可能更倾向于自由主义，而有些则可能更倾向于保守主义。这种立场和价值观会影响他们对新闻事件的解读和呈现。</p> <p>2. 记者的个人观点和背景：记者的个人观点和背景也会影响他们对新闻事件的看法和报道方式。例如，一个有经济学背景的记者可能会更关注经济方面的问题，而一个政治学者出身的记者则可能会更关注政治动态。</p> <p>3. 不同媒体的受众群体：不同的媒体会吸引不同类型的受众，这些受众的兴趣、观念和立场也会影响媒体对新闻事件的报道角度和内容选择。</p> <p>4. 不同媒体的商业模式：不同的媒体可能有不同的商业模式，这也会影响他们对新闻事件的报道方式和关注点。例如，一些媒体可能会更注重追求点击率和收视率，而忽视一些更为深入、复杂的报道。</p> <p>5. 媒体的政治环境：在某些国家，媒体可能会受到政治环境的影响，例如政府的审查和干预，这可能会导致媒体对某些新闻事件选择性地报道，或者在报道中加入特定的观点和立场。</p>	学作品的内容和思想倾向			
--	--	-------------	--	--	--

【板书设计】



单元学习进程			
课时	第4课时 走进新闻评论，把握文体特点	课型	新授课
<b>【教学内容分析】</b> 新闻评论：一种对最新发生的新闻提出的一定看法和意见的文章，是就当前具有普遍意义的新闻事件和重大问题发表议论、讲道理，有着鲜明的针对性和指导性的一种政论文体，是新闻媒介中各种形式评论的总称。《以工匠精神雕琢时代品质》，既有议论性文章的特点，又有新闻作品的属性。其中心观点是以工匠精神雕琢时代品质，让我们的生活变得更加美好。			
<b>【学情分析】</b> 学生对新闻评论的认识模糊，论述类文本阅读能力还有待提高。			
<b>【教学目标】</b> 1. 认识新闻评论具有现实针对性的特点。 2. 把握文章的主要观点，掌握其论证方法、论证思路。			
<b>【教学重点、难点】</b> 掌握新闻评论的针对性及论证过程。			
<b>【教学任务】</b> 1. 了解新闻评论； 2. 理清文章思路。			
<b>【教学资源或媒体】</b> 教学课件			
<b>【教学过程】</b> <b>情境导入：</b> “我是一个粉刷匠，粉股本领强。我要把那新房子，刷得更漂亮……”小时候的儿歌，用简单的语言，轻快的节奏，稚嫩的声音向我们指明了一条追求美好生活的路——做一个匠人，用勤劳致富。怀揣着从儿歌中得来的对“工匠”的独特体会，今天，让我们一齐走近《以工匠精神雕琢时代品质》，看一看新时代的“工匠精神”。  <b>活动一：了解文体——新闻评论</b> <b>1. 新闻评论的概念</b> 新闻评论是媒体或作者对新近发生的有价值的新闻事件和		<b>【学法指导】</b>         学生听讲	<b>【学习评价】</b> 评价依据：学业水平测试，教学目标。  评价方式：小组捆绑

有普遍意义的紧迫问题,运用分析和综合的方法,就事论理,就实论虚,有着鲜明针对性和指导性的一种新闻文体,是现代新闻传播工具经常采用的社论、评论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论和评述等的总称,属于论说文的范畴。简而言之,新闻评论是对有价值的新闻事实和社会现象发表意见以指导实践的一种文体。

2. 新闻评论的特点

- (1) 与其他评论一样,有论点,论据,论证三要素组成,具有政策性,针对性和准确性;
- (2) 在有限的篇幅中,主要靠独特的见解吸引读者;
- (3) 立意新颖,论述精当,文采斐然;
- (4) 主要面向广大群众。

活动二：速读课文，整体感知

1. 速读感知，划出每段文字的中心句，理清文章思路。

明确：题目即是中心论点。

结构	内容
提出问题	第一段:注重精细品质和独特体验（工匠精神）是新时代要求
分析问题	第二段:工匠精神的含义及对于企业和国家的意义 第三段:工匠精神是一种改变世界的力量（反面论证）
解决问题	第四段:工匠精神内涵拓展：我们不必人人成为工匠,却可以人人成为工匠精神的践行者。（反面论证） 第五段:工匠精神引导我们踏实前进，为成功铺就通天大道。

结构类型：总分总结构。

本文开宗明义，点出时代需要工匠精神，接着引用《说文解字》观点，点出什么是工匠精神，然后寻因溯果，层层深入，从“为什么”“怎么办”的角度，阐明该怎样，不该怎样。最后联系实际，回扣中心，升华主旨。

