



《致敬古今英雄 体悟家国担当》

——九下第三单元整体教学之英雄本色

开发区初中语文名师工作室
驻马店市第八初级中学 秦灿

指导教师：马琳琳
电话号码：15236927263

《致敬古今英雄 体悟家国担当》

----九下第三单元整体教学之英雄本色

【内容剖析】

英雄，自古以来都是热议的话题。习近平总书记曾在中国人民抗日战争胜利 70 周年会上讲到“英雄是民族最闪亮的坐标”、“我们要铭记一切为中华民族和中国人民作出贡献的英雄们，崇尚英雄，捍卫英雄，学习英雄，关爱英雄。”而如今网络时代，信息鱼龙混杂，英雄形象被丑化、污蔑等不尊重的行为或事件时不时发生，学生的情感态度价值观很容易受到影响、甚至发生异化。在这种背景下，我尝试进行了本次教学设计。

本次大单元整体教学设计的主题是《致敬古今英雄 体悟家国担当》，我选取《唐雎不辱使命》和《词四首》，这 2 课里出现的 5 位人物，每位人物都是英雄，他们身上都渗透着家国情怀，是立德树人、对学生进行情感态度、价值观教育的优秀材料。

我尝试以“探讨英雄本色”为主题、在《唐雎不辱使命》和《词四首》的两篇课文的 5 位英雄的基础上展开讨论，开展一次大单元整体教学，让学生在“知英雄”、“品英雄”、“赞英雄”活动中，从课本出发，追溯历史，在回归到身边的平民英雄，让学生真正明白的英雄的选择与坚守，努力做一个有责任、有担当的新时代新青年。

【对照课标】

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》第四学段（7—9 年级）

的课程目标，在“阅读与鉴赏”中要求引导学生“随文学习基本的词汇、语法知识，用以帮助理解课文中的语言难点”，“诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位”。

在课程内容中，本单元为文言文单元，在语言的形式上契合“基础型学习任务群”的“语言文字积累与梳理”，在表达的内容上契合“发展型学习任务群”中“文学阅读与创意表达”的要求。“语言文字积累与梳理”第四学段（7—9年级）旨在引导学生“在语言文字运用情境中，发现、感受和表现语言文字的魅力”，同时，“文学阅读与创意表达”第四学段（7—9年级）旨在引导学生通过阅读古诗文名篇，“体会作者通过语言和形象构建的艺术世界，借鉴其中的写作手法。表达自己对自然的观察和思考，抒发自己的情感”。

在第四学段（7—9年级）的“学业质量描述”中要求学生“能根据语境，借助工具书，认清字形、读准字音、正确理解汉字的意思”，“能从多角度揣摩、品味经典作品中的重要词句和富有表现力的语言，通过圈点、批注等多种方法呈现对作品中语言、形象、情感、主题的理解”，并“分析作品表现手法的作用；能与他人分享自己获得的对自然、社会、人生的有益启示”。

综上，课程目标、课程内容和课程评价都要求，在学习优秀的文言作品时，应关注文言梳理、表现手法、情感主题三个方面的内容。

【学情分析】

在七八年级文言文学习的基础上，九年级学生已经具备一定的文

言文语感，能够自己梳理明白浅易的文言文，也已经具备一定的文本鉴赏能力、思辨能力和写作能力。

信息鱼龙混杂，英雄形象被丑化、污蔑等不尊重的行为或事件时不时发生，学生的情感态度价值观很容易受到影响、甚至发生异化。在这种背景下，本次教学设计我在文言梳理、表现手法上设计略少，而主要侧重于情感价值观引领这一方面。

【大单元主题】

九年级下册第3单元的人文主题是“选择与坚守”，所选古诗文都是古代文学作品中的经典之作。本次围绕“英雄”话题，所选取的5位人物形象分别来自《唐雎不辱使命》和《词四首》，《战国策》中《唐雎不辱使命》以文学笔法塑造了大义凛然的“士子”形象，唐雎的威武不屈、忠义报国的英雄形象一致为后人传颂；《词四首》的作者范仲淹、苏轼、辛弃疾、秋瑾，虽所处朝代不同、经历不同、性别不同，但其爱国之心、英雄行为却毫无二致。每位人物都是真正的英雄，他们身上都体现了“选择与坚守”、“责任与担当”，都体现着渗透着家国情怀。

