

智慧平台赋能语文教学

——“三维六阶”模式下的素养提升实践

驻马店市第三小学 郑璐

一、概述

作为六年级三班的语文老师，我深知这一年是孩子们从小学迈向初中的关键阶段。在语文核心素养导向的教学改革背景下，我和六年级语文组的同事们依托国家中小学智慧教育平台，探索并构建了一套适合本班学情的“三维六阶教学模式”——“资源整合—活动设计—评价反馈”三个维度，配合“预学—探究—拓展”六阶推进教学。

这套模式的核心，是让学生从被动接受知识，转变为主动探究、合作交流、迁移运用的学习主体。它不仅让课堂更有温度，也让语文学习真正走进学生的生活。

经过一个学期的实践，我们班的语文课堂已经从“知识传授型”转型为“素养培育型”，形成了可复制、可推广的智慧语文教学范式。

二、背景与问题

我所在的学校虽然属于城中小學，但是学生来源多样，家庭教育水平和学习习惯差异较大。接手六年级三班后，我发现学生在语文学习上存在三个突出问题：

1. 阅读面窄，理解深度不足

学生平时的阅读多停留在课本和少量教辅材料，对经典文学作品的接触有限，导致课堂上对文本的理解常常停留在表面，缺乏情感共鸣与批判性思维。

2. 写作缺乏素材与方法指导

写作时，学生常感到“无话可写”，或者内容千篇一律、缺乏细

节与个性化表达。不少学生依赖套话模板，作文缺乏生命力。

3. 课后辅导缺乏个性化资源

学困生在课堂上跟不上节奏，课后又缺乏适合他们的巩固材料，导致学习差距越来越大。

同时，教师层面也存在挑战：备课资源分散，需要花费大量时间筛选和整合；家校沟通渠道单一，家长参与度不高。

为了破解这些问题，我决定引入国家中小学智慧教育平台，把它作为课堂改革的核心支撑工具。

三、案例过程

（一）预学阶段：资源推送，激活自主学习

1. 经典文本预学包



在《草原》一课的教学中，我从平台的“精品课程”调取了北师大附属小学一位名师的课文讲解视频（时长 12 分钟）。这段视频不仅

有对课文内容的细致剖析，还穿插了朗读示范和背景知识介绍，非常适合作为预学资源。

我还从“专题教育”板块选取了央视纪录片《草原文化》的一个8分钟片段，让学生在欣赏草原风光的同时，了解蒙古族的生活习俗与文化特点。

我将这两段视频与课文原文、预学单整合为“《草原》预学包”，在课堂开始统一播放。学生一边观看，一边在纸质预学单上完成批注和思考题，比如：

找出文中描写草原景色的句子，并用波浪线标出。

“一碧千里”“翠色欲流”两个词语在文中分别形容什么？你能想象出画面吗？

蒙汉两族人民的情感是如何体现的？



这种方式让学生在正式学习前就对课文有了整体把握，也激发了他们的好奇心与探究欲。

2. 个性化习作素材库



写作一直是本班的薄弱环节。为了让学生有话可写，我利用平台的“作业设计”功能，根据单元主题推送不同类型的写作素材。

例如，在“观察与描写”单元，我在课堂上用投影展示了平台上的多张高清图片：金黄的稻田、晨雾中的校园、阳光下的露珠……并配上简短的文字提示。学生自主选择感兴趣的图片，填写“观察记录单”，包括时间、地点、人物、细节描写等栏目。

