附件2：

作品要求与报送

**（一）作品要求**活动一：人工智能创意绘画

1. 作品形态界定

可运用各类绘画软件制作或手画完成作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维或三维的，可以选择写实或抽象的表达方式。绘画内容紧扣人工智能主题，融入相关元素，体现对人工智能的理解。

1. 作品格式

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小不超过 20MB。

活动二：我是编程小达人

1. 作品形态界定

界定一：创新开发。以创新为导向，在考虑使用场景及应用的基础上进行作品创作，注重解决实际问题，体现人工智能对变革学习生活方式、提高工作效益的促进作用。作品呈现可以是管理信息系统、互联网服务、工具类应用等。鼓励将人工智能、物联网、数据分析等新技术恰当地运用于作品创作中。

界定二：创意编程。参与者通过简单的人工智能应用模块搭建、设计，初步实现人工智能创意应用方案，并进行交流展示。鼓励突出人工智能属性，如使用图像识别、视觉识别、语音识别、自然语言处理等技术，通过机器学习、深度学习手段，实现相关智能感知，执行规定任务和实现预设功能。模拟多场景的智能识别及文本分类工作，如物品分类、情绪分类等。创作中强调人工智能在社会生活各方面的创新性应用，如智慧社区、智慧农业、智慧交通等。

1. 作品格式

参加活动应将如下电子化材料，申报材料的内容包括：

内容一：图形化编程、Python（或C++）编程作品

内容二：作品创作说明（300字左右）

以上材料以压缩包形式提交，不超过10M，压缩包命名为“作品名称+项目名称（图形化编程或Python或C++）+学校+学段+学生姓名”。  
**（二）作品报送**

请于2024年2月5日至2月28日18:00期间，由家长扫描学校下发的二维码，完成学生信息绑定后，完成作品提交。内容包含作品材料和诚信承诺书（签字按手印之后扫描上传）。

2025年人工智能教育寒假实践活动

学生诚信承诺书

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申报作品名称 |  | | |
| 申报者 |  | 所在学校 |  |
| 年级/班级 |  | 辅导老师 |  |
| 我（们）承诺该作品为本人自主完成。符合规则各项要求，不存在剽窃，  抄袭他人研究成果，他人代做等学术不端情况。作品研究报告中凡引用他人  已公开发表的研究方法、成果、数据、观点等，均已注明出处；对于他人对  作品研究做出的贡献，已作明确说明。内容如有抄袭或侵犯他人知识产权问  题，愿承担法律责任。  我（们）确认上述内容属实。 | | | |
| 申报者 | 签名： 日期： | | |
| 监护人 | 签名： 日期： | | |