2. 本文的中心观点是什么？

明确：以工匠精神雕琢时代品质,让我们的生活变得更加美好。

3. 请简要概括第二段论述思路。

层次	内容
第一层（第1、2句）	解释“匠”的含义，提出本段的论述重点

做笔记

学生速读课文

小组讨论交流

全班交流分享

评分。  
评价内容：学生是否认识到了新闻评论具有现实针对性的特点，是否把握了文章的主要观点，掌握了文章的论证方法和论证思路。

评价量表如第一课时表二、表三。



第二层（第3句）	谈人的职业品质、专业精神有不同					
第三层（最后3句）	指出工匠精神对于企业和国家的意义。					
<p>4. 作者在论证观点时运用了哪些论证方法。</p> <p>明确：</p>						
论证方法	示例	效果				
引证法	引用企业家的话,写出了工匠精神在当代的意义；引用《说文》里对“匠”的记载,写出“匠”古已有之,然后写出其演变；引用鲁迅的话,是为了在此基础上再深入论证。	从不同的角度对工匠精神分析论述,可以使文章更有说服力,使观点更加深入人心				
对比论证	“工匠精神从来都不是什么雕虫小技,而是一种改变世界的现实力量”	边破边立,写出了工匠精神的作用				
类比论证	“像手工匠人一样……企业……”	将手工匠人和企业进行类比,写出了企业拥有工匠精神的重要性。				
假设论证	“倘若没有……怎能……”	写出了工匠精神的内涵				
【作业设计】						
使用时段	作业内容	4课时	设计意图	使用者	预计时长	预估难度系数
课前	基础性作业	初读第5课文本,理清文章思路,分析论证手法。	主动积累材料	2层班级	15分	0.8

	发展性作业	初读文本，梳理结构，理清思路，分析手法，感知新闻评论与议论文的不同。。	发现语言材料的区别	1层班级	15分	0.7
课中	基础性作业	阅读勾画，根据要求填写表格；小组讨论，完善表格；小组展示、评价、修改。	能提取和概括主要信息，分析各部分的关系	2层班级	20分	0.75
	发展性作业	1. 在基础性作业基础上，分析作者表达观点的不同。 2. 分析新闻评论的结构、思路、方法。	能清晰地解释文本中事实、材料与观点、推断之间的关系	1层班级	20分	0.65
课后	基础性作业	寻找代表工匠精神的人物，深入品味工匠精神。	能整体感受作品中的形象，把握作品的思想观点	2层班级	10分	0.85
	发展性作业	阅读《工匠精神的内涵与时代价值》文本，结合《以工匠精神雕琢时代品质》，思考什么是工匠精神。	能比较两个文本或材料，能质疑，并查找资料支持自己的观点	1层班级	15分	0.7

### 【板书设计】



### 【教学反思】

1. 由于时间问题，可能在具体的教学中，一些任务不能按时完成。
2. 在具体教学中，需要设置能够吸引学生兴趣的情境。

### 单元学习进程

课时	第5课时	课型	新授课
	领略工匠精神，追求卓越品质		

### 【教学内容分析】

工匠精神的内涵：将产品当成艺术，将质量视为生命的极致追求；擦亮爱岗敬业，劳动光荣的价值原色；追求创新，引领时代，展现追求卓越的时代精神；专注，心性专心如一，达到物我两忘的境界，脚踏实地；具有格物致知、正心诚意、技进乎道的信念。

新闻评论选择评论的角度一般基于这几方面的考虑：一是倾向性；二是引导作用；三是深化作用。《以工匠精神雕琢时代品质》评论的角度是时代品质需要工匠精神，这是一个关乎企业活力、社会风气，乃至国家命运的重要话题，具有很强的现实针对性。

### 【学情分析】

学生对工匠精神的内涵和现实意义以及新闻评论角度选择的原则与方法都不清楚，更不知道如何写新闻评论。

### 【教学目标】

1. 深入理解工匠精神的内涵及现实意义。
2. 掌握新闻评论角度选择的原则与方法。

### 【教学重点、难点】

1. 探究如何践行工匠精神。
2. 分析《以工匠精神雕琢时代品质》的评论角度。

<div>【教学任务】</div> <div>1. 研读“工匠精神”；</div> <div>2. 认识新闻评论。</div>						
<div>【教学资源或媒体】</div> <div>教学课件</div>						
<div>【教学过程】</div> <div>情境导入：</div> <div>在2016年召开的第十二届全国人民代表大会第四次会议上，国务院总理李克强在政府工作报告中提出“要鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”。“工匠精神”一词首次写入了政府工作报告。一时间，“工匠精神”备受关注。国家将“工匠精神”写入政府工作报告，一方面表示国家对“工匠精神”的重视，另一方面，也体现出国家鼓励更多企业或个人要有“工匠精神”。那么，工匠精神到底是什么？今天，我们就继续学习《以工匠精神雕琢时代品质》，一探究竟。</div> <div>活动一：研读“工匠精神”</div> <div>1. 了解“工匠精神”</div> <div>表一：工匠精神</div> <table><tr><td>来源</td><td>“工匠精神”一词，最早出自著名企业家、教育家聂圣哲。他曾呼吁：“中国制造”是世界给予中国的最好礼物，要珍惜这个练兵的机会，决不能轻易丢失。“中国制造”熟能生巧了，就可以过渡到“中国精造”。“中国精造”稳定了，不怕没有“中国创造”。</td></tr><tr><td>释义</td><td>工匠精神，是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容</td></tr></table> <div>2. 古往今来的能工巧匠</div> <div>【鲁班】史书记载鲁班曾经用竹子做成一只木鸟，能够借助风力飞向高空，三天不落地，在当时引起很大震动。还有一种传说说是鲁班曾制成机动的木车，这辆木车由“木人”驾驶，装有各种机关，能够在路上自动行走，一直到汉代还在流传。</div> <div>【胡双钱】中国大型商用飞机制造首席钳工，他在30 多年</div>	来源	“工匠精神”一词，最早出自著名企业家、教育家聂圣哲。他曾呼吁：“中国制造”是世界给予中国的最好礼物，要珍惜这个练兵的机会，决不能轻易丢失。“中国制造”熟能生巧了，就可以过渡到“中国精造”。“中国精造”稳定了，不怕没有“中国创造”。	释义	工匠精神，是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容	<div>【学法指导】</div> <div>教师讲解</div> <div>学生听讲做笔记</div>	<div>【学习评价】</div> <div>评价依据：教学目标。</div> <div>评价方式：抽查提问，教师书面评价。</div> <div>评价内容：学生是否深入理解工匠精神的内涵及现实意义，是否掌握新闻评论角度选择的原则与方法。</div>
来源	“工匠精神”一词，最早出自著名企业家、教育家聂圣哲。他曾呼吁：“中国制造”是世界给予中国的最好礼物，要珍惜这个练兵的机会，决不能轻易丢失。“中国制造”熟能生巧了，就可以过渡到“中国精造”。“中国精造”稳定了，不怕没有“中国创造”。					
释义	工匠精神，是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容					

