



可爱的动物

新课程标准理念下小学音乐大单元教学设计

内容：人音版小学一年级上册第 4 课

作 者：李慧慧

单 位：驻马店市第二十三小学



人音版一年级上册第4课大单元教学设计

学情分析

一年级的学生刚步入小学阶段，大部分学生无论在生理还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征，其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于初步发展阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。从情感上看，他们易兴奋、激动，不够稳定，对音乐艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。

基于一年级学生的年龄、身心特点，学习活动的设计应体现趣味化、生活化、情境化、综合化等特点，也要体现音乐性，采用探究、合作、交流等方式组织学习活动，让学生在游戏和表演中更好地感受、体验音乐的特点，领略艺术形象。

单元整体分析

一、围绕音乐与大自然这一主题，根据学生喜爱小动物的心理特点，聆听选编了两首作品。一首为管弦乐曲《快乐





的小熊猫》，是美术影片《熊猫百货商店》中的音乐片段。

另一首钢琴曲《袋鼠》，选自法国作曲家圣一桑的管弦乐组曲《动物狂欢节》。通过这两个形象特征鲜明的短曲，让学生初步感受音乐中的动物形象。

二、动物美妙的叫声，是大自然赐予人类的宝贵礼物。

学生天性喜爱小动物，模仿动物的叫声和动作，更是学生十分喜爱的嬉戏方式。本课围绕主题选编的歌曲《动物说话》，正是出于这样的意图。让学生在乐唱、爱唱中，培养他们热爱小动物的情感。另一首歌曲《咏鹅》，既是从体现主题，又是从国家倡导少年儿童能吟唱一定数量的唐诗歌曲的角度而编排的。

三、结合歌曲《咏鹅》的特点，知识与技能的内容，编排了“木鱼”和“碰钟”。在两件不同音色乐器的对比中，预设长音和短音的认知。在掌握正确的演奏方法的前提下，探索和辨别用不同敲击方法所发出的不同音色，建立对“声音效果差异”的听辨能力。

四、编创与活动的内容，是为木鱼和碰钟的实践与运用，





为歌(乐)曲的聆听与演唱、“XX”“X”节奏的组合以及“音的强弱”的复习与巩固而设计的。

大单元教学目标

一、从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

二、能够用亲切、柔美的声音演唱歌曲《动物说话》和《咏鹅》。

三、能为《动物说话》编创歌词，并边唱边表演。

四、随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的强弱变化做律动。

五、认识木鱼、碰钟，学会并探索演奏方法，记住其音色特点。能按歌曲提示的乐器图谱为歌曲伴奏。

教学设计思路

1. 为歌曲《咏鹅》设计的木鱼、碰钟伴奏的实践活动。
根据学生的实际情况，尝试将木鱼和碰钟的演奏图谱对换，让学生说说听觉上的感受，讨论哪种方法好听。在听辨和比较中，提高学生对两件小乐器音色美感的分辨能力。





2.在引导学生做《咏鹅》的歌表演时，收集一些白鹅嬉戏的图片展示给学生，或利用课件投影等，启发学生联想生活中所了解的白鹅样子，和同伴讨论，手部和臂膀如何有节奏地摆动，才能生动形象地表现出歌曲所描绘的白鹅可爱的样子。“扬起脖子朝天欢歌”、“红掌拨动水面”和“双翅拍水”等。

3.结合其他学科的教学进展情况，做一做期中教学测评活动。以班级自助的方式进行交流展示。充分利用每班班长和文艺骨干的资源，让同学之间自由组合，有唱、有演、有伴奏。教师起组织者和合作伙伴的作用，为学生的展示提供条件和帮助。

课时教学规划

计划安排 4 课时。第一课时安排学唱歌曲《动物说话》，聆听乐曲《快乐的小熊猫》；第二课时安排聆听作品《袋鼠》，学唱歌曲《咏鹅》，学会木鱼和碰钟的演奏方法，为歌曲伴奏。再用两课时的时间，做中段复习。把四个单元每课中的重点内容重温一遍，巩固前几课所学的内容。