本单元要求学生阅读这些经典作品，要善于汲取思想精华、获得情感的激励、在自己的人生旅途中，学会选择与坚守。我紧扣单元人文主题“选择与坚守”，选择了“英雄”这一话题进行探讨和深入。

【大单元目标】

核心目标：指导学生撰写推荐词，抒发对心目中真英雄的崇敬和赞美之情，借此培养学生的家国胸怀和英雄情感。

【大单元教学思路】 情景化活动创设：

亲爱的同学们：

大家好！天地英雄气，千秋尚凛然。“英雄是民族最闪亮的坐标”。你心目中的英雄是什么样的人呢？现向广大同学征集“我心目中的英雄”，请写出 100 字以上的推荐词，并选择一种你喜欢的方式（文字、声音等）来致敬英雄，期待您的积极参与！

八中校《七色光》文学社

2023 年 11 月 22 日

一、知英雄，明英雄本色

出示关于英雄的解释，由学生归纳出英雄含义；

二、品英雄，感英雄形象

(1) 评价插画能否能体现英雄形象；

(2) 小组活动：(商量讨论、分工展示、代表演读)

1、用一个字或词分别概括这 5 位英雄人物，讲明原因

2、设计一个能表现这位英雄人物的动作或神情

3、演读：把最能体现英雄本色的句子读给大家听

(3) 小组合作完成古今英雄大盘点----完成“群英荟萃任务单”

(4) 身边英雄之我见

三、赞英雄，学做真英雄

请以你喜欢的方式致敬英雄：

1、为你心目中的英雄写出 100 字以上的推荐词；

(高度概括人物事迹、点明人物精神品质、语言凝练优美)

2、仿 12 课你所喜欢的词或者创作现代诗歌来赞颂你心目中的英雄；

3、配乐朗诵你最喜欢的赞颂英雄的诗词、诗歌、文字皆可。

【课时规划】： 2课时

《致敬古今英雄 体悟家国担当》

----九下第三单元整体教学之英雄本色

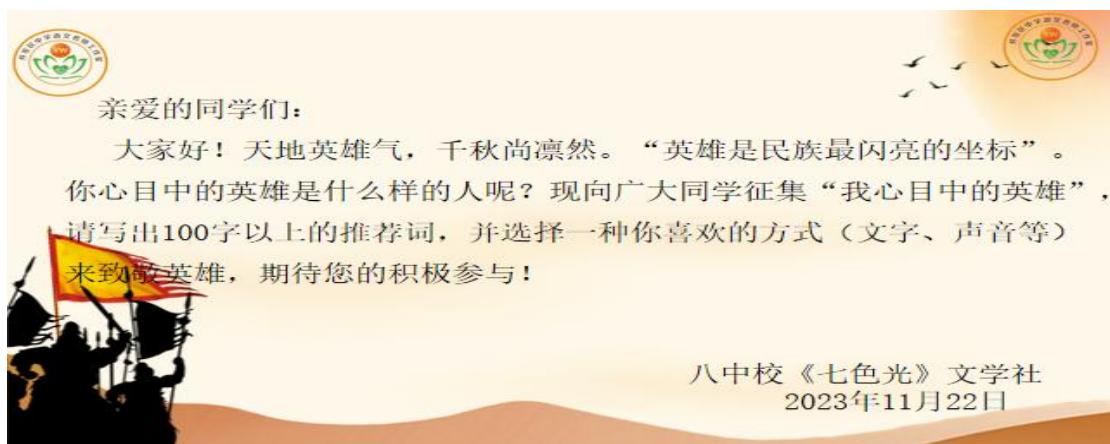
【教学案例实施过程】

导入：

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。古往今来，沧海横流，方显英雄本色。你心目中的英雄是什么样呢？（生说）

中国历史长河中叱咤风云、一呼百应的英雄人物比比皆是，斗转星移，“英雄”也正以一种全新的面貌闪耀于中华人民共和国的图谱中，那何为英雄本色？我们应该怎样对待英雄呢？让我们一起走进九下第三单元课文中去探讨。