<p>里亲手加工过数十万个精密零件，没出现过一个次品。他用手工打磨出来的零件，精密程度堪比现代化数控车床加工出来的零件。</p> <p><b>3. 阅读课文，思考工匠精神的内涵。</b></p> <p>明确：将产品当成艺术，将质量视为生命的极致追求；擦亮爱岗敬业，劳动光荣的价值原色；追求创新，引领时代，展现追求卓越的时代精神；专注，心性专心如一，达到物我两忘的境界，脚踏实地；具有格物致知、正心诚意、技进乎道的信念。</p> <p><b>4. 讨论：在自动化程度越来越高的现代社会，传统社会所孕育的工匠精神是否还有坚守的必要？如果有，我们应该如何践行？</b></p> <p>明确：有必要。①工匠精神与企业对高精尖、炫彩酷的不懈追求，不谋而合。像手工匠人一样雕琢技艺、打造产品，企业才有金字招牌，产品才能应对市场，企业才能气质雍容、活力涌流，经受住用户最挑剔的眼光。②国家崇尚工匠精神，可以拥有健康的市场环境和深厚的人文素养。③坚守工匠精神，可以体现劳动价值，树立质量至上、品质取胜的市场风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为国家制造强筋健骨，为文化立根固本，为国家力量凝神铸魂。④坚守工匠精神，可以见证社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治，对美好器物、超凡品质的主动探寻。</p> <p>践行方法：脚踏实地践行工匠精神。</p> <p><b>活动二：认识新闻评论</b></p> <p><b>1. 比较思考：新闻评论和一般的议论文有哪些不同？</b></p>			学生自读课文思考问题	小组交流讨论
比较项目	新闻评论	议论文		
定义不同	媒体编辑部或作者对新近发生的有价值的新闻事件和有樱困毁普遍意义的紧迫问题，运用分析和综合的方法，就事论理，就实论虚，有着鲜明针对性和指导性的一种新闻文体	又叫说理文，是以议论为主要表达方式，通过摆事实，讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体		
分类不同	社会各界对新近发生的新闻事件所发表的言论，以传播意见尺握性信息为主要目的。就是要透过现象揭示本质，着力分析它的内部联系，	一种剖析事物，论述事脊备理，发表意见，提出主张的。一般结是：提出问题（引论）——分析问		