这种做法让学生在写作前有了具体的观察对象和细节储备，大大降低了“无从下笔”的焦虑感。

（二）探究阶段：活动设计，深化素养培育

1. 沉浸式阅读课堂

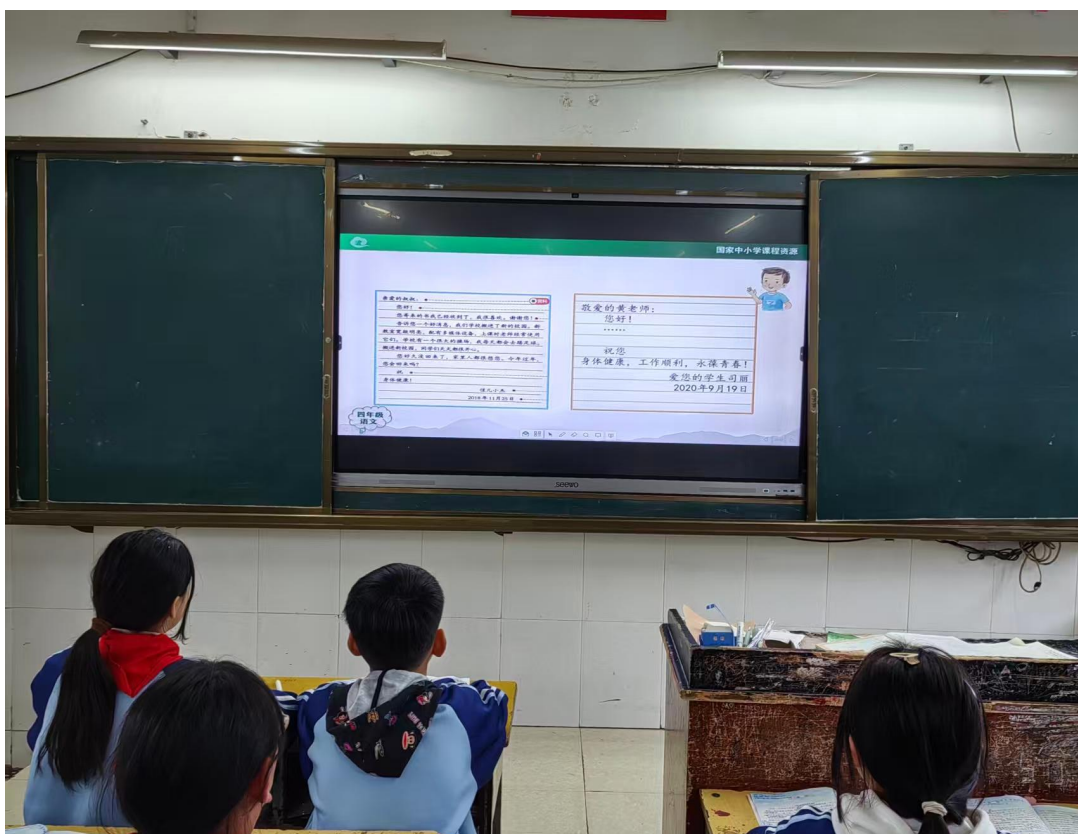


在《草原》的课堂探究环节，我先播放了平台提供的“课文动画”（3分钟），让学生直观感受草原的辽阔与蒙汉人民的热情。动画画面色彩鲜艳、配音生动，很快把学生带入情境。

随后，我将学生分成6个小组，围绕“画面美、人情美”两个主题展开讨论。要求他们从文中找出相关的比喻句、拟人句或细节描写，写在便利贴上，然后贴到黑板的对应区域。

学生们讨论得非常热烈，有人发现“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花”是比喻句，形象地写出了草原的动态美；有人则关注到“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”这一句，感受到了深厚的民族情谊。

2. 支架式写作教学



写作任务是“给边疆小朋友写一封信”。为了让不同水平的学生都能完成任务，我设计了三层支架：

基础层：提供书信格式模板和常用问候语

进阶层：提供描写草原景色和人物的好词好句库

拓展层：鼓励学生加入自己的真实经历或想象情节

我先在一体机上播放了平台上的“书信格式微课”（5 分钟），然后发放写作材料。学生完成初稿后，进行同桌互改，用红笔标注修改建议。

这个过程不仅让学生掌握了书信写作的基本规范，还培养了他们的合作意识和修改能力。

3. 分层化答疑辅导



课堂最后 10 分钟，我会根据学生的学习情况，发放不同难度的纸质练习包。例如：

基础包：重点练习课文背诵和生字词

提高包：增加阅读理解和仿写练习

拓展包：加入与课文主题相关的课外延伸阅读

我会在教室巡回辅导，特别是关注后排几位学困生的完成情况。对于阅读能力较弱的学生，我设计了“抓中心句三步法”学习单，帮助他们快速把握段落主旨。

（三）拓展阶段：资源延伸，打通家校社联动

1. 家庭阅读共同体



我从平台的“亲子阅读”板块精选了适合六年级学生的书目，如《童年》《三国演义》等，并发放“家庭阅读记录卡”。

家长需要记录孩子的阅读时间、内容和收获，每周拍照上传到平台。我会在课堂上分享优秀的阅读记录，这不仅激励了学生，也提高了家长的参与度。

2. 跨学科实践活动



结合“祖国山河”单元，我组织了手抄报制作活动。学生可以从平台获取相关图片资料 and 文字素材，然后在课堂上完成作品。





优秀的手抄报会在班级展示墙陈列，供同学们互相欣赏。这个活动不仅锻炼了学生的审美能力和动手能力，也加深了他们对祖国山河的热爱。

四、应用成效

经过一个学期的实践，我们班的语文学习呈现出以下变化：

阅读提升：经典文本阅读量同比提升 40%，在校“经典诵读”比赛中，我班获奖人数比上学期增加了 3 倍。

写作进步：优秀习作率从 25%提升到 58%，有 5 篇作文在天中晚报发表。

学困生转化：课后辅导参与度达到 100%，学困生的平均成绩也有所提升。

教师效率：备课时间缩短了 30%，我有更多时间用于课堂设计和个别辅导。

家校合作：家长满意度从 72%提升到 95%，家庭阅读活动成为许多家庭的固定节目。

五、特色与创新

“三维六阶”架构精准对接语文核心素养目标，实现了资源、活动、评价的有机统一。

数据驱动的个性化教学：通过分析平台记录的学习行为数据，我能更准确地把握学生的学习状态，及时调整教学策略。

多元化评价体系：除了传统的考试评价，我还引入了学习过程评价、同伴评价和家长评价，让评价更全面、更立体。

六、反思与改进

尽管成效显著，但在实践过程中我也发现了一些问题：

1. 平台部分资源更新速度较慢，有时无法及时匹配教材变化。
2. AI 作文批改功能虽然方便，但在细节反馈上还不够精准，需要人工二次批改。

未来，我计划：

1. 与平台技术人员保持沟通，及时反馈资源需求。
2. 探索 AI 批改与人工批改的结合模式，提高评价效率和准确。
3. 继续丰富跨学科实践活动，让语文学习与生活更紧密地联系在一起。