第1课时

课型：唱歌课

课题：《动物说话》

教材分析

《动物说话》是小学音乐教材人音版第一册第4课《可爱的动物》中的第一首歌曲。它是一首歌谣风的创作歌曲。歌曲通俗简练、富有儿童情趣，2/4拍，五声降E羽调式，一段体结构。全曲节奏简单，以四分音符、八分音符为主。旋律比较平和，级进与小跳相结合，采用重复、模进、变化重复的手法，紧密结合了语言的特点，表现小动物稚嫩的叫声和可爱的神态，乐句间加花伴奏的应用，使歌曲风趣，富于变化，又仿佛是小动物机警的神态。本课以学生十分熟悉的动物作为题材，共有四段歌词，教材中只安排了两段歌词，给学生了许多创编的空间。

学情分析

一年级学生从整体的水平看相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，但是部分班级在音乐的听觉稍有差异。一年级大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学





生很多。从整体水平来看，这些学生经过半个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。

教学目标

1、情感态度与价值观：

通过学唱歌曲培养学生对小动物的喜爱之情，知道动物是人类的好朋友，人与动物应和谐相处。

2、过程与方法：

能用愉快的心情演唱《动物说话》这首歌曲，并领会歌曲中爱环境、爱动物的情感。创造性地参与音乐活动，尝试进行音乐创编活动，感受创编歌词的乐趣。

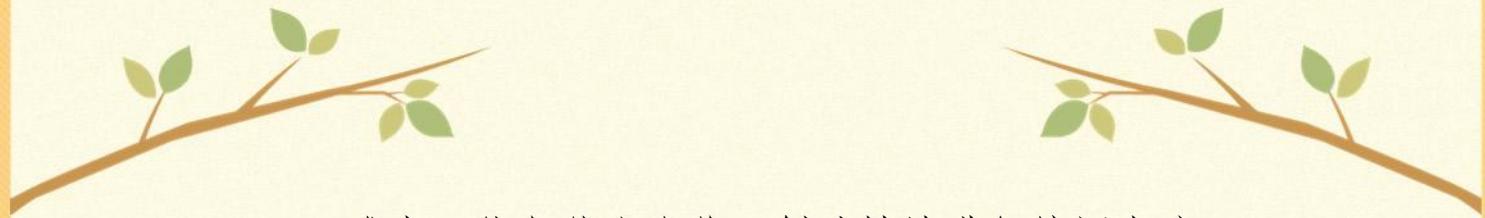
3、知识与技能：

学习 X XIXX XII 的节奏型，能准确运用在歌曲中。

教学重难点

1、重点：能准确的将节奏型 XX|XXX 运用在歌曲中。





2、难点：能与他人合作，创造性地进行编词表演。

教学方法

结合一年级身心发展还不成熟，自学能力较差等特点，本节课将采用引导法、听唱法、模仿法、小组合作法等教学方法。

教学过程

(一)组织教学

1、师生问好

2、音阶练习

3、发声练习

(二)激趣导入

创设动物园开音乐会，引出课题《动物说话》，创设学生收到了邀请函的情境，将节奏作为音乐会门票，引出节奏×X|XXXII。带领学生用拍手和跺脚方式学习节奏。

(三)聆听欣赏，感受意境

1、初次聆听音乐。

问题：歌曲中是谁在唱歌？



2、再聆听音乐。

问题：动物发出了什么样的声音？

3、最后聆听，感受歌曲情绪与速度。

问题：动物唱歌时的心情和速度是怎样的？

(四)学唱歌曲

1、师带领学生用动物声音模唱歌曲旋律。

2、有节奏的朗读歌词。

3、跟琴学唱

(1)慢速跟琴学唱第一段

(2)加速跟琴演唱第一段

(3)加入拍手节奏完整演唱第一段

4、自主学习第二段

5、跟范唱完整演唱歌曲

6、采用各种形式跟伴奏熟唱歌曲

(1)师生合作演唱

(2)生生合作演唱

7、课堂小结



第 2 课时

课型：欣赏课

课题：《快乐的小熊猫》

教材分析

《快乐的小熊猫》是美术影片《熊猫百货商店》中的一个音乐片断。音乐开始，首先由中提琴奏出的长音和小提琴奏出的碎弓音，渲染了森林早晨美丽幽静的景色，在弦乐柔美音响衬托下，竹笛吹出一段节奏自由的旋律，其音调清新，色彩明亮。接着音乐出现了轻快跳跃的旋律，经过两小节的过门，引出了一段活泼明快的曲调。单簧管吹出了4小节呆板、滑稽、憨厚的节奏音型，好像两只小熊猫摇晃着胖乎乎的身体在拾水。接着乐队奏出快速的下行跳进的旋律，仿佛是小熊猫急促走进商店的步态，加上最后竖琴的刮奏，形象地表现了小熊猫一溜烟似地走进了商店柜台，开始接待来买东西的顾客。