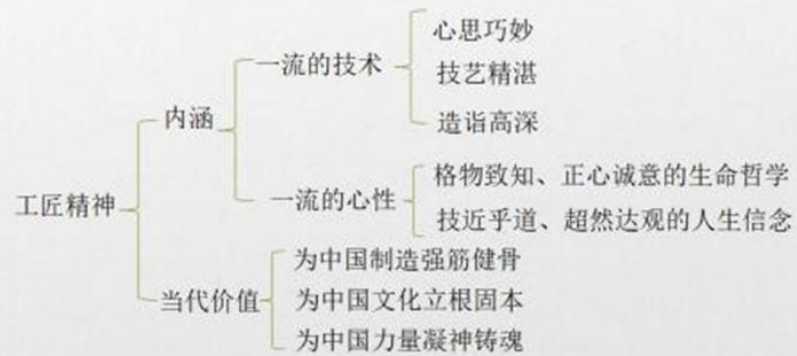
	尽可能对事物的变化与运动有规律性的认识	题（本论）——解决问题（结论）									
特点不同	有论点，论据，论证三要素组成，具有政策性，针对性和准确性；在有限的篇幅中，主要靠独特的见解吸引读者；立意新颖，论述精当，文采斐然，内容主要面向广大群众。	应该观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性									
<div>2. 讨论：角度的选择对新闻评论非常重要。面对某个事实或问题，评论的角度不同，文章面貌往往迥异。那么，新闻评论角度的选择一般基于哪些方面的考虑呢？</div> <table><tr><td>角度</td><td>内容</td></tr><tr><td>倾向性</td><td>依托新闻事实作出价值判断，这种倾向性往往反映的是主流社会的声音</td></tr><tr><td>引导作用</td><td>通过对现实生活中的新闻事实和重要问题作出分析，以表彰先进，针砭时弊，明辨是非，引导人们正确认识当前的形势，为他们指明方向</td></tr><tr><td>深化作用</td><td>新闻评论的政治性决定了评论选择的角度要尽可能从思想、政策理论高度提出问题，分析问题和解决问题，阐释新闻事实所包含的政治意义。</td></tr></table> <div>3. 探究：《以工匠精神雕琢时代品质》在选择评论角度方面的特点。 明确： 《以工匠精神雕琢时代品质》评论的角度是时代品质需要工匠精神，这是一个关乎企业活力、社会风气，乃至国家命运的重要话题，具有很强的现实针对性。因此这篇评论发挥引导作用，引导人们思考：在自动化程度越来越高的现代社会，传统社会所孕育的工匠精神是否还有坚守的必要？如果有，我们应该怎样践行？评论认为：坚守工匠精神，可以“擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色，倡导质量至上、品质取胜的市场风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为中国制造强筋健骨，为中国文化立根固本，为中国力量凝神铸魂”，这体现了评论的神话作用。评论的末尾“我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者”，“工匠精神并不以成功为旨归，却足以为成功铺就通天大道”体现了评论的指导性。</div>				角度	内容	倾向性	依托新闻事实作出价值判断，这种倾向性往往反映的是主流社会的声音	引导作用	通过对现实生活中的新闻事实和重要问题作出分析，以表彰先进，针砭时弊，明辨是非，引导人们正确认识当前的形势，为他们指明方向	深化作用	新闻评论的政治性决定了评论选择的角度要尽可能从思想、政策理论高度提出问题，分析问题和解决问题，阐释新闻事实所包含的政治意义。
角度	内容										
倾向性	依托新闻事实作出价值判断，这种倾向性往往反映的是主流社会的声音										
引导作用	通过对现实生活中的新闻事实和重要问题作出分析，以表彰先进，针砭时弊，明辨是非，引导人们正确认识当前的形势，为他们指明方向										
深化作用	新闻评论的政治性决定了评论选择的角度要尽可能从思想、政策理论高度提出问题，分析问题和解决问题，阐释新闻事实所包含的政治意义。										



### 【作业设计】

使用时段	作业内容	5课时	设计意图	使用者	预计时长	预估难度系数
课后	发展性作业	<p>1. 阅读下列材料，尝试选择角度写一篇新闻评论。</p> <p>央广网北京5月9日消息 据中国之声《新闻晚高峰》报道，5月7号，@湖北高速交警官方微博接到一条特殊的微博举报，女网友@爱心姑娘向警方举报自己父亲在高速公路上开车接打电话。这条举报让@湖北高速交警的微博管理员惊呆了，会不会是网友的恶作剧呢？</p> <p>管理员非常谨慎的回复：收到，为什么要举报自己的亲爸爸，你多大了？@爱心姑娘告诉值班博警，因为爸爸的这个习惯实在很不好，家里说了很多次他也不听，我实在很担心她的安全。我今年23岁。接着，@爱心姑娘按照警方的要求将违法行为发生的时间、地点、爸爸的车牌号码等信息告诉了值班博警。</p> <p>此事赢得众多网友点赞，也引发一些质疑，经媒体报道后，激起了更大范围、更多角度的讨论。对于以上事情，你怎么看？请写一篇评论，表明你的态度，阐述你的看法。</p>	迁移写作	1层班级	15分	0.7

### 【板书设计】



### 【教学反思】

1. 部分教学问题设计得可能不够科学。
2. 教学情境设置有待提高。

单元学习进程			
课时	第六课时 感受劳动场面，体会劳动之美	课型	新授课
<p>【教学内容分析】</p> <p>《茅苜》是一曲劳动欢歌，是当时人们采茅苜时所唱的歌谣，诗中写出了整个劳动的过程和场面，充满了劳动的欢欣。全诗三章，每章四句，重章叠句，反复咏唱，以鲜明轻快的节奏、和谐优美的音韵，抒发了纯真的思想感情，表现了人物的欢快情绪和赞美劳动的主题。《插秧歌》是杨万里的七言古诗，该诗生动地描绘了江南农户全家总动员插秧的情景；田夫、田妇、大儿、小儿各有分工，拔秧、抛秧、接秧、插秧，紧张忙碌而秩序井然。前四句描写，极富表现力。后四句宛若特写，绘形绘声。学习两首诗时，应加强朗读，相互对照教学，加强学生对劳动的理解。</p>			
<p>【学情分析】</p> <p>由于高一的学生对于古代诗歌鉴赏的能力仍停留在初中阶段，还未形成较好的鉴赏能力，故本课在利用新课标群文阅读方法的基础上，采用对比鉴赏的方式，让学生初步形成一定的诗歌鉴赏能力；最后可以利用本课“劳动”的主题，让学生练习细节描写的方式。</p>			
<p>【教学目标】</p> <p>1. 诵读诗歌，感受诗中热烈的劳动场面。</p> <p>2. 品读诗歌，体会劳动之美，思考劳动的价值与意义。</p>			
<p>【教学重点、难点】</p> <p>理解诗歌内容，感受诗中热烈的劳动场面。</p>			
<p>【教学任务】</p> <p>通过诵读、鉴赏诗歌，感受古代劳动场面，体会劳动之美</p>			
<p>【教学资源或媒体】</p> <p>相关教学资料、视频、课件、一体机</p>			
<p>【教学过程】</p> <p>情境导入：</p> <p>“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。在这片古老的以农业为本的土地上，一代代炎黄子孙，春种希望，秋收喜悦，那些回荡在田间地头的吟唱，始终是这个民族血液里最滚烫的乐章。今天就让我们走进那古老的歌谣。</p> <p>学习任务一：因声求气，吟咏诗韵</p> <p>学习活动：诵读两首诗歌，感受其在句式韵律上的不同之处。</p>		<p>【学法指导】</p> <p>指导诵读</p>	<p>【学习评价】</p> <p>素养评价：能够读出节奏与</p>