活动设计：



【学习目标】

- 一、知英雄，明英雄本色；
- 二、品英雄，感英雄形象；
- 三、赞英雄，学做真英雄。

一、知英雄，明英雄本色

何为英雄？

课件展示以下5个词条：

1、智过万人者谓之英，千人者谓之俊，百人者谓之杰，十人者谓之豪。明于天地之道，通于人情之理，大足以容众，惠足以怀远，智足以知权，人英也。

----先秦古书《文子》

“雄，鸟父也。”本义指公鸟，后来逐渐引申指其他雄性动物。后常用来指勇武有力、杰出而有气魄的男性。

----《说文·隹部》

2、英雄定义：不怕困难、不顾自己、为人民利益而英勇斗争、令人钦佩的人。

3、“狼牙山五壮士”、“白刃格斗英雄连”、董存瑞、邱少云、黄继光等无数英雄群体和革命先烈用生命诠释了一往无前的英雄气概。--习近平总书记语录

4、不以成败论英雄。

5、英雄就是普通人拥有一颗伟大的心。 -《人民日报》

预设：孩子讨论商量后得出-----英雄就是：**能力出众、有勇有谋、不顾自己、不论地位、不论结果的、能够为他人为集体为国家无私奉献的人。**

二、品英雄，感英雄精神

(一) 评图片，品英雄，感英雄精神

小美是《七色光》校报美术编辑，有的同学选择给英雄作画的方式来自敬英雄，请以她的眼光审视图片，看是否能体现英雄形象。



预设：生答：

着装的庄重、面部表情的冷峻、拔剑动作的坚定能体现唐雎的忠君爱国、坚守使命的爱国使臣的英雄形象



预设：生答：

萧瑟秋景北京的映衬下，将军一个人站在远处凝望孤城，心中想着家国之愁，让人想起“将军白发征夫泪”孤独的英雄形



预设：生答：

现实灰色背景中“挑灯看剑”的失意英雄形象

梦境中“沙场秋点兵”、在战场上杀敌报国想要“了却君王天下事，赢得生前身后的名”的豪迈英雄形象



预设：生答：

左边：形象展示了“千骑卷平岗”的宏大场面，英雄之狂

预设：生答：

右边：形象展示了“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的经典场面，英雄之狂、之壮



预设：生答：

左边：中秋圆月、篱下黄花开遍的场景之下，居住在客栈的女孩脸上哀伤的表情，切合当时真实背景下的离家出走的秋瑾形象，展示了当时秋瑾的难觅知音的孤独、前途未卜的苦闷，是英雄之悲

预设：生答：

右边：男子的打扮、挽起的发髻、坚定的眼神、手中拿起的武器，都展示了鉴湖女侠的英雄之烈

(二) 创活动，品英雄，感英雄精神

小组活动：（商量讨论、分工展示、代表演读）

1、用一个字或词分别概括这5位英雄人物，讲明原因

2、设计一个能表现这位英雄人物的动作或神情

3、演读：把最能体现英雄本色的句子读给大家听

《战国策》《唐雎不辱使命》
范仲淹：《渔家傲·秋思》
苏轼：《江城子·密州出猎》
辛弃疾：《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
秋瑾：《满江红》（小住京华）

预设：

1、《渔家傲·秋思》的情感可概括为“思”

原因：“燕然未勒归无计”借用典故，抒发了词人以及戍边将士渴望建功立业的豪情，同时又包涵饱含思乡忧国的情怀。所以我选择“思”概括词人的情感。

设计动作为：站在孤城墙头，遥望远方

诵读：浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

2、《江城子·密州出猎》的情感可概括为“狂”

原因：化用“孙权射虎”的典故，以孙权自比，表现了词人的少年狂气；化用“遣冯唐”的典故，希望能得到朝廷的重用，杀敌报国。“射天狼”喻指侵扰西北边境的西夏军队。勾勒出一个挽弓劲射的英雄形象，英勇豪迈，气概非凡。这些典故抒发了作者杀敌卫国的雄心壮志，所以我选择“狂”概括词人的情感。

设计动作为：牵黄擎苍，驰骋向前

诵读：老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

3、《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》的情感可概括为“壮”

原因：化用“八百里”“五十弦”的典故，描写了将士们雄豪壮美的军营生活，抒发了作者渴望杀敌报国的雄心壮志，也表达了他壮志难酬、报国无门的愤懑之情。所以我选择“壮”概括词人的情感。

设计动作为：沙场点兵，军营拭剑

诵读：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

4、《满江红》的情感可概括为“烈”

原因：“为篱下黄花开遍”运用典故，化用陶渊明和李清照的诗句，抒发了词人对无聊生活的厌倦；“四面楚歌”的典故，暗指山河破碎，国家飘摇，表达了词人担忧国家的前途命运，希望匡扶天下、救民于水火；“青衫湿”借用白居易《琵琶行》的典故，抒发了知音难觅的孤寂，这些情绪饱满激昂，所以我选择了“烈”概括词人的情感。

设计动作为：拔剑出鞘

诵读：苦将依强派作蛾眉，殊未屑！身不得，男儿列；心却比，男儿烈！算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。

.....

