

# 舐犊之情，蕴藏在场景和细节中的爱

## ——统编版五年级语文上册第六单元大单元教学设计

驻马店市第二十三小学      关冬辉

### 一、内容创析

“舐犊之情”是父母对子女浓浓地关心和疼爱，这是流淌在血液里的爱和温暖。这份爱是人类亘古至今的主题。教材围绕这一主题共安排了两篇精读课文《慈母情深》和《父爱之舟》以及一篇略读课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》。《慈母情深》选自梁晓声的《母亲》，在那样贫穷艰苦的条件下，母亲依然舍得给我钱买书，文章饱深沉的母爱，也体现了作者对母亲的敬佩之情。《父爱之舟》记录的著名画家吴冠中对父亲的回忆，歌颂了庄重而深刻、朴实而真挚的父爱。《“精彩极了”和“糟糕透了”》作者是美国作家巴德·舒尔伯格，父爱与母爱表达方式虽然不同，但是爱意却是一样，都对巴德的成长产生了深远的影响。这三篇课文，无论哪一篇都可以让学生联系到自己体会父母之爱，也都可以作为话题契机。

这个单元的各个板块几乎都是围绕“舐犊之情”这一主题的展开的。“口语交际”谈的是“父母之爱”，习作用书信的方式写下自己想对父母说的话。阅读训练要素和“交流平台”需要落实：品味印象深刻的场景和细节，更好的体会作者的思想感情。对父母之爱的体会，往往是通过具体的生活故事以及对故事里的细节和场景的回忆才能有深刻的体会。

## 二、对照课标

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》中，“情感体会”“语言表达”在第三学段有这样的表述：能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受；在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。乐于表达，与人交流能尊重和理解对方。注意语言美，抵制不文明的语言。表达有条理，语调适当，参与讨论，敢于发表自己的意见，说清自己的观点。能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。

## 三、学情分析

五年级的学生已具有一定的阅读能力，能初步感知课文内容，把握文章大意并抓住关键词句进行分析和理解其表情达意的作用。但是本单元的文章篇幅比较长，对学生的综合阅读能力的要求比较高，我们可以运用第二单元学习的提高学生阅读速度的方法来进行阅读学习。另外，对于部分阅读能力弱的学生来说，对文章表达方法——场景、细节的描写作用的领悟与运用会有一定的难度。

口语交际与习作方面，五年级学生有一定的生活经验和感悟

能力，但是用恰当的语言来表达自己的情感或看法对他们来说也会是一个难点。文中的事有的年代比较久远，现在的学生家庭条件比较优越，物质生活水平比较高，他们对作者的生活经历缺乏共情，难以体会父母之爱的深沉与宽广，崇高与无私。需要教师在教学中引导学生抓住场景和细节描写以及对一些重点语句的品读，再联系身边的故事、影视作品、书籍来深入感知生活中父母对自己爱的不同表达方式，感悟父母之爱的深厚。