学情分析

《快乐的小熊猫》选自一年级的教材，此阶段的学生以形象思维为主，具有好奇、好动、模仿力强的身心特点，因此本课根据学生身心发展规律，设计生动活泼的教学形式，





激发学生对音乐的兴趣，调动其参与学习的积极性。

教学目标

- 1、情感、态度、价值观：在潜移默化教育学生热爱劳动，乐于助人。
- 2、过程与方法：体验音乐基本要素特点，通过律动、演唱等方式表演乐曲，鼓励学生大胆表达对音乐的理解感受。
- 3、知识与技能：感受乐曲欢快活泼的音乐情绪，体验小熊猫可爱勤劳的音乐形象。

教学重难点

- 1、感受乐曲欢快活泼的音乐情绪，熟记音乐主题并用多种形式表现。
- 2、能够听辨不同的音乐主题。

教学过程

一、导入

师：今天老师给大家带来了一位朋友，我们一起看看他是谁吧！（欣赏完视频）

师：你们看小熊猫它玩的快乐不快乐啊。





生：快乐！

师：这就是我们今天要欣赏的音乐《快乐的小熊猫》

师：看着这么快乐的小熊猫，你知道熊猫生活在哪里吗？

师：同学们，你们见过森林吗？森林里都有哪动物呢？

生回答：

师：你能做一个代表它的动作吗？（勤劳的小蜜蜂，美丽的花蝴蝶，还有凶猛的老虎……）

师：请同学们跟随着音乐走进森林，开启我们今天的音乐之旅吧！

二、第一段音乐——森林的清晨

师：让我们来听一听这段音乐，它描绘的是哪一幅图呢？(ppt、播放音乐)

生回答：

师：你为什么会觉得这段音乐更适合清晨呢？

生回答：

师：嗯，音乐听起来很轻盈、声响从弱慢慢变强，仿佛



太阳慢慢升起阳光一缕缕洒向大地(图片的下放用 ppt 做出渐强记号图示)

2、随音乐做动作

师：清晨的 f 森林空气真新鲜啊，万物苏醒了..(播放引子部分音乐，生随音乐做早晨醒来时的动作，模仿森林里的生物)

3、介绍主奏乐器——竹笛(ppt 竹笛的介绍)

听音乐师：森林的早晨这段音乐的主奏乐器你听出了是什么乐器了吗？我们一起再来看看一下。

生：竹笛

师：这个乐器叫做：竹笛，用竹子制成，多用于独奏，也可参与合奏，中国民族乐队中重要的旋律乐器，属于吹管乐器，它有着非常强烈的民族特色。

师：它的吹奏姿势是这样的，我们一起来模仿一下。

听音乐师：现在让我们跟随着音乐，清晨的森林里，传来了一阵节奏自由的笛声，这阵笛声唤醒了万物.....

三、第二段音乐——打扫商店





1、初听音乐

师：这时从森林的中心传来了一个好消息，是什么好消息呢，原来是森林里的熊猫百货商店今天开业啦！小熊猫正在帮助熊猫爷爷为商店开业忙活着呢，你看他在做什么？

(师：他们准备先把商店打扫干净，这样才能更好的迎接客人的到来。所以小熊猫正在和熊猫爷爷抬着竹桶往河边走呢！打着满满一桶的水又哼哧哼哧的抬往商店，回到商店小熊猫非常勤快的把地板泼湿，用拖把拖起了地板。)

2、复听音乐，编创动作

师：小熊猫都帮助熊猫爷爷做了哪些事呀？你能模仿一下做给老师看看吗？(挑水，发出哼哧哼哧的声音，拖地，你们模仿的真棒)

