**制作舞狮手偶课程教案**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **授课题目：制作舞狮手偶** | **授课时间** | 40分钟 |
| **授课对象** | 一年级 |
| **教学目的：**1. 知识与能力：了解狮子及舞狮文化相关的知识；
2. 过程与方法：学习并初步掌握制作舞狮手偶的方法；
3. 情感态度与价值观：通过制作舞狮手偶，进一步了解传统舞狮文化，感受传统文化的魅力。
 |
| **教学安排** |
| **课件** | **教师活动** | **学生活动** |
| P2P3-P4P5-P6P7-P8P9P10-P15P16-P17P18-P19P20P21-P22 | **第一部分:主题探索 5分钟**1. **教师提问：**

同学们，你见过大狮子吗？在什么地方见过呢？1. **知识1：狮子和石狮子**

**教师讲解：**很多同学应该在动物园、电视或者书籍上见过大狮子。你知道吗？中国不是狮子的原产地，狮子的故乡在非洲、印度、南美等地。据说中国的狮子是从西域传来的。相传东汉年间，狮子被作为礼物送给中国的皇帝，中国才有了狮子。虽然狮子不产自中国，但狮子的身影却遍及我国的大街小巷。从一对雄伟的石狮被安置在宫殿、桥梁、寺庙和房屋前，以保护房屋和家园，到逢年过节不可或缺的狮子舞。狮子是我国民俗文化中最为常见的吉祥神兽，它是智慧和力量的化身，有吉祥、繁荣、生生不息的寓意，象征地位、尊严、平安。**知识2：舞狮****教师讲解：**中国民俗传统，认为舞狮可以驱邪辟鬼。每逢喜庆节日，例如开业庆典、春节、庙会、祝寿、婚庆等，都喜欢敲锣打鼓，舞狮助庆，长盛不衰，历代相传。舞狮是我国优秀的民间艺术。每逢节假日或集会庆典，民间都以舞狮来助兴，舞狮有南北之分，南狮又称醒狮，以广东的舞狮表演最为有名。**第二部分:方法探究 10分钟****1.展示工具材料****教师讲解：**本节课程我们需要准备好以下材料：红色A4卡纸1张、白色A4卡纸1张、白乳胶1瓶、双面胶1卷、直尺1把、珍珠棉15克、红色超轻粘土10克、铅笔1支、塑料小眼睛1对、彩笔若干、安全剪刀1把。**2.展示实践演示视频****教师讲解：**现在请同学们观看大屏幕上的动手操作视频。**3.重要动作步骤拆解****教师讲解：****步骤一：剪折卡纸。**在红色A4卡纸的长边上用直尺量取10厘米，并折叠剪裁下来得到一张10x21厘米的卡纸，在21厘米的长边上用直尺分出7、5、5、4厘米并折叠。**步骤二：做耳朵、眼睛。**用铅笔在卡纸的一角画小三角形，并用安全剪刀剪掉小三角作为狮子的耳朵；用黄、红、蓝三色彩笔在白色卡纸上画三个大小不同的圆，再剪裁下来，就得到了一只眼睛，用同样的方法再做一只眼睛，并用双面胶贴在红色卡纸上，再把塑料小眼睛粘在眼睛上，让小狮子更加灵活。**步骤三：搓鼻子。**用红色粘土搓两个圆球做鼻子，并用白乳胶粘贴在眼睛两边。**步骤四：粘眉毛、胡子。**取适量珍珠棉用白乳胶粘在眼睛上方做眉毛，粘在鼻子下方做胡子。**步骤五：画牙齿、剪毛须。**用黑色的彩笔分别在红色的卡纸上下画狮子的牙齿，再用剪刀在最下面的卡纸两边剪出弧度，并把剩余的卡纸剪成条状作为狮子的毛须。**步骤六：贴把手。**在剩余的红色卡纸上剪裁两条8厘米的纸条，并在纸条两边折出两个小耳朵，再用双面胶把小耳朵粘贴在卡纸中间的位置上，一个漂亮的舞狮手偶就做好了。**第三部分：动手实践 20分钟**学生动手完成舞狮手偶。滚动播放动手操作视频。**第四部分：反思总结 4分钟****1.自评互评**完成劳动实践活动手册课中评价部分。**2.课堂小结****学生分享：**教师邀请若干学生向全班同学展示、分享自己的劳动成果。**教师总结：**本节课同学们了解了狮子及舞狮文化相关的知识；学习并初步掌握了制作舞狮手偶的方法；通过制作舞狮手偶，进一步了解传统舞狮文化，感受传统文化的魅力。**第五部分：课后劳动实践 1分钟**1. **教师发布课后劳动实践任务**

尝试利用废旧纸箱，用课上所学制作舞狮手偶的方法，加入新想法，和家人一起制作立体舞狮头。请登录线上平台，记录分享你的劳动过程和成果。1. **教师强调课后拓展要求**

在使用剪刀、美工刀等工具时要注意安全。 | 思考并回答老师提出的问题。学习：了解狮子和石狮子。学习：了解舞狮文化。学习：制作舞狮手偶的步骤及注意事项。制作：按步骤动手制作完成舞狮手偶。评价：学生对本节课程进行自评以及互评。分享：展示并分享劳动成果。 |
|  |