#### 四、大单元主题

感受舐犊情深，表达真情实感。

#### 五、大单元目标

##### （一）学习目标

1. 认识“魄、抑”等 32 个生字，读准多音字“龟”，会写“辞、抑”等 26 个字，会写“连续、广播”等 37 个词语。背诵有关勤俭节约的名句。

2. 默读课文，学习概括场景。通过课文描写的场景、细节体会蕴含的感情，感受父母与子女之间的爱。

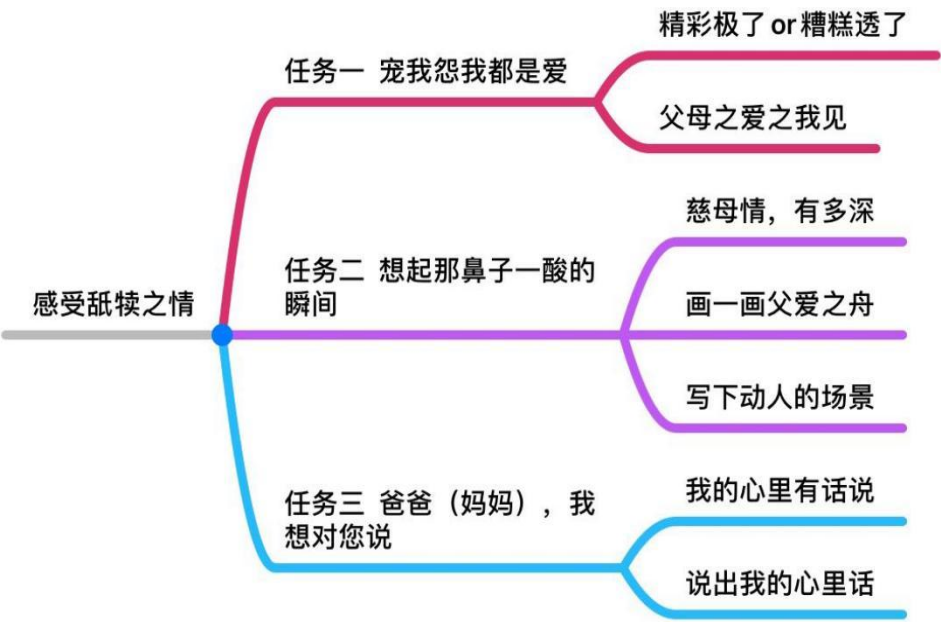
3. 理解题目和句子的含义，体会文中反复出现的词语的表达效果。

4. 正确认识父母对孩子爱的不同表达方式，选择恰当的材料支持自己的观点。

5. 联系生活实际，写出自己“鼻子一酸”的经历，用恰当的语言表达自己的看法和感受。

6. 用恰当的语言表达自己的看法和感受，用书信的方式表达对父母的感恩之情。

六、大单元教学思路



七、课时教学规划

任务	课时	学习内容
宠我怨我都是爱	2	《“精彩极了”和“糟糕透了”》
		口语交际：父母之爱
想起那鼻子一酸的瞬间	4	《慈母情深》
		《父爱之舟》
		小练笔《鼻子一酸的经历》

		《语文园地》（交流平台、词句段运用 2、日积月累）
爸爸（妈妈）， 我想对您说	3	《语文园地》（词句段运用 1、3）
		习作《我想对您说》

## 八、课时备课

### 任务一 宠我怨我都是爱

#### 活动一 精彩极了 or 糟糕透了

##### 1. 读一读：巴迪童年的故事

（1）话题引入：当你做一件成功的事儿时，你最想得到父母怎样的评价？

（2）聚焦题目，谈发现。

关注标点符号、反义词语，发现课文题目的特别之处。

（3）借助学习提示，把握课文内容。

根据学习提示，默读课文，提取信息，用表格进行梳理。

	看法	理由	带给我的感受
母亲			
父亲			

在集体汇报的过程中关注学生对生字词语的掌握情况。

字形：誊、谨、祥。

词语意思：一如既往、歧途等。

##### 2. 评一评：巴迪后来的认识

(1) 讨论：妈妈对他的表扬精彩极了，仅仅是因为他的写得  
写得好吗？爸爸对他的批评糟糕透了，是因为她不爱巴迪吗？提示学生：抓住父亲“读了几个小时”“写得不怎么样，但还不是毫无希望”这两处细节，加以体会。

(2) 交流补充巴迪的资料：巴德·舒尔伯格，美国著名的畅销书作家。在他 68 年的写作生涯里，一共创作了 34 部作品，其中 13 部被拍成电影或搬上舞台。作为国际知名的编剧、作家，由他担任编剧的好莱坞影片《码头风云》，荣获了第 27 届奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳故事剧本、最佳男主角等 8 项大奖。

(3) 采访：如果你是巴迪，作为国际知名的编剧和作家，回望你的成长之路，你想对谁表示感谢？为什么？结合课文，想一想。

### 3. 谈一谈：联系生活实际谈看法

(1) “精彩极了”也好，“糟糕透了”也罢，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。你赞同这样的说法吗？为什么？

(2) “精彩极了”，还是“糟糕透了”？生活中，你有没有相似的经历？如果你当时误解了父母，学了这篇课文，你有了什么新的认识？

## 活动二 父母之爱之我见

### 1. 连线生活，辨析评说

（1）导入：天下的父母都爱自己的孩子，从孩子呱呱坠地的那天起，他们就倾注了自己无私的爱，但是父母表达爱的方式却不尽相同。

（2）观看视频《签字风波》（课前小组合作，以自己的生活为脚本，用情景剧的形式表演父母看李刚试卷的场景并拍摄上传资源库；课上选取李刚考砸后父母严厉批评和温柔鼓励的两个典型视频分享）