3、再听音乐，感受音乐情境

师：让我们再来听一遍音乐，感受小熊猫辛勤劳动！

4、四听竹笛的声音在哪，它所表达的意义？

师：在这段音乐中有一个我们刚刚认识并表演的乐器，是什么乐器呢？是的！是竹笛，竹笛它又出现了。





师：请你听一听竹笛出现在音乐的哪一个部分呢，（小熊猫和熊猫爷爷抬水回去，还有小熊猫在辛勤拖地的时候响起了竹笛的声音，竹笛的声音是明亮的还是沉闷的呢？

生：明亮

师：你觉得是快乐，还是悲伤的

生：快乐

师：是不是表示小熊猫虽然很累，但是它依旧很开心啊，它是在愉快的劳动是不是！

5、五听音乐，介绍第二段主奏乐器——单簧管

师：你知道小熊猫和熊猫爷爷一起摇晃着胖的身体去河边打水时的音乐是用什么乐器演奏的？

师：我们一起来认识一下这件乐器——单簧管。

五、第三段音乐——编创歌曲和动作

六、整体欣赏《快乐的小熊猫》并进行表演。（分组进行，每组表演一段音乐）。

师：你们能把小熊猫快乐的一天表演出来吗？

七、课堂小结。



第3课时

课型：欣赏课

课题：《袋鼠》

教材分析

钢琴曲《袋鼠》是选自管弦乐组曲《动物狂欢节》十三首小曲中的第六首。这段钢琴演奏的《袋鼠》采用弱、强和快、慢的变化，描述袋鼠敏捷的动作和机警的神态。

《袋鼠》可以说是这组乐曲中一首轻盈短小的乐曲。作曲家为两架钢琴写出交替演奏的一停一顿的节奏音型以及小二度音程构成的倚音，使乐曲颇具顽皮的色彩，好似袋鼠们机警地东张西望、跳跳停停的活泼情态。

学情分析

一年级的学生天生喜欢好动，注意力容易不集中，因此要抓住学生这一特点，多加引导，激起学生的兴趣。

教学目标：

- 1、按节拍协调地做蹦跳步，并能根据音乐变化表象游戏情节。
- 2、创编向同伴表达相亲相爱的动作。
- 3、体验音乐游戏的乐趣。



教学重难点：

- 1、用生动自然的动作来表现，唱出歌曲；语言和动作的协调性并能打出歌曲的节奏。
- 2、欣赏歌曲所表达的内涵，辨认出老鼠和袋鼠的区别。

教学过程

一、组织教学

1、谈话引入：

小朋友们，今天陈老师要带你们去美丽的音乐小屋。大家准备好了吗？我们出发啦！

2、律动：

播放《音乐小屋》音乐，师生同做律动。

3、观看小动物图片：

音乐小屋里有许多小动物在等着我们，让我们一起来看一看吧。

二、聆听《袋鼠》

1、导入：

这里有很多小动物，他们在欢迎你，你们高不高兴啊？





还有一位远到再来的小动物呢！但是陈老师不告诉你，请你听一听音乐，猜一猜它是谁？

(1) 生听音乐猜动物。(仔细听清音乐，找准音乐的特点。)听后猜一猜

(2) 让我们来看一看到底它是谁？出示小袋鼠图片

2、念欢迎词

(1) 师范念；

(2) 生一起念；

(3) 难点指导；

(4) 师再范念，生齐念。

3、介绍小袋鼠

(1) 学生说说自己对袋鼠的了解；

(2) 师小结：小袋鼠是生长在澳大利亚的，它有两条短短的前肢，两条粗粗的后肢。它的后肢一蹦起来可以蹦好远好远。它还有一条粗粗的尾巴，可以支撑住身体。

4、学袋鼠跳：

(1) 个别学生学袋鼠跳；



(2) 合着音乐，根据音乐的节奏来学袋鼠跳。

三、表演歌曲《小袋鼠》

1、初听歌曲：

小袋鼠说你们跳得真好，我带来了一首歌曲给你们听，在家听一听歌曲中的小袋鼠在干什么？

2、摘果子律动：

小袋鼠一个摘很辛苦，我们来帮它一起摘，谁能告诉大家怎么摘？

(1) 指名生做律动；

(2) 合着音乐师生齐做摘果子律动。

(3) 跟着音乐做摘果子的律动。(两遍)