师：他们用行动喊出生命豪放之歌，外界环境并没有困住他们，吓倒他们，相反，他们一直在逆流而上，并且坚信只要内心有志向，有信念，有持守，行动就有意义，生命就有价值。

师总结：何为英雄精神？

是范仲淹面对塞下之秋发出“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”的悲慨惆怅；

是秋瑾投身革命前呼喊的“俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折”的自勉与豪气；

是苏轼骑马射箭领着众人卷过平冈呼喊出的“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的满腔豪情；

是辛弃疾白发苍苍醉酒时刻，内心却依旧想“了却君王天下事，赢得生前身后名”的雄心壮志；

更是唐雎在面对桥横跋扈的秦王时的不畏强权、舍生忘死的义正严词和挺剑而起；

师总结：这些英雄们虽有壮志难酬的惆怅失意，有知音难觅的孤独苦闷，但更多的渴望为国效力的坚定决心，他们选择了最艰难的路去走，他们坚守了心中的民族大义，她们身上有“一腔热血勤珍重，洒去犹能能化碧涛”的不惧牺牲，她们坚定的眼神中闪烁着的是对家、对国的责任和担当。

（三）集英雄，品英雄，归类英雄精神 古今英雄大盘点

| 序号 | 类别 | 代表人物 | 品质特性 |
|----|------|------|------|
| 1 | 帝王英雄 | | |
| 2 | 将相英雄 | | |
| 3 | 平民英雄 | | |
| 4 | 文史英雄 | | |
| 5 | 民族英雄 | | |
| 6 | 英雄团队 | | |

学生先自己思考填表格，然后以 4 人为一小组进行讨论，完善表格；

师在发言其基础上归纳总结。

| 序号 | 类别 | 代表人物 | 品质特性 |
|----|------|--------------------------------------|--------------------------|
| 1 | 帝王英雄 | 秦始皇 曹操、项羽 孙权 毛泽东…… | 雄才大略、心怀天下 |
| 2 | 将相英雄 | 蔺相如、廉颇、 诸葛亮、唐雎…… | 忠君爱国、鞠躬尽瘁 |
| 3 | 平民英雄 | 陈胜、吴广、曹刿 《水浒传》中的英雄…… | 不畏强权、有责任有担当 |
| 4 | 文史英雄 | 司马迁、文天祥、龚自珍、 辛弃疾、杜甫、苏轼…… | 忧国忧民、坚持本心 |
| 5 | 民族英雄 | 张謇、郑成功、林则徐…… | 捍卫民族尊严、维护民族利益 |
| 6 | 平民英雄 | 航天团队、女排、邓稼先、钱学森、 袁隆平等各行各业创造历史文明的人 | 顾全大局、克难攻坚 坚韧不拔、艰苦奋斗…… |

师归纳：

不论古今，不论身份，不论地位，只要是为集体、为民族、为国家无私奉献的人，创造历史文明、推动历史前进的人都是英雄。

(四) 回现实，品身边英雄，深化英雄精神

师：那平凡生活中英雄是什么样的呢？我们一起看一个视频，请观看河南驻马店水上救援公益队伍-蛟龙水上救援队队长赵亚洲的事迹视频。



师说：没有从天而降的英雄，只要挺身而出的凡人。他们业余时间、发挥余热、用奉献和担当救人无数，这是新时代的“平凡英雄”。

师接着问：那孩子们，在你们遇到危险或困难时，你们会想起谁？她/他们是不是英雄？

预设：

生答：医生、父母、老师……

1 生答：医生是英雄，尤其是疫情期间，他们选择舍弃小家，坚守岗位，奉献自己救人于危难之间。

1 生答：老师是英雄，咱班的老师们，她们无论什么时候都在为我们操劳，热情、无私的奉献着自己。

1 生答：我觉得父母是英雄，在我们遇到困难时，她们用责任与担当为我们撑起一片天空。

师总结：大家说的都特别好，家是最小国，国是千万家。正是无数像你们父母一样坚守岗位，奉献自己的平凡人，才有国家一点一点的兴旺和富强。

英雄，就在你我身边，英雄就是有伟大心灵的平凡人。这样的人都值得我们尊重和敬佩。

三、赞英雄，学做真英雄



赞英雄，学做真英雄

请以你喜欢的方式致敬英雄：

- 1、为你心目中的英雄写出100字以上的推荐词；
(高度概括人物事迹、点明人物精神品质、语言凝练优美)
- 2、仿12课你所喜欢的词或者创作现代诗歌来赞颂你心目中的英雄；
- 3、配乐朗诵你最喜欢的赞颂英雄的诗词、诗歌、文字皆可。