（3）聚焦考砸后父母严厉批评的视频，交流：李刚的爸爸（妈妈）这样表达爱，你怎么看呢？相机追问总结，形成相应的星级评价表，提示回应他人的小锦囊。

星级评价表（一）

	要求	评价
说	观点明确	
	选材恰当	
	表达有条理	
	要求	评价
听	尊重他人	
	积极回应	

小锦囊：

示例一：观点一致或赞同：“我赞同某某的观点，我找到的材料也可以说明这一点……”“对于某某的看法，我也是这样认为的……”“某某的观点我很认同，我还搜集了这样的材

料……” ……

示例二：观点有分歧：“对于某某的观点，我有一些不同的看法……”“某某的观点我能够理解，但是……”“某某是不是想说这样一个观点……我的看法和你的不太一样……” ……

还可以适当加上体态语，如点头、微笑等。

（4）有相似经历的同学，解开这个疙瘩了吗？听了同学的建议，你打算如何与父母交流？与父母沟通时要注意既不伤害父母，又能让父母明白我们。

2. 阅读材料，迁移运用

（1）针对话题材料二、三，根据评价要求在小组内交流。

星级评价表（二）

	要求	评价
说	观点明确	
	选材恰当	
	表达有条理	
听	尊重他人	
	积极回应	

（2）小组派代表全班交流，进行星级评价。

3. 外化于行，再次交流

（1）回家后，把这三个故事讲给爸爸妈妈听，并请他们谈谈看法，做一次真心交流。

（2）通过不同的形式向爸爸妈妈表示自己的感激。并记录自己的感受与爸爸妈妈的反应，分享到评论区，相互点评。

## 任务二 想起那鼻子一酸的瞬间

### 活动一 慈母情，有多深

#### 1. 读一读：慈母事

(1) 预习反馈，交流生字新词的学习。（预习单放到学生用书）

①我能写：学生根据自学生字的情况，提醒大家易错的字。

示例：“抑”的右边不要多一撇、“脊”的笔顺。

②我会读：选择正确的读音。

龟（jun gui）裂 供（gong gong）他们吃

数（shu shu）落 一行行（hang xing）

③我理解：结合生活理解“数落”“龟裂”“失魂落魄”“怂恿”

(2) 速读课文，概括主要内容

提示：把起因、经过、结果连起来把主要内容说充分。

#### 2. 聊一聊：一元钱

(1) 一元多钱，多还是少

①提示从文中找依据：“从来没有过”“一次给过”“一次要过”“每月二十七元的收入”“一卷皱皱的毛票”等看出一元多钱是一笔巨款。

②结合课前查找的资料“一元多钱在二十世纪六十年代，能买到什么，或者能做什么？”交流。

③拓展梁晓声《母亲》片段。

六十年代初期，大多数老百姓家境艰难。当年，父亲远在外地，三年才回来一次。母亲是临时工，在一个街道小厂上班。她每天不吃早饭，带上半饭盒生高粱米或大饼子，悄无声息地离开家，回到家里的时间总在七点左右。母亲加班，我们就一连几天，甚至十天半月见不着母亲的面孔，就为了那每月 27 元的工资。一元五毛钱，相当于有的家庭几天的生活费。要买本一元五角钱的书就是最大的奢侈了。即使是这样，每次我要钱买书，母亲都很大方，从不让我难堪！至今我都珍藏着我的第一本课外书《青年近卫军》。

## （2）挣一元多钱，易还是难

### ①默读课文，找依据。

预设：每月二十七元的收入、工作环境的恶劣、母亲工作的辛劳、母亲与工友的对话以及龟裂的手指等。

### ②读到哪里让你鼻子一酸？

#### 重点品读：

##### 示例一：

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

我的母亲，背直起来。我的母亲，转过身来了。褐色的口罩上方，我的母亲的眼睛，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我……

背直起来了，转过身来了，褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

比较：三句话的意思都是一样的，可作者为何要选择第一种写法呢？（慢镜头。长时间俯身工作，身体已经是麻木僵硬的状态。我当时的心情是震惊的、心疼、怜惜、酸楚的。）

##### 示例二：

“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……”