3、初步感受歌曲：

带着高兴的心情来学一学小袋鼠这首歌。

(1) 师范唱，生做律动：陈老师很想唱了，你们愿不愿意听一听啊？请你们为陈老师伴舞，行不行？

(2) 生看着大屏幕，跟着音乐轻唱歌曲。

(3) 难、重点指导：单独唱一唱这几句，要表现出小





袋鼠的跳。

(4) 用轻轻的歌声来表现小袋鼠。

(5) 一边摘果子一边给小袋鼠唱歌：师弹琴，生这唱边做摘果子律动。

(6) 带着高兴的心情，用轻快、亲切的声音，跟着伴奏音乐来唱一唱《小袋鼠》。

5、表演歌曲：

小袋鼠很高兴，要和你们一起来跳舞，小朋友们想一想，怎么样用动作来表现首《小袋鼠》。

(1) 生自由编排动作，可以两三个人一起做，也可以自己一个人做。

(2) 学生跟着音乐表演歌曲《小袋鼠》。

6、刚才我们摘了好多果子，你最想把这些果子送给谁？边唱着歌曲边送果子。(做摘果子的相反动作)

7、小袋鼠说它快要走了，它还想听我们小朋友给它唱一遍歌曲。生跟着伴奏边唱边做律动。

四、课堂小结。



第 4 课时

课型：唱歌课

课题：《咏鹅》

教材分析：

《咏鹅》这首歌主要是一节诵诗、唱歌的综合课。这首歌曲是唐代诗人骆宾王的诗词创作而成，表现了鹅在湖面上自由游弋的神态。

这首歌曲由六个乐句构成，第一、第二乐句主要在中音区，呈现出鹅在池塘中悠闲游来游去的形象；第三乐句音区转高，生动地描绘了鹅引吭高歌的形象；最后两个乐句则重复了第三、四乐句而结束。

通过学习《咏鹅》这首古诗，学生不仅可以感受到传统文化的魅力，同时也可以通过唱歌的方式更加轻松地记忆这首古诗。

学情分析

对于低年级的学生来说，《咏鹅》是一首非常受欢迎的古诗教材，它充满童趣、通俗易懂，而且非常适合进行表演。在当今阶段，古诗新唱这种新型的创作表演方式深受大众以及学生的喜爱。



教学目标

- 1、学唱由唐诗创编的歌曲《咏鹅》，让学生体味中国古诗词的韵味，感受音乐与古典诗词的完美结合的艺术感染力。
- 2、在参与创作的活动中，能充分发挥想象力和创造力，用自己喜爱的形式创作表现《咏鹅》的情境，大胆的探索。
- 3、在美的感受中加深对生活与自然的热爱。

教学重难点

- 1、能有表情的地学唱歌曲《咏鹅》。
- 2、四个结束句的音准。引导学生用优美的歌声来表现音乐情绪。

教学过程

一、以情感为纽带，组织教学

- 1、现在先让我们来随着音乐来放松一下。
- 2、学生随音乐《向前冲》跟老师做律动。
- 3、师生问好。

二、情境导入

- 1、谜语导入：





身穿白袍子，头戴红帽子，说话伸脖子，走路摆架子。

(教师边说谜语边用舞蹈动作表示内容)

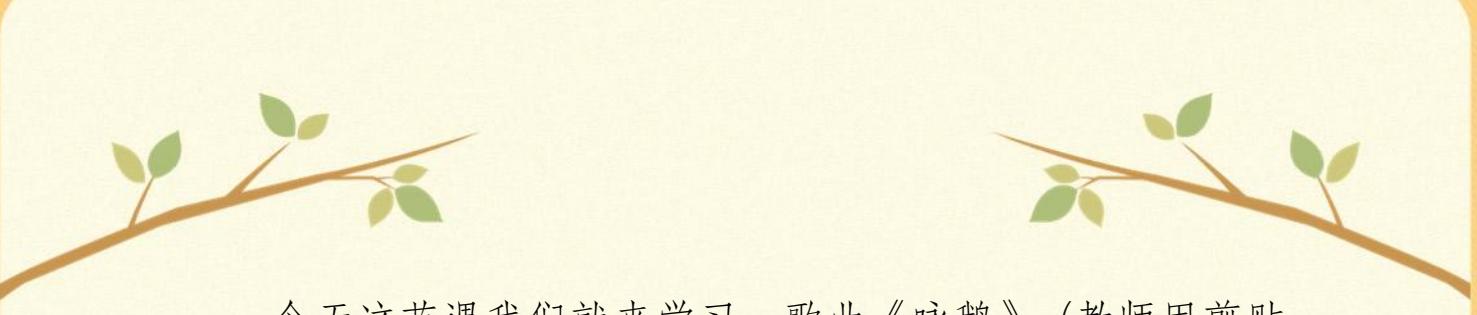
- 2、教师找学生回答。(猜对了教师给予鼓励)
- 3、多媒体出示图片并提问：看到这幅生动的图画，你会想到哪首古诗？(学生回答：《咏鹅》)
- 4、教师找学生背诵古诗《咏鹅》。(教师给予评价)
- 5、多媒体出示课件。邀请全班学生一起朗诵《咏鹅》，并给学生提出要求：