学生代表展示：

推荐词：杨子

仿词：栗润清、陈彦彤、白雨轩

配乐朗诵：陈思语、杨子、张睿等

致敬辛弃疾：

石破阵子

大漠苍丘相逢间，凭赤胆，面刀尖。持头百尺，八百里转战。挑灯看剑复中原，苦含此节，非天幸！

此生不败珠奸佞，破樊篱，谁能推？凭世人，指地权谋无功。偏要在，青史笔墨留名。文武兼备，终不负此生！

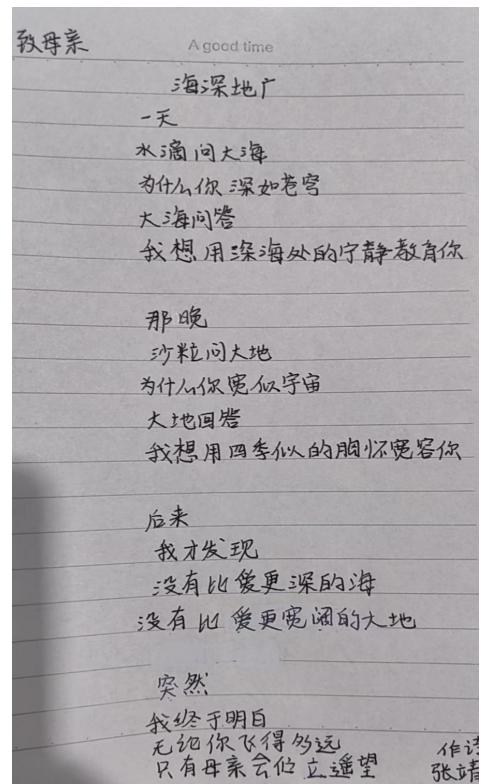
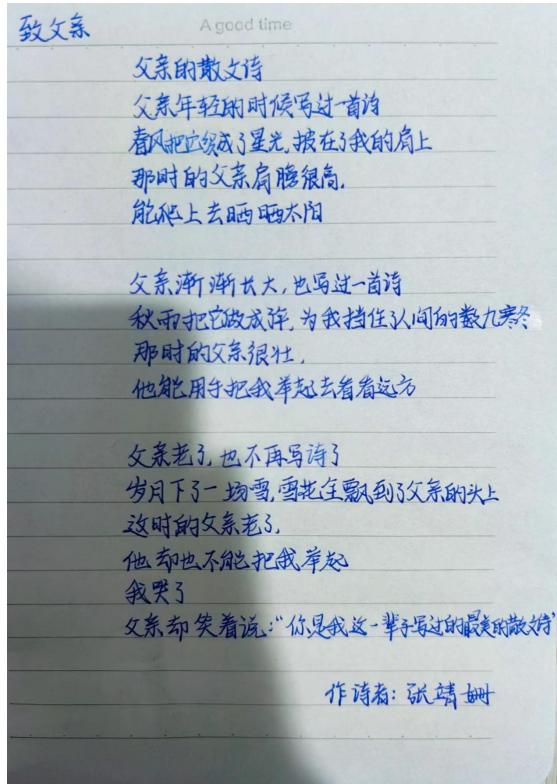
作词者：陈彦彤

致敬苏轼

江城子·密州踏平川

漠北江南盛世景，敬旌旗，歌四起，号声浩荡。
拼死求得万家安，冽酒长剑赴荆棘，旋锋芒，塞孙郎。
吾辈豪志应如此，发未白，又何妨？千山月，风华何曾
减，终纵疾马复长啸，抒千尺，守万火。

作词人：白雨轩，朗读者：邓豫皓



师总结：同学们，眼下我们正是拼搏、逐梦之少年，当苦累不能坚持之时，当你灰心想要放弃之时，不妨想一想心目中的英雄，于大志向、大心胸中感召启发，坚定信念，心生勇气，积蓄力量，愿我们都在奋进路上胆气豪放，永不服输！愿我们每位同学也都能成为自己心目中的英雄，做一个大写的人！

【板书设计】