交流：四个“立刻”能不能去掉三个？

课文中还有一些这样的语句，说说表达效果。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

(3) 一元多钱，怎么花

说说“我”为什么买了这两样东西：

①买了水果罐头

②买了一本书

### 3. 品一品：慈母情

(1) 选词填空，说说选择的理由。母亲（掏、摸、伸进）衣兜，（掏、摸、取、拿）出一卷皱皱的毛票，将钱（塞、放）在我手里。

(2) 还有哪个字也让你体会到慈母情深？由凑字，你看到了什么画面？

要点：掏说明倾其所有，全力支持我读书；塞一方面说明母亲工作很忙，她要尽快干活，另一方面，同事极力反对，为避免同事看到后再说什么。

(3) 总结拓展：梁晓声 2017 年参加第九期《朗读者》节目，也谈起儿时这段回忆，有兴趣的同学可以去看看，相信你会对他的这段经历、这份情感有更深的感悟。（看视频）

## 活动二 画一画父爱之舟

### 1. 梦中那些难忘的场景

#### (1) 读读写写查查

①借助课文配套朗读视频纠正字音，重点指导：栈、跷、茧的读音。冤枉、枇杷在课文中标注本音，读轻声。结合视频、查找资料、联系上下文等方式理解词语。重点理解：客栈、恍恍惚惚、棗稻、兼作、橹。

②认为难写的字写一写。重点指导“兼”，相机理解“兼作”。

③搜集资料了解吴冠中，把感兴趣的内容用思维导图整理。

(2) 作者给我们描写了哪些难忘的场景，试着完善你的预习单。

①概括场景。（小知识：场景是指特定时间、地点、环境等特殊背景下人物的活动。）

例： 1.第2段：父母半夜喂蚕，卖 茧子，给“我”买枇杷吃。	父 爱 之 舟	4. _____
2. _____		5. _____
3. _____		6. _____
_____		7. _____



②将这些场景分类。前三个和生活有关，后四个和上学有关。作者的成长，离不开父亲在生活上无微不至的照顾，也离不开父

亲在求学道路上竭尽全力的付出。父爱伴随作者一路成长起来。

(3) 读读文章的开头和结尾有什么发现？（从梦境开始，引入对往事的回忆，到梦中醒来、泪湿枕边结束，首尾呼应）

## 2. 心中那些感动的细节

(1) 师生共读“逛庙会”场景。

①根据任务单自读课文：

自由朗读：边读边想象当时的场景。

（可以结合文字和资料袋中的图片感受庙会的热闹。）

静心品读：画关键句，圈关键词，简要写写阅读感受。

（自主学习结束后在小组内交流，拍照上传。）

②分享交流，相机出示填空，帮助学生通过想象走进人物内心：

例：我和父亲都饿了，我多馋啊！（看着满街的点心，小吃）  
我也许在想：\_\_\_\_\_。但不敢，也不忍心叫父亲买。  
我暗想：\_\_\_\_\_。父亲从家里带了粽子，找个偏僻的地方，父亲的用意是：\_\_\_\_\_。父子俩坐下吃凉粽子。吃完粽子，父亲觉得我太委屈了：唉，\_\_\_\_\_。

（于是，父亲）领我到小摊上吃了碗热豆腐脑，我叫他也吃，他就是不吃，父亲一定是在想：\_\_\_\_\_。

③小组合作朗读：从资料包中选择合适的音乐，配上视频合作练习朗读。选择一到两组现场汇报，其余课后录制上传交流区。小组汇报朗读时，其他同学用心听，想一想为什么选这段音乐，

听完后进行星级评价。

“赶庙会”朗读评价量表：

能正确、流利地朗读课文：★

能正确、流利、有感情地朗读课文：★★

音乐选择合适，能声情并茂地朗读：★★★

(2) 小组学习并交流其他场景，让学生充分说出自己的感受，其他同学认真听，进行补充。汇报过程中，相机引导学生忽视的场景、细节，运用通过想象场景的方式体会字里行间蕴含的父爱。如：

①父亲给“我”买枇杷的场景，容易被学生忽略。可以引导学生默读第2自然段，通过想象丰富场景：半夜梦醒，看到父母半夜起来忙碌，会想些什么？当父亲给“我”买枇杷吃的时候，他们之间会发生什么样的对话？