预设：1. 《芣苢》以二二节拍为主，通篇四字结构，节奏感强，易于吟唱。

注意轻重音：阅读《芣苢》时，助词适当轻读，动词适当重读。读出劳动的欢欣，心情的热情。

情感把握——节奏明朗、轻快，流露出劳动的喜悦。

2. 《插秧歌》是七言古诗，节拍通常有“二二二一”“二二一二”，读起来有抑扬顿挫之美。

情感把握——一家人齐心协力、分工合作，透露出吃苦耐劳、勤劳乐观的生活情趣。

小结过渡：诵读完两首诗歌，你对两首诗的内容又有怎样的理解呢？

**学习任务二：因言及意，理解诗歌内容**

**学习活动 1：《芣苢》、《插秧歌》两首诗分别写了什么内容？**

预设：结合课下注释，揣度诗句含义，理解诗歌内容，描绘阅读后你眼前浮现出的画面。

《芣苢》描写了侧重于写劳动的过程；《插秧歌》侧重于劳动场景的描写。

**学习活动 2：（1）《芣苢》的劳作过程是怎么表现出来的？（2）《插秧歌》农人插秧场景是如何表现出来的？**

预设 1：品味动词，还原场面

表九：劳动场面还原

动词	含义	纵观六个字，展现了什么劳动场景
采	采摘	采摘芣苢
有	取得、获得	越采越快
掇	拾取、摘取	越采越多
捋	从茎上成把取下	收获满满
袪	提起衣襟兜东西	（劳动过程）
襁	把衣襟掖在腰带上兜东西	（劳动欢乐）

问：《芣苢》中“采、有、掇、捋、袪、襁”这六个字的顺序能够更换吗？试结合诗歌分析原因。

明确：不能。这首诗用词连贯，是按劳动情景的推进来写的。人们从一开始的呼朋引伴“采之”“有之”，拉开了劳动的序幕，之后，到一片片“掇之”，一把把“捋之”，再到手提衣襟“袪之”，掖起衣襟“襁之”，这是一个由少到多、由慢到快的完整劳动过程，即越采越多，直至满载而归，所以顺序不能更换。

指导诗歌阅读方法

情感品味语言，感受语言的美

能欣赏文学作品，能整体感受作品的语言、情感，展开合理的联想和想象；能对作品的内容和形式作出自己的评价。在文学鉴赏中，有追求高尚审美情趣和审美品位的意愿。

预设 2：场景设计——《插秧歌》具体描写了哪些场景？  
表十：劳动场景梳理

场景概括	突出特征	主要意象	反映主题
全家插秧	动作：抛、接、拔、插	田夫、田妇、大儿、小儿	插秧紧张有序 农家辛苦忙碌
雨中劳作	衣着、神情	斗笠、蓑衣、大雨	
夫妇对话	动作：低头折腰	田夫、田妇、插秧、鹅、鸭	

