

我的现代文阅读“破局钥匙”

——国家中小学智慧教育平台使用记

王欣蕊 2024 级 06 班

驻马店市第二高级中学

指导老师：李圆媛

从上高中起，现代文阅读曾是我的“噩梦”：散文里的情感抓不准，论述文的论证结构理不清，每次课堂上跟着老师分析文本，总像“慢半拍”。直到遇见国家中小学智慧教育平台，它成了我课前预习的“好帮手”，不仅让我跟上了课堂节奏，更让我真正爱上了现代文阅读。

平台的“课程教学”场景，是我现代文预习的“秘密武器”。以前预习课文，我只会对着课本读几遍，遇到不懂的段落就跳过，上课还是一头雾水。但在平台上，每篇课文都有配套的“预习微课”，时长大多 5-8 分钟，刚好适合课前碎片化学习。就像学《故都的秋》前，我先看了平台上的预习课——老师没有直接讲文本，而是先放了北平秋景的老照片，再结合作者郁达夫的生平，简单提了“悲秋”背后的心境。带着这些背景知识再读课文，“北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉”这句话，一下子就有了画面感，连课文里“牵牛花的蓝朵”“秋蝉的残声”这些细节，也提前品出了别样的味道。

更实用的是，平台预习课还会帮我提前梳理阅读“重难点”。学论述文《反对党八股》时，我最怕理清文章的论证逻辑。平台的预习

课直接用“问题引导”的方式帮我拆解：先抛出“作者反对哪几种‘党八股’？”“每一种都是用什么论据反驳的？”，再带着这些问题串联文本，还附上了简易的论证结构示意图。预习完我在课本上标注出关键论点，上课时老师一讲到“八大罪状”，我立刻就能对应到预习时梳理的内容，甚至能主动举手分享自己的理解，第一次感受到“走在课堂前面”的踏实。

平台的“资源中心”，还让我的预习变得更“灵活”。有时候预习完课文，我还想拓展同类文本加深理解。比如学完朱自清的《荷塘月色》，我在平台上搜到了“现代散文中的‘月色’主题”专题，里面收录了冰心《寄小读者》、老舍《济南的冬天》里描写月色的片段，还有老师对“不同作者笔下月色情感差异”的解读。我把这些片段摘抄到笔记本上，对比着读，不仅提前掌握了散文“借景抒情”的手法，还积累了不少阅读素材，后来写“身边的风景”作文时，还用上了这些感悟。

现在的我，再也不怕现代文阅读了。国家中小学智慧教育平台用精准的预习课程，帮我打破了“上课听不懂、课后跟不上”的困境，让我从“被动接受”变成“主动探索”。原来课前多花十几分钟跟着平台预习，就能让课堂学习效率翻倍，也让现代文里的文字，真正变成了能读懂、能共情的“活内容”。