②住旅店时，“我”不肯换房间，会对父亲说些什么？父亲会是什么反应？

③在船里睡觉的时候，“我”睡不好时是什么样子的？看着父亲低头缝补棉被时的背影，“我”会想些什么？

预设：

场景	父亲对“我”的爱	“我”对父爱的理解和接受
半夜喂蚕，卖茧子时给“我”买枇杷		
半夜“我”被虫咬，想加钱		

为我换房		
雨雪天背“我”上学		
凑钱缴学费，替“我”铺床		
炎夏夜晚摇船送“我”去报 考		
摇船送“我”上学给我缝补 棉被		

(3) 通过角色代入，理解第六自然段中的“新滋味”包含着的担忧、愧疚、感动、感恩等滋味：如果你是小冠中，拿着家里凑来的钱去上学，你心里会想些什么？

### 3. 那只满载父爱的小船

(1) 课文为什么反复写小舟？为什么以“父爱之舟”为题？画出反复写小舟的句子，说说你的发现。

(2) 讨论：“我什么时候能够用自己手中的笔，把那只载着父爱的小船画出来就好了！”长大后的吴冠中画出来了吗？

## 活动三 写下动人场景

1. 议一议：结合“交流平台”，比较《慈母情深》《父爱之舟》，发现作者的情感“融于场景、藏在细节”。

2. 读一读：朱自清的《背影》，体会“融于场景、藏在细节”的情感。

3. 写一写：用一段“鼻子一酸”的经历，要表达出自己的真情实感。试着运用课文中学到的通过场景、细节表达情感的方法。

提示：鼻子一酸的经历可以是令自己感动的、兴奋的、委屈的、悲伤的、后悔的、愧疚的……

4. 评一评：拍照上传平台，读读评评，改改。

评价要点：用上场景、细节描写，或者用反复出现的词语增强表达效果，注重真情实感。

任务三 爸爸（妈妈），我想对您说

活动一 我的心里有话说

1. 爸爸妈妈是我们最亲近的人。在朝夕相处中，我们也许会像《慈母情深》和《父爱之舟》里的“我”一样有无尽的感动，也许会像《“精彩极了”和“糟糕透了”》里的巴迪一样有难言的困惑、伤心和委屈，也许你还有自己的建议。你们有什么话想对爸爸妈妈说吗？

填写下面的表格

倾 诉 的 对象	最想说的一句 话	背后的故事（简要概括）	重要指数（用     表示）
爸爸（妈 妈）		1.	
		2.	
		……	

2. 根据学生交流情况归类，拓宽思路。比如学习方面：重分数轻过程、报很多补习班、布置额外的作业……；亲子方面：刷手机、没时间陪伴孩子……；父母之间：在孩子的教育、赡养老

人等方面争吵……

3. 这些话你们会和父母说吗？他们乐意听吗？今天我们用书信的方式来和父母做一次真心沟通。

## 活动二 说出我的心里话

### 1. 有话详细说

(1) 此时此刻，你能从列举的几件事中选择一件具体讲讲吗？同桌互相讲述、互相提示：说清楚起因、经过、结果。

(2) 把交流的故事记录下来。

(3) 指名交流（选择场景或细节描写比较成功的片段），其余学生点评，说说打动你的地方。

相机小结表达密码：向父母表达内心深处的感动时，可以通过具体的事情来表达。对印象深刻的场景及人物的动作、神态、语言等细节进行具体的描写，也可以直接表达我们内心的感动。

(4) 运用表达密码进行修改。

### 2. 有话恰当说

对父母说心里话，怎样表达才合适？

(1) 出示反例，小组讨论不合适的语言表达

反例：感谢的话我就不多说了。

妈妈，你怎么能偷看我的日记本呢？我不理你了！

爸爸，你必须戒烟，否则你不要进我的房间！

(2) 全班交流，合作修改反例，总结梳理恰当说的要点：

表达感谢要真诚，让父母感受到自己的爱；

发表看法要换位思考，用商量的语气更容易让人接受；

提出建议要说明充分的理由，同时考虑对方的感受。

(3) 运用恰当的表达，对自己的习作进行二次修改

### 3. 有话大胆说

(1) 让我们用书信的方式来和父母做一次真心沟通吧。

出示信的格式：

亲爱的爸爸（妈妈）：

您好！

祝

您的儿子（女儿）：

月 日

(2) 自主修改，同桌互改，再次自主修改

要点	互评	同伴建议
1. 有话详细说		
2. 有话恰当说		

3. 有话大胆说		
----------	--	--

(3) 拍照上传平台，读读评评，改一改。

(4) 给爸爸妈妈的信写好了，怎样送到他们手中？交流：  
可以装在信封里送给爸爸妈妈，可以悄悄地塞在他们枕头下，可以用电子邮件发给他们……