问：《插秧歌》中围绕一个什么字来描绘的？如果要你给诗歌加一个“诗眼”，你会想到哪个字？为什么？

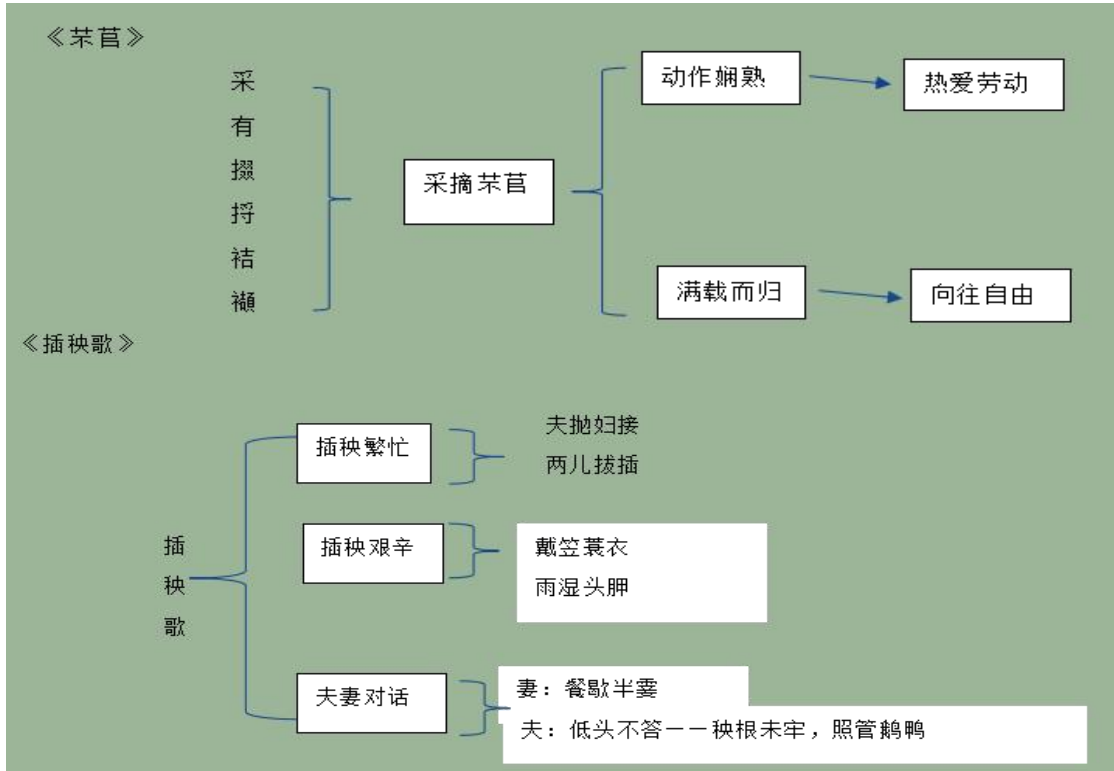
明确：“忙”。首联以极其通俗生动的语言展示了插秧的繁忙景象：“抛”“接”“拔”“插”描绘出全家老少齐上阵，为抢农时忙碌不停的场景。颌联通过环境描写衬托插秧之“忙”。颈联诗人巧妙地插入了画外音，给紧张忙碌的插秧场面以灵动的点染。尾联勾勒出了一位时时尽力、事事操心的忙碌的农人形象。

【作业设计】

使用时段	作业内容	5课时	设计意图	使用者	预计时长	预估难度系数
课前	基础性作业	诵读诗歌，感受古代劳动场面，体会劳动之美	初步感知作品	1、2层班级	15分	0.85

课后	发展性作业	从《芣苢》《插秧歌》中任选一首，结合对诗句的理解，展开联想，详细描写诗中的某一劳动场景，不少于100字	能对作品的内容和形式作出自己的评价	1、2层班级	15分	0.7	
----	-------	---	-------------------	--------	-----	-----	--

### 【板书设计】



### 【教学反思】

诗歌教学的难点在于读懂与鉴赏，在这两点上需要好好琢磨。



单元学习进程			
课时	第七课时 领略劳动者精神，树立劳动价值观	课型	新授课
<b>【教学内容分析】</b> <p>《芣苢》是一首集体劳动的赞歌，描写了人们集体采摘芣苢的过程，表达了劳动者喜悦的心情，充满了劳动的欢欣，洋溢着劳动的热情。《插秧歌》选取了日常劳动的场景，描绘一家四口趁着农时冒雨插秧的紧张生活，表现出农家生活的辛苦与农事的繁忙，洋溢着吃苦耐劳、勤奋乐观的精神，流露出对劳动和劳动者的赞美。</p> <p>本单元特别选入这两首描写劳动的古诗，从中可以读到古人的日常生活与劳作场景，感受他们劳动时的欢乐与情趣，体会古诗超越时空的魅力。阅读时要展开想象，走进其中描摹的场景，悉心感受诗人的情感，体会其中表现出的劳动之美。</p>			
<b>【学情分析】</b> <p>本单元的教学针对高一学生。从人文主题来讲，高一学生对劳动的观点比较淡漠，特别是独生子女家庭孩子，衣来伸手饭来张口。在人生观树立的关键时刻，对高一学生进行劳动价值教育，是必要且重要的。</p>			
<b>【教学目标】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 领略劳动者的精神面貌之美，感受根植于民族血脉中的劳动基因。</li> <li>2. 理解并认同不同领域劳动者的劳动，树立正确的劳动价值取向。</li> </ol>			
<b>【教学重点、难点】</b> <p>对体力劳动及“创造性”劳动的认识。</p>			
<b>【教学任务】</b> <p>通过比较拓展，加深对劳动的认识，理解并认同不同领域劳动者的劳动，树立正确的劳动价值取向。</p>			
<b>【教学资源或媒体】</b> <p>相关教学资料、视频、课件、一体机</p>			
<b>【教学过程】</b> <b>情景导入：</b> <p>劳以树德，勤以增智。以劳动为犁，深耕梦想。用身体丈量物理和心灵的世界，用行动阐释奋勇争先的胆识与智慧，如呼吸一般，把劳动融进血液，以劳动价值取向之善、劳动精神面貌之美，弹奏一曲又一曲可歌可泣的时代强音！</p> <b>活动一：品读诗歌，体会稼穡之艰</b> <p>劳动的辛苦，稼穡的艰难体现在何处？请同学们仔细品读</p>		<b>【学法指导】</b> <p>指导诗词比较阅读的方法</p>	<b>【学习评价】</b> <p><b>素养评价：</b>能从不同角度、不同层面鉴赏</p>