- (1) 有感情的朗诵。
- (2) 朗诵的语速要和老师的动作相配。(学生随背景音乐朗诵后，教师给予评价)

6、歌曲背景介绍

《咏鹅》这首古诗是，唐代诗人骆宾王在七岁时写下的，小作者仅用简单的几句，就把鹅那优美的体态及对鹅的喜爱之情表现的淋漓尽致。以往，我们都是把它吟诵出来的，现在，我们的作曲家黄国群叔叔给它谱上了曲，变成了歌，大家想不想听呀？(想)





今天这节课我们就来学习：歌曲《咏鹅》。(教师用剪贴画在黑板上粘贴出课题)

三、学习新课：

1、学生范听歌曲，教师给学生提出要求：这首歌曲的情绪是怎样的?多媒体出示

(学生回答对了，教师奖励笑脸，并用剪贴画粘贴情绪)

2、复听歌曲，并邀请学生随老师作律动，进一步感受歌曲优美的情绪。

3、教师按节奏读歌词，(多媒体出示歌页)给学生提要求：

(1) 老师遇到“0”是怎样做的?

(2) 观察老师读的顺序?

4、找学生回答第一个问题，答对后给予鼓励并奖励。

告诉学生这是一个四分休止符，遇到它小嘴快闭上，休息一拍。

5、找学生回答第二个问题：按节奏读歌词。(答对后给予鼓励并奖励，若出现问题，教师及时给予订正)。教师告诉学生反复跳跃记号的使用。





- 6、全班按节奏齐读歌词。(会使用反复跳跃记号)
 - 7、再次复听歌曲，邀请全班学生作律动，进一步感受四分休止符、反复跳跃记号的使用。
 - 8、教师教唱一遍旋律。
 - 9、教唱歌词。(用动作分段教唱：目的是解决四个结束句)
10、师生隋琴接唱歌曲。
11、邀请学生用优美的情绪完整的演唱歌曲。
- 四、拓展
- 1、创编多样化
教师导言：《咏鹅》这首诗为什么被人们吟诵了上千年而经久不衰呢？这是因为它有着迷人的艺术魅力。小作者通过写诗，表现出了他对鹅的喜爱之情，刚才，我们又用歌声表现出了我们对鹅的喜爱之情，现在请同学们思考一下：我们还可以用什么样的方式可以表达我们对鹅的喜爱之情呢？
 - 2、学生回答：舞蹈、诗歌、绘画等。





3、教师讲述：听了这么优美的歌曲，相信同学们的脑海中一定会有一副优美的图画，现在老师这做了一些剪贴画，待会想请两个小组的同学共同协作，把脑海中最优美的画面展现给大家。剩下的同学，我们就在池塘边开一个音乐会吧！
(教师边说边在黑板上划出池塘、河岸)

4、学生分组并展示。

粘贴组、演唱组、舞蹈组、朗诵组。

5、学生评价，教师评价并给予鼓励。

五、课堂小结。

同学们，通过今天这节音乐课的学习，你们开心吗？(开心)我们不但学会了歌曲《咏鹅》，而且还用了自己喜欢的方式展示你们对鹅的喜爱之情，那么，在我们的实际生活中，我们应该爱护大自然，保护小动物，不要去伤害它们。(多媒体出示思想教育)另外，再把你这节课的收获带回家，展示给你的家人，让他们从中共同分享你的快乐！现在就请同学们随着歌曲《咏鹅》边唱边做律动走出课堂，下节音乐课再见！