<p>《插秧歌》和《苕苕》两首诗，思考后作答。</p> <p>明确：“田事起矣，一年之命系于此时。”失其时，也就意味着失其本，所以，“唤渠朝餐歇半霎”，他们朝餐未食；“雨从头上湿到胛”，他们顶风冒雨；“小儿拔秧大儿插”，他们儿童上阵。为养家糊口，躬耕面积需广；为赶农时，插秧任务很重。杨万里用实录的方式，记录了农人生活的不易，农事的紧张与繁忙，他们胼手胝足，汗流浹背，他们面朝黄土背朝天，“雨从头上湿到胛”。</p> <p>补充：</p> <div style="text-align: center;"><p>悯    农</p><p>杨万里</p><p>稻云不雨不多黄，荞麦空花早着霜。</p><p>已分忍饥度残岁，更勘岁里闰添长。</p><p>春耕，夏耘，秋获，冬藏，伐薪樵，治官府，给徭役；春不得避风尘，夏不得避暑热，秋不得避阴雨，冬不得避寒冻，四时之间，无日休息。</p><p>——晁错《论贵粟疏》</p><p>总结：一切形式的劳动，不管是精神还是身体，自然是辛苦的。先民们在当时的自然环境和生产条件下，勤恳朴实地劳动着，他们如呼吸一般习惯劳动、陶醉于劳动。劳动辛苦，但不痛苦；生活不易，也要笑着面对。他们，让我们看到了一种最美的劳动状态。读诗，也是回溯，回溯一种生活状态，唤醒一种劳动记忆。</p><p><b>活动二：拓展阅读，评价劳动现象</b></p><p>材料一：禄食无功我自知，汝曹何以报明时？为农为士亦奚异，事国事亲惟不欺。道在六经宁有尽，躬耕百亩可无饥。最亲切处今相付，熟读周公七月诗。——陆游《示儿子》</p><p>注：《诗经·豳风·七月》是一首描写农民劳作和生活的农事诗。</p><p>材料二：出生于2000年的浙江建设技师学院2016级建筑装饰技师班学生马宏达在2022年世界技能大赛特别赛——抹灰和隔墙系统项目中获得冠军，也实现了中国队在该项目上金牌的“零”突破。在众多褒扬之下，有不少阴阳怪气的论调，如“把工地上刮腻子的拿出去比，分分钟摘冠军回来”“拿这个奖有啥用？告诉更多年轻人以后毕业出来刮腻子？”“我出350一天，过来跟我干”。这些话，有点儿难以入耳，却值得人们反复品咂。</p><p>材料三：在现实生活中，一旦面临脏活、重活、累活等工作时，总有人（大学生）选择一律不干。</p><p>对上述现象，你怎么看？</p><p>明确：为农，则躬耕于陇亩，感稼穡之艰难，知收获之愉</p></div>	<p>文学作品，能具</p> <p>体清晰地阐释自己对作品的情感、形象、主题和思想内涵、表现形式及作品风格的理解。能对作品的艺术形象及价值有独到的感悟和理解</p>
--	--

悦；为士，则劳心于庙堂，哀民生之多艰，济苍生以福祉。任何劳动都是体力和脑力的共同耗费，都需要我们低头折腰的姿态。无论是科学巨匠，还是凡人微光，都能彰显劳动的价值，我们要以平视的眼光对待体力劳动者。		
劳动，在于生产，也在于创造。“蚕食桑叶，所吐者丝也，非桑也；蜜蜂采花，所酿者蜜也，非花也。”劳动亦然！无论是从事哪种类型的劳动，都需要我们在探索未知的实践中，在破解各种难题的思索中，逐梦新时代的征程中,脚踏实地、用双手创造财富,用劳动创造价值。		

**【作业设计】**

使用时段	作业内容	7课时	设计意图	使用者	预计时长	预估难度系数
课后	发展性作业	<p>俯身垂首、书页翻动，是“劳动”最深沉的声音；冥思苦想、笔走龙蛇，是“劳动”最厚重的温度；眼识默记，倒背如流，是“劳动”最明丽的光泽！</p> <p>作为中学生，你们也是劳动者。怎样才能“创造”？当前你们该以怎样的劳动回馈社会？请谈谈你的认识。</p>	能对作品的内容和形式作出自己的评价	1、2层班级	15分	0.7

**【板书设计**



**【教学反思】**

在现代孩子眼中，劳动都是辛苦的，难受的，这样的精神鼓舞转化为学生实践，还需要很长的教育之路。

单元学习进程			
课时	第8.9课时 我为劳动者唱一首赞歌	课型	写作课
<b>【教学内容分析】</b> 本课段进行单元学习总结，设计了写作训练、讨论会等活动，目的是巩固本单元学习成果，加深学生的学习体验，探究劳动的价值和意义，提升对传统劳动精神的认识，促进教学目标的全面落实和达成。			
<b>【学情分析】</b> 本单元的教学针对高一学生。从人文主题来讲，高一学生对劳动的观点比较淡漠，特别是独生子女家庭孩子，衣来伸手饭来张口。在人生观树立的关键时刻，对高一学生进行劳动价值教育，是必要且重要的。从任务群来说，本单元属于实用类性阅读与交流，大部分文本属于新闻类作品，让高一学生在初中新闻类作品了解的基础上，继续提升新闻人物通讯与新闻评论，构建更完整的新闻知识框架，提升新闻素养，也是重要的语文教学内容。			
<b>【教学目标】</b> 学习写作人物类新闻通讯的一般方法，并在写作方法上(事实呈现、角度选取、观点表达)中体现对劳动意义与价值的理解。			
<b>【教学重点、难点】</b> 学习写作人物类新闻通讯，培养热爱劳动的美好品质。			
<b>【教学任务】</b> 1. 活动导学，引导学生梳理撰写人物通讯的基本步骤和方法。 2. 写作训练，选择一个熟悉的劳动者(如学校教师、后勤工作人员等)，大致了解其姓名、年龄、学历、职务、工作经历、突出事迹等。仿照本单元的任务通讯或者从《人民日报》挑选出来的优秀作品，拟写开头、结构、小标题等。根据提纲，丰富内容，完成写作。			
<b>【教学资源或媒体】</b> 本单元所有课文，单元学习任务提示，报纸、新闻网站等多媒体资源。			
<b>【教学过程】</b> <b>情境导入：</b> 精心拖过每一块地面的保洁阿姨，救死扶伤、护佑生命的医生，默默付出、忘我工作的老师，忍受高温酷暑坚守岗位的交警，风雨无阻争分夺秒的快递员……生活中，有许多平凡的劳动者值得我们关注，发生在他们身上的不少事也可能触动我们的心灵。选择最打动你的那一位，为他(她)写一篇人物通讯，配上他们的照片，上传到年级网上“我为劳动者唱赞歌”板块，		<b>【学法指导】</b> 通过创设情境提出问题	<b>【学习评价】</b> 学生在写作过程中能熟

参加评选活动。

“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”这是高尔基对劳动的诠释，也是劳动的真谛。劳动是光荣的，它创造了历史的辉煌，创造了灿烂的人类文明，每一点，每一处都会显露出劳动的光荣，有时虽是星星点点，却那样照耀人心！作为新时代的青少年，这个单元的学习能引起你怎样的思考呢？

**活动一：回顾知识，确定人物**

1. 回忆优秀人物通讯的评价标准与细则（见表四）
2. 学习康文久《人物通讯及其写作要求》，或参考“中国新闻培训网”相关资料，圈画重点，梳理撰写人物通讯的基本步骤和方法。
3. 选择一个熟悉的劳动者（如学校教师、后勤工作人员等），大致了解其姓名、年龄、学历、职务、工作经历、突出事迹等。

**活动二：确定访谈问题，拟制访谈记录表（可用电话、QQ、微信等方式访谈）**

访谈记录表的内容包括：访谈对象、性别、年龄、职业、访谈提纲（1、2、3……）、访谈记录、访谈照片或音频、访谈员、访谈时间。例表如下：

表一：访谈表格设计

访谈对象		性别		年龄		职业	
访谈提纲	1. 2. 3. 4.			访谈记录要点	1. 2. 3. 4.		
访谈照片（音频标注音频名）							
访谈员				访谈时间			

，让学生回顾这个单元学习的通讯知识，然后联系生活实际，选择一个熟悉的劳动者拟写通讯提纲。

练掌握人物通讯的写作方法，能理解劳动的价值，热爱劳动，尊重劳动者，树立正确的劳动价值观。



### 活动三:整理采访资料,筛选典型事例和细节

1. 整理采访资料,捕捉被采访者身上的典型事件,确定写作目标。
2. 挑选访谈中的能够体现人物精神的细节、经典句子等素材。

### 活动四:拟取通讯提纲,完成文章初稿

1. 仿照本单元的任务通讯或者从《人民日报》挑选出来的优秀作品,拟写开头、结构、小标题等。
2. 根据提纲,丰富内容,完成写作初稿。
3. 小组讨论交流修改,关注事例是否典型,结构层次是否清晰,细节描写是否能表达观点,立场是否正确,情感倾向是否明缺等。

### 活动五:群学展示作品,评选优秀人物通讯

1. 小组推荐优秀作品,展读,说明推荐理由。
2. 作者谈论采访以及写作过程。
3. 编辑成班级作品集。

表二:人物通讯作品评价量表

评分项目		90 以上	80-89	70-79	60-69	60 以下
1	主题 (30)	鲜明	明确	不够鲜明	陈旧	无主题
2	事例 (20)	典型、 丰富	新颖、 不够丰富	不够典型	套用	虚假
3	结构 (20)	清晰, 通讯类 特点明显	恰当, 能看出 文体	完整	完整但 无逻辑	不完整
4	描写 (10)	手法得 当,画 面感 强,倾 向性强	有画面 感、倾 向性	画面感 与倾向 性不强	无画面 感与倾 向性	没有细 节描写
5	评价 (5)	得当、 得体	比较得 当	不够得 当	不能表 明观点	没有评 价
6	语言 (10)	流畅生 动	流畅不 够生动	通顺	不够简 洁	拖沓, 无逻辑



**【作业设计】**

为你所选择的人物写一则颁奖词

**【板书设计】**

熟悉的劳动者 { 快递小哥  
医院护士  
学校保安  
交通警察  
保洁阿姨 } 典型事例，抓细节

**【教学反思】**

1. 学生对作文有畏难情绪，总怕写，或无话可写，在教学过程中，让学生学习本单元的几篇通讯，了解通讯的写作方法。
2. 引导学生关注生活，尤其是身边的人和事，多积累素材，注意人物的